

چون پند و پند میان فضل و عبادت

مهر خجالات بخوران جادو میان تالیف لطیف طوطی شکرستان پند و پند



بسم الله الرحمن الرحیم و بسم الله الرحمن الرحیم و بسم الله الرحمن الرحیم

مطبع شکوه گاه آرازی که در مکتب طبع

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

شکرواحسان اوس آفرینندہ زمین وزمان کا کہن بان سے ادا کیا جائے جس نے اپنی
 قدرت کا لہ سے انسان ضعیف البیان کو اشرن المخلوقات بنا کر اوسکے دل کو محزون علوم
 و فنون بنایا اور اوسکی زبان کو جو محض مضغہ بگوشت ہے وہ قوت نطق دے دی ہے جس سے
 عطا فرمائی کہ اون مخزونات خاطر کو بالفاظ مناسب جو حد گاہ ظہور میں لا کر آوازہ گوش
 سامع کر سکے اور زبان شاعران عذب البیان کو وہ باد و بیانی اور بحر بانی سگھائی
 کہ سامعین کے دلون کو بے خواست ایک ایک لفظ کی طرف کھینچے اور اس
 درجہ اون کے دلون کو مجھ و ما مل کرتی ہے کہ بے اختیار اونکی زبان سے صدائے
 حسنت و آفرین نکلتی ہے۔ چونکہ اس بھیران و لہجہ میں کو ابتدا سے شیخ مرے شعرا
 کے کلام کے ساتھ ایک میلان خاطر ہو اور ہمیشہ سے ان حضرات کے کلام فرستہ
 و اشرار افزا کا شوق دل میں رہا ہے چنانچہ جب تک کہ شہر لکنئو میں ہا اکثر اساتذہ
 و حال کی غزلین ج ب سبیل سے کہ وقتیا ہوسکیں ہم پچھا کر جمع کرتا رہا اب کہ باتبع حکم
 المحکم گورنمنٹ ہند کے جناب علی القاب سر صاحب دہلی کو پر صاحب بہادر نے جو لفتننٹ
 گورنر ممالک مغربی و شمالی و چیف کمنشنر اودھ کے تھے ملک اودھ کو جو ممالک مذکورہ
 ساتھ شامل کر کے اکثر دفاتر اودھ کے مقام آگے آباد ہیں جو دار الحکومت جناب منظر الہیم
 ہوشیہ میں ترسیل فرما۔ نے اس سمیدان کو بھی آنا پڑا اور لکنئو کے تمام اجاب و تقاضا
 اعزہ و اقربا سے دوری سرور ہوئی گو برا کرتی ہے کسی کچھ دنوں تک تو طبیعت بہت اوداس
 رہی اور نہایت پیشانی خاطر ہی ادیب نے لطفی بن بسروئی آخر الامر اپنے دل کو اودھی

شوق قدیمی کی طرف بہر اہل کیا اور شعراے نامدار کے کلام کے ساتھ جو انس و تنہا
 مدت ہائے مدید سے مکرور باطن تھا از سر نو جلیاب نفا سے عرصہ شہود میں جلوہ
 افروز ہوا چنانچہ بزدلان ہزار تلاش و تفتیش یہاں کے احباب عنایت فرما کے ذریعے
 سے بہت سے دیوان و بیاضین ہم پہونچا کر اپنے مشعلہ قدیمی میں مصروف ہوا اور انکا
 نقل و جمع کرنا شروع کیا بارے الحمد للہ کہ عشتہ اعین نتیجہ آٹھ برس کی محنت کا ایک
 ذخیرہ ان حضرات کے کلام کا فراہم ہو گیا معذرا یہ خیال اکثر نشر زن رگ خاطر ہا اگر
 خدا نخواستہ کسی جہ اضطرابی سے یہ مجموعہ جو سالہائے درازی کی محنت و جانفشانی
 سے جمع ہوا تحلف و ضائع ہو جائے اور یہ گلہ دستہ فرحت بخش پائمال خزان گنہامی ہو
 تو یہ ساری محنت جو اس کے اجتماع و فراہمی میں ہوئی ہے رایگان جائیگی اور جو دلاویز
 اسکی مشام شائقین و سامعین کو مطمئن کہ کیگی لہذا یہ غرم بالخرم کیا کہ اس مجموعہ کو رویت
 تریب دے اور مطبوع و شتہ ہو کر مشغلہ خاطر اور دل ہلاکے کا ذریعہ ہوں اور نتیجہ اس
 عام محنت و جانفشانی کا یہ ہو کہ لطیف کلام شعراے نامی اور نامہاں گرامی کے مجہ
 گنہام کا نام بھی چندے مغف و ہرنا پاندار پر یادگار رہے و باللہ التوفیق اسید ہر کہ ناظرین
 بالتمکین اگر اس سچیدان سے اسکی ترتیب اور صحت میں کوئی خطا واقع ہوئی ہو وہی عفو و
 دامن عنایت سے چھپائیں اور اس سچیدان کو مورد لعن و تشنیع نفراتین بہ صدق
 الانسان کرکب من الخطا والنسیان یا دلائین آمین ثم آمین فقط

بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل اختر

سو ایتھے کے زندہ ہو دھویٰ حلالی کا
نہ انداز ہے محبوب کے رنگِ طلانی کا
صدف کو غم ہے اسے بھر کر دم در کی جدائی کا
نہایتِ شک ہے ہونٹوں پہ سی کی برائی کا
سب سے ہر کوئی صیاد اب میری رہائی کا
بڑا تیرہ ہوا اسی محتسبِ درو حنائی کا
انہو گاہوں غما و صفا بدلا روئسائی کا

ترسی الفت میں بہارِ طراز کو تیرہ گدائی کا
نہ مثل مہر تابان ہے نہ شعلے سے ملایق ہے
بہارِ خاک پر جب آنکھ نہ بند کرے تو بولے
تیرے دلِ مرغِ جنوں کیونکہ چشم زار کے ادے
فہنس میں بند ہونِ بال پر ہونِ کم نہیں باری
شہیدِ نارِ معشوق پر ہی جسہ ہوا عاشق
تیرے سبکی خالِ راضی ہو گیا ہے اختر تابان

غزل زاغ

بھس جانِ صدف ہوئی کبھی دلِ اشار ہوئی
ترے دل پہ کاشِ ظالم مجھے اختیار ہوئی
اتھو میں منھنی سے کدو طیلن اختیار ہوئی
نہ مجھے قرار ہو تا نہ مجھے قرار ہوئی
اگر اپنی زندگی کا مہینہ حساب کرتا
اگر ایک بار دستا تو سدا طر ہوئی

عجب اپنا حال ہو اب وصالِ بڑھتا
کوئی فتنہ تا قیامت نہ ہو آتشِ کازِ بڑھتا
جو تمھاری طرح سے کوئی جو نا وعدہ کرتا
یہ مزہ تھا دل لگی کا کہ برباد گشتی
ترے وعدے پر تھکا ہوا ہونے پر تھکتے
یہ وہ دردِ دلِ غمِ بے بہا ہوا ہونے پر تھکتے

<p>یہ وہ زہر ہے کہ آخر می خوش گوار ہوتا مجھے کیا اولت نہ تھی جو نہ بادہ غوار ہوتا یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ لہجہ رخسار ہوتا</p>	<p>علم عشق میں نہ تھا جو سو بھلے کھاتے گئے موش تیرے زہاد جو چشم سب کبھی تھیں نہ رہو نہ کیونکہ کیا جو داغ کا دل</p>
<p>اگر اور جیتے رہتے یہی تھپسار ہوتا کہ خوشی سے مرنا جاتے اگر اعتبار ہوتا کبھی تو نہ توڑ سکتا اگر استوار ہوتا یہ غلش کمان سے ہوتی جو گلے کے پار ہوتا کوئی پارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا جسے غم سمجھ رہے ہو یہ اگر شرار ہوتا نہ کسی خیالہ او ٹھٹھانہ کمین فرار ہوتا جو دہائی کی بوسہ ہوتی تو کہیں جار ہوتا تجھے ہم دلی سمجھتے جو نہ بادہ غوار ہوتا</p>	<p>یہ منتی ہماری قسمت کہ وصال ہوتا ترے وعدے پر جو ہم تو جان جوتا تیری ناز کی سے جانا کہ بندہ تیرا مہر ہوتا کوئی میرے دل سے جو پوچھو تیری غمگین کو یہ کہا کی دوستی ہو کہ بنے ہیں دست و پا گرک سنگ سے ٹپکتا وہ لہو کہ پیر چھتا ہوئے تیرے ہم جو سولہ ہو کیوں غرق ہوتا اے کون دیکھ سکتا کہ بگائے ہو وہ بھیا بہ مسائل لغتوں یہ تیرا بیان غالب</p>
<p>گفتگو کا بھی بنا ڈھنگ ہو وقت اچھا پہلو گل سے کہی ہوتے نہیں رعبا حسرت دید میں میں دیدہ بیدار رہا جیسے ہوٹوں سے ہو کر اہل لب یا رہا چاندنی کو نہیں ہوتی پیشب مار رہا میں ہوں مدفون جدا اور دل زار رہا تیرا اذامہا ہے تر گفتار رہا</p>	<p>جب بنوے تر زمانہ میں یا رہا جدا یار کے پاس کس طرح ہوں اغیار رہا دل تو ہر یار کے ملنے کا طلبگار رہا کچھ مجھے شعل نہیں ہونٹ جانا کھو رہا تھے عارض سحر تو تیرا میں تیر کر رہا قبر میں بھی یہ مجھے چین نہ لینے رہا کیوں نہ تو جسے الگ شکر کوئے آ رہا</p>

غزل دولہ

<p>خو ہوا توں میں ترا ماہ اختر سے جدا جلوہ قامت ہی کچھ سرو صنوبر سے جدا ہو گیا میں آہ کس باہ منور سے جدا کر دیا قاتل فی یون ہی سر کو خنجر سے جدا میں کہی سو یا نہیں پہلو سے دلبر سے جدا دونوں جانب ہو تو میں سامان خود سے جدا وان جدا ہیں تم معطر عود و عنبر سے جدا یون لگے کہنے تو ہو جا میرے بھر سے جدا وہ خفا شیطہ جدا ہیں تم مکتہ سے جدا شیشہ نازک ہو کر کیسے آسکو چہرے جدا</p>	<p>ہو در دنگان کو شپک آب گوہر سے جدا اوسکے ہر ہر کام پر سو سو طرح کا ناز ہو روشنی شمع طور اکھون میں اپنی ہوسیاہ سرگزشت اوسنے نہ پوچھی یہ ہوس دلین ہی ہا سے نیند آئے چہر کٹ پر کیلے کس طرح وصل کی کس شک گل سورات کو ٹھہری لا شانہ دیان موی و عطر و سرمہ مار بھول وصل میں ہو کو کم آغوشی سے میری تنگ معصرت دل ملال اوسنے کیا قیامت ہو کہ آج رہے اوس سنگدل کو دل کو دولہ تر بجا</p>
---	--

غزل شائق

<p>خطا او کی کیا ہو یہ لکھا ہمارا نہایت ہے دلچسپ نقشا ہمارا نہ ساغر ہے اپنا نہ میٹا ہمارا ذرا تم نے مطلب نہ سمجھا ہمارا رہے نام باقی تمہارا ہمارا چمکتا ہو کیا داغ سودا ہمارا مستہ رہو ایہ ٹھیتا ہمارا نہ دیتے تو کیا زور چلتا ہمارا تو بولا وہ سنسکر کہ شیدا ہمارا</p>	<p>کیا پرزے پرزے جو نامہ ہمارا سنا کرتے ہیں سب میں گوش دل سے نہ دل بچو قابو نہ کچھ چشم تر پر اشارا کیا تھا جو کل بہنے تم کو لو ہے ایسے کہ دنیا میں ہو گل شب نار فرقت میں اختر کی ہند وہ دل لے کے بوسہ جو دیو ہیں نکو دیا تم نے بوسہ تمہارا بھلا ہو جو پوچھا کہ شائع ہو کیا حکم کو نسبت</p>
---	--

غزل شا

گم گم کیا ملائے ہی کیا کام ہمارا	تسیر یہ غضب پوچھتے ہو نام ہمارا
تسے تو نہیں خیر یہ فراموشی بارے	بہر کس نے کیا راحت و آرام ہمارا
مین نے جو کہا آئیے مجھ پاس تو بولے	کیون کس لیے کس واسطے کیا کام ہمارا
مگر دیکھو ادھر غور کر لکھنا یہ سودا	ہو مجرم گنہ غیر سے اور نام ہمارا
بتا بی ادل کے سبک نشین غم کا لکشا	پونچھے ہے بلا واسطہ چیخام ہمارا

غزل صبا

ہی ہے تری زلف سایا ہمارا	نیاز نگ لایا ہے سودا ہمارا
بڑھے یار غیروں میں ناما ہمارا	یہ قسمت ہماری یہ لکھا ہمارا
نفیر اد معبود کی ہے عبادت	یہی بلویا ہے کھنڈا ہمارا
ہو اوسکی گھبراہٹ سے ہلکا ہمارا	اوڑا لیا ہے ٹیلے نے نالا ہمارا
نیا سوا تگ لائے ہیں عشق ضمن میں	ذرا کوئی دیکھے مت سا ثنا ہمارا
نکل جائیگی سب کجی آسمان کی	کبھی تو پسہر گیا زمانا ہمارا
وہ سیکش چہ پستی کی لغت فرما	ترشہم ہوا دفن لاشا ہمارا
ہوئی صورت آئینہ بے صفائی	ہوا خود وہ محو شاشا ہمارا
نیک شخص دہر میں ان بتوں نے	رماروز محشر پہ قہقہا ہمارا
سینگانہ وہ بہت قہقہوں کے نالے	رہے گا سدا بول بٹا ہمارا
صبا چشم پر آب بادل نہیں ہر	نہ جانے گا بر باد رونا ہمارا

غزل طیب

پڑے سے غش میں جو نکایا برا ہو بقرار کیا	لگا یاد من غفلت میں جتا ہوشیاری کیا
نہ کیوں سب مردگان نیزہ فصل گل میں جی کیا	دم عیسیٰ سے جو نکا کم نہیں باد بہاری کیا

گل و دیو کھا چمن میں مجس نہ باد باری کا دل دان یہ تھا اک شعبہ باد باری کا مرد امی چشم گر یان وقت ہوا بشکباری کا ہر اک نوک مرزہ پر سر کھنچا نقشہ کشاری کا خدا دنیا میں کالائتھ کرے اسید واری کا کہ شب بھر مجھ کو رہتا ہے حساب اختر شمار کا اثر پہلو کو ہوتا ہے جل کے زخم کاری کا	مرا نے کیسے لیل کے فروغ حسن گل کیسا سمم غم سے موتے خشک ہیں گلہائی اغو ملا تے ہی تھکے کیوں نہ ہو عاشق کا دل کٹھن نہ یہ دلیں اگر موتی تو کیوں نہ ہو سو کو جا جہاں جمل ہی کون اختر میرے طالع میں طبییب اس درد دل سے تیرا ہمسایہ کیوں
---	--

عین رند

مجھے پیری میں یاد آتا ہے جب عالم جوانی کا بلا ساقی کوئی سا غر شرب ارغوانی کا پیشا پڑتا ہے جو بن اب یہ عالم ہے جوانی کا دیا ہے دیدہ حیران کو عہدہ پاسبانی کا غضب ہو گا اگر لیکھا پڑے گا بد ربانی کا کیا ہے خانہ بالیخ کنے اس کہانی کا کمال مہربانی ہے جو چہلا دو نشانی کا نہ بونچے خط جہان موقع نہ پیغام ربانی کا ندکیسی او کی صورت بھی نہ ہونا تو الانی کا کہیں روح مجسم ہی لقب ہے میرے جانی کا عنایت کا تو ہے کا نظر کا مسربانی کا فراق پارے چلا بسا یا ناتوانی کا برہا پا آگیا گدرا دمانہ شعر خوانی کا	غزہ دل سے اوشا جاتا ہے لطف زندگالی کا بزرگ فصل گل جہاں ہے موسم جوانی کا گذشتہ سال تک میں خواب لیا نہ تھا آؤ کا تری خلوت سر جیسے بنا یا خانہ دل کو ہنسی سے گالیان تیرے ہو دو پر مجھ کو یہ ڈر ہے رہا افسانہ عشق و محبت ناتمام ایک دل مضطر کو فرقت میں بڑی تسکین ہو سکی پس از مدت جو آئی بھی طبیعت تو کہاں لی عیادت کو وہ آئے تھے مگر غم میں لپٹو تو اوسے جو رو بری جلا آئین لوگ انسان میں زبان قاصر ہو کیونکر اسکا شکوہ ادا ہو گا کہہلا کر میرے جسم دار کو اسکی جدائی میں جوانی تک مرزا تماشا عری کا رند سنتو ہو
--	--

غزل و زریہ

گردم عشق خیال خط جانان ہوگا
بعد مرنے کے مرے کوئی نہ گریان ہوگا
تیرے ہاتھوں میں پری رتبہ و چندان
حال پوچھو نہ مرے رونیکا بس جاہ
یار جائیگا ادھر دل سے ادھر صبر قرار
اوسے تلوار میں لگی ہیں مجھ پر ہنس کر
چاند ماسے میں مجھ کو نظر آئیگا
ہوگا بیدار دین سنہرے خوبیدہ قبر
اور بھی قاتل عالم پہ مرگنی خلعت
پائون سو جائیگے تو خواب میں کھینچ کر
ہو کے مایوس سگ یار پہر گیا جو زریہ

پہر تو جو خط میں لکھو گھا خطر بچان ہوگا
دلف جانان کا گر حال پریشان ہوگا
طائر زنگ جناں رخ سیماں ہوگا
ابھی روال سنجہ گردن گا تو طوفان ہوگا
صبح کے ساتھ مرا چاک گریبان ہوگا
گل پڑم وہ مری قبر پہ نستان ہوگا
میری آغوش میں جب بیٹھا ہوں گا
میرا لاشہ جواب گورے نالان ہوگا
کبھی تلوار کی مانند جو عریان ہوگا
نہ فراموش کبھی کو چہ جہانان ہوگا
اتخوان میرے ہا کھا کے پشیمان ہوگا

غزل شرم

پیار کر دیکھا مہربان مجھے حاصل ہوگا
یوں تو غصہ میں تو کہتا ہی بولوں گا کبھی
التجا کر کے میں سکھوں گا کرک فن اس کے
حور بھی دیکھ کے شرمگینی بسکے حاض
تیرے بزرگان سے جگہ ہو گئی ہلاکوں دشمنی
پو دو ہوں رات جو بیگا مرا شکا فر
اکہ نے یار کی رفتار کر لگی پامال
دیکھئے نکلی گئی کس دن ہوں میں دکنار

نشہ می سے وہ بت جسکے غافل ہوگا
چوڑی اس شوخ کو کب تجھ سے لیدل ہوگا
عشق باز ہمیں سوا مجھ سے جو کامل ہوگا
اس گل تریکے بہلا کون متا بل ہوگا
تیش ابرو کو جو دیکھ گیا وہ بسمل ہوگا
میرے طالع کا ستارہ میرے کامل ہوگا
صوت نقش قدم زیر قدم دل ہوگا
کب گل میں تر رہے ہاتھ حاصل ہوگا

<p>ہر سمجھ دار تو خود دل میں قائل ہوگا ہوسہ انگلیا وہی جو ترا نکل ہوگا ہر پری آن توکل جو رشتا نکل ہوگا کو چہ زلف میں اے جان مراد دل ہوگا بس سوا اسکے مجھے خاک نہ حاصل ہوگا</p>	<p>چاہ کہ واسطے انہار کردن میں اپنی اور کو کیا ہو غرض یہ تو بتا اے غلام یونہی ہر روز بڑھ عا سن جو ماشا اللہ زلف تیری جو پریشان ہا کرتی تھی پنج ہو گیا فقط عشق میں دسکرا و شرم</p>
<p>ایر شانه امین مرا خط لے دیر دیکھنا مجنون کے بند بند میں زنجیر دیکھنا یہ ہے تیرا ہی نہیں آپ کی تصویر دیکھنا کہے میں جلوہ بتا ہے پیر دیکھنا اے خیر گناہ ہے تصویر دیکھنا جو شیر دیکھنا مع خجیر دیکھنا اعظم کا اعتقاد مرے پیو دیکھنا</p>	<p>قسمت میں ہر وہ زلف کہ لکیر دیکھنا لیلیٰ کو کہو لے دو ذرا گیسو دراز آکھو گی آرزو پہ ذرا پیچھے نکالو دل میں مرے بتو نکالو دے تو دو خیال رغبت کی آنکھ سے نہ جو نہ نگاہ کر خالی بجا بیگمتری ابرو کان کا وار سرمہ کر گیا خاک کف پا کو یا علی</p>
<p>وہ سمجھتے ہیں گنہ سید ہی نظر سورد آج ہکو ہی ذرا سید ہی نظر سورد کوئی دم میں جا بیگا لاشہ اور سورد خون ٹپکنا ہر مرے زخم جگر سورد یہ صدار و نیکی آتی ہر کدہر سورد دوستو کوئی ہی آتا ہر او دہر سورد تیغ کیوں کہتی ہر تو نے ابرو سورد</p>	<p>ہنس گیا ہر دل میرا اوس بخیر سے دیکھنا دیر سے مشتاق بیتے ہیں ہی دیدار کے مر گیا عاشق تمہارا الو ہوا قصہ تمام دوستو کہہ دو نہ لپٹے مجھ سے تامل و تما سن چکنا لے مرے اوس وقت کہ بے نگر دیکھتے کجخت قاصد ابتلاک آئینہ سر جکانہ دی تو عاشق کو ابی جلدی ہو</p>

غزل قصید

<p>تیرا ہی کیا طالب دیدار تمہارا سید ہا نہوا گیسو خمدار تمہارا آخر کو ہوا دشمن جان پیار تمہارا دنیا سے اوشا جاتا ہی پیار تمہارا یون حشر میں جا بیگا گندگار تمہارا مرکز ہی نہ اچھا ہوا جبار تمہارا بوجہا ہی نہ جا بیگا گندگار تمہارا کافی ہو مجھے سایہ دیوار تمہارا باز می ہو می ہاتھوں کو گندگار تمہارا لاشہ ہی نہ کھلے سر بازار تمہارا</p>	<p>گہو نگشت سے نہ کھلا کہی خسار تمہارا کی پنجہ جہان نے بہت مست و دانا مارا ہمیں ہی جان لگا دے تمہاری گہراؤ نہ اکدم کے لیے بیٹھ تو جاؤ زنجیر سر زلف و دوتا پاؤں میں ہوگی زائل ہوا قبر میں ہی درد محبت دیکھو گے قیامت میں جو رحمت کی نظر نہ چتر کی خواہش ہو نہ ہو غل جاکی اے جان جان کہے ہو دروازہ پائے مے پہ ہی قیصر نہ کھلے راجت</p>
---	--

غزل غزل

<p>جلد آئینہ چشتا مر گرفتار تمہارا آنکھوں پہ رہو دل پہ نہیں بار تمہارا مر جا یا ہوا ہی گل رخسار تمہارا کیا ٹوٹ گیا موتیوں کا ہار تمہارا ہے باد بہاری ترم ایوار تمہارا مر کے ہی ہمیں پاس نہ یار تمہارا رکھو نگالقب دولت سب ہار تمہارا اشک کا بندہ ہوں گندگار تمہارا تہلاؤ تو کیا حال ہے اے یار تمہارا</p>	<p>وہ توڑتا ہی مجھ پر پیار تمہارا آنا ہی غنیمت ہے مجھے یار تمہارا کچھ رنگ دکھایا اے عشق نے میرے تحریر پہ دانو کی گہرے ہو جو مجھ سے گل پہولتے ہیں باغ میں جا کے تمہارے غلط نہ کیا خورے فردوس میں جا کر جاگو گے مرے ساتھ شب و صبح میں تم عاشق ہوں تو تم مجھ کو جا ہونے دو چپ کس لے رہتے ہو خلیل گدگار</p>
--	---

غزل رند

فقط خیلہ تمارو سر کا مندل لہانا تھا
مقابل آئینہ تہا تھہ من کا فر کے شانہ تھا
مٹوایہ درد فرقت سو قضا کا اک بہانا تھا
مجھے دیوانہ کرنا تھا پیری تجھ کو بنانا تھا
یہ اپنا ناز دل ہی کہی آئینہ خانہ تھا
تو اچھا تھا مخلص میں تیرا ہی فسانہ تھا
اون آنکھوں کے تجھے بیار آنکھیں کیا لڑا تھا
فرخ اپنا لڑکپن میں ہی ادبت عاشقانہ تھا
یہی ستر تھا ہمارا اور ادسکا استانا تھا

حقیقت میں تو منظور خاطر بان نہ آتا تھا
ندوی آرائش گیسو نے فرصت بات کر لی
جو مر جاؤں تو لوح قبر پر میری یہ گندہانا
چسپ عشق و منظور تہا صنایع عالم کو
بہری رستی تہیں بسیمین ترین آئینہ دیو کی
کسی دل کو مجھ سے تری خالی نہیں پایا
بڑایا کیون مرض اپنا کیا کیا تو نے اور کس
ازل سو الفبت رکھیناں آب گل میں ہم
یہ تھا یاد ہم سے آسمان نے اسکا دور و رند

غزل حبیب

منظر تو حبیب میں رخسار کیا معلوم تھا
پہرہ کہنا ادبت عیار کیا معلوم تھا
تھکو حال عاشق بیار کیا معلوم تھا
اور پہرہ ہو جائیگے بیدار کیا معلوم تھا
لاؤ بالی تھی تری سرکار کیا معلوم تھا
جان لیگی حشرت دیدار کیا معلوم تھا
زندگی ہو جائیگی دشوار کیا معلوم تھا
تو دل سے پہرہ بایگا وہ یار کیا معلوم تھا

جب نہ تھا یہ عشق حال رکھا معلوم تھا
ہم ابھی کہہ رہے ہیں شوق میں جاتی ہر جان
سچ تو ہے کس طرح سوائے عبادت کو
کیا خبر تھی مجھ کو انچوس میں کر لیکے حضور
نقد دل کو لیکے آنکھ تھے اک امید پر
ہم چہ جسے تھے کہ ہو کر وصل میں چہرہ نثار
پلے آسان جانے تو آپ کی الفت کو ہم
یہ خبر ہوئی تو اوسکو دل دے چہ اے حبیب

غزل طیب

قد غمیدہ خلقہ زنجیر ہو گیا

دل تہلا سے زلف گر بکیر ہو گیا

شکوہ جو سردہری کا تھر پر ہو گیا
آیا نہ حرف شکوہ کسی میر لب تک
ہو رو سیاہ زردی بخ او کو ہاتھ
اوس گل کے منہ کو دیکھے ہر غفہ باغ میں
کیونکر اوڑھے یہ طائر جان عشق زلفین
سرشت کی طالع نجوم سن دیکھے
کیا کم ہوتا ہے انجھار و برائی نسل
صوت کو تیری کہیں گے خود صنایع اول
سب سر نوبت لکھ کر می بہ نظر جو کی
موت کے زرا کو کاتھ کی حیثی بھلی جھلک
جو وصف میں نے ابرو خدا رکھا لکھا
اوستا کی تو جو خاطر سے اے طیب

قرطاس نامہ کا عذ کشمیر ہو گیا
سینہ فراق میں ہر تیر ہو گیا
رمز ہوا میں عشق میں تشہیر ہو گیا
ساکت زبان بلبل قصویر ہو گیا
پھندا ہر ایک بال کا زنجیر ہو گیا
دل دیکھے او کو مورد تقصیر ہو گیا
سفاک تو جو دست بکشمیر ہو گیا
حیرت سے محو صورت تصویر ہو گیا
حیران آپ کا تبقتیر ہو گیا
نجلت سر خرق فتلزم تشویر ہو گیا
ہر ایک حرف جو ہر شش ہو گیا
ملک مخوری من تو اب میر ہو گیا

غزل شائق

جو کہ کسی دل کا سنا نا نہیں اچھا
کہ خوف مکافات نصیحت کو مری شن
گلرو یوں کی الفت میں ہو نقصان دل میں
ہم جان ہو شیدا میں مگر تلو ہر غفلت
غیر دہنے گلے ملتے ہوا در ہکو تو صفا
جو دل میں ہو وہ صفا بیان کیجیو صفا
رونے سے وہ اکبات پہ ہو جاہل ہم
رحم نہیں نہیں نام کو بہر و فائین

ہمراہ رقیبوں کے یہ آنا نہیں اچھا
پر داسے کو اے شمع جلا نا نہیں اچھا
یہ بار کسی طرح اوٹنا نہیں اچھا
جو یاد کرے اسکو بسلا نا نہیں اچھا
وہ پردہ ہی آواز سنا نا نہیں اچھا
محر مے کوئی بات چیا نا نہیں اچھا
اے خوش جنون شور مچانا نہیں اچھا
دل ایسے سنوں کو لگانا نہیں اچھا

پھر تونہ جتنی کی ہی کر فکر تو شاق
یوں عمر گناہ گنوا نا نہیں اچھا

غزل مولس

<p>ہم خاک شینون کا ستا نا نہیں اچھا یا قوت پہ بد داغ لگانا نہیں اچھا ای باد صبا خاک اوڑنا نا نہیں اچھا لبس بن چکے سودائی بنانا نہیں اچھا ہشتیا کر دیوانہ بنانا نہیں اچھا ابوقت مری پاس ہو جانا نہیں اچھا عاشق کو مری جان ستانا نہیں اچھا لبس خن جگر مجھ کو پلانا نہیں اچھا منہ دی کے لگانا کابھانا نہیں اچھا موت اچھی ہے پر دل کا لگانا نہیں اچھا اے لبس لو یہ شو چھپانا نہیں اچھا</p>	<p>رواہ لقادل کا جلانا نہیں اچھا سی لب نگین چھپانا نہیں اچھا آتی ہر بین میں مرے گلہ رو کی سوزی اچھا کے منت زلف میں کیا بیچ دماہی ہو با پنگا سودا مجھے زلفین سے نہوا پہناؤ گے اچان چان ہاتھ لو گے سب غنہ نہی کر تہن میں ہوں مانی دیکھلا دو مجھے ماہ لقا چاند سا کھٹا ہو جا یہ کادل خون ہارا غیب وعدہ لکھنا اسی مصرع کو مری سنکھ پھر مولس کی گلستا نہیں ہی آنکھ لگی ہر</p>
--	--

غزل عالم

<p>جس جگہ میں سے مرا چرچا گیا کیا کیا اے عشق تو نے کیا کیا مجھ کو کیوں اندھ نے پیدا کیا خود بخود بیان دم مرا اچھا کیا کیا ہوا ہے مجھ کو اوسنے کیا کیا پھر ہوا افسوس ہمنے کیا کیا یہاں ڈھنگ اپنے پیدا کیا</p>	<p>خود ہوتے سوا کچھ سوا کیا عمر گزری روئے مجھ کو ہسیر میں گریہ قسمت میں کھدے سے کھدے وان ہوا شانہ جو زلف یار میں ایک لحظہ ہی نہیں دل کو قرار دیکھتے جب نذر او کو کوجان و دل وعدہ ہم سے تھا بلایا غیبر کو</p>
--	--

دماغ دل کا حال اپنے کیا کہوں
عشق بن تجھ سے گلہ ہوا فلک
ایسے ناسف کو عالم دل دیا
مثل شعلہ رات بہر بہر کا گیا
بھسکو کس میر جم پر شیدا گیا
جیف دانستہ بخنے کیا گیا

غزل قار

یہ شب کو نکا ہمارے دلوں سودا ہو گیا
بیتھے بٹھلے نہیں معلوم یہ کیا ہو گیا
اوس بہتہ کا فر پہ اپنا دل جبریدہ ہو گیا
خاک اور رائی کو بکھوہنے تلاش مارین
دلین جب آئی کہ ورثہ صفائی پر کر گیا
سختیاں لسی و ثنائیں ان جو نکو جو مر گیا
آج پر کیا ایک مدت سی ہی معمول ہو
عشق بانٹے ہمارے دل میں جا کی اور قار

کیا بلانا زل ہوئی اندھیر کیا ہو گیا
وہ اٹھے پہلو سے دلین و پیدا ہو گیا
دیر سب رہو گئی کعبہ کلیسا ہو گیا
جامہ ہستی ہمارے تن پر میلہ ہو گیا
آئینے پر عجب غبار آیا وہ انداز ہو گیا
سجستے سہتے پتھر کا کلیجہ ہو گیا
فضل گل آئی ادھر جس جھکو سودا ہو گیا
غم کے رہنے کے لیے بار سے نکالنا ہو گیا

غزل حبیب

جلوہ عارض نظر زیر نقاب آیا تو کیا
آہ تروت سحر کوٹھے پہ آتے ہی نہیں
دل سے ایسا ہی مجنوں وہ تو کا اچھی جی بتا
اب بھی آجاتا تو ہو جاتی ہمارے ندگی
اے وسید الیسا جو اشہین جب آنا نہ لیا

منہ پر رکھکے چاند دامن صحابہ آیا تو کیا
اوج گردون پر چپک کر آنا آیا تو کیا
خط میں لکھ کر عاشق شیدا خطاب آیا تو کیا
بعد مرنے کے اگر خط کا جواب آیا تو کیا
وقت ہیری جانب راہ صواب آیا تو کیا

غزل سلیم

درد مند و کمی نہیں تقدیر میں ہوا شہاب
پایہ سانی ہو چکی آؤ نکالیں سر تین

کوئی لعل اشک محرومی تو پونچا تو کیا
خاک میں نائق ملا تے ہوہا بیٹا شہاب

<p>و کیسے کیا رنگ لانا ہی اسی اذکا شباب داغ و بجا ہا ہا یاد اگر ہمیں اپنا شباب کیا خبر تھی داغ و بجا بیگایوں اپنا شباب ہو گئی غصت جوانی دیگیا دھوکا شباب کیا بڑا پاکیا لڑکپن کیا جوانی کیا شباب آرزوین رہیں ل میں گیا تنہا شباب دل میں کرتا ہی پیدا عالم دریا شباب سو طرح کی آفتیں اک جان پر لایا شباب جن دنوں تسلیم مرغ پیر کا ہوگا شباب</p>	<p>کسنی میں ملکر منہ دی خزان لالتے ہیں ہمیں دیکھتے ہیں جب کسی نوخیز کی اکھیلیاں کچھ سمجھ کر جمع کی تھیں دلبین نے پستریاں اب تنہا کی تنہا اسے دل نا کا حکم کیوں مل گئے جب خاک میں ثابت ہوا سب خاک تھا وقت مشکل خود عرض تھے نہیں ہم کا ساتھ کیسے کیسے ہوش کیا کیا رات دن تھی ہر صبح بخودی مسرت تمنا و لولہ وحشت جنوں آج یہ عالم ہی کیا کیا ہوتی ہوگی مشق ناز</p>
---	--

غزل احمد

<p>ہوئی کیا خطا کچھ بتاتے ہو صبا خدا کی قسم آج کھاتے ہو صبا کیوں نہیں نہیں کے مجھ کو رو لائے ہو صبا حیا سے کیوں گردن جھکا ہو صبا حبیبوں کیوں ل لگاتے ہو صبا</p>	<p>خفا ہو کے کیوں ہمسر جاتے ہو صبا نہیں پاس خیر و نیکے بیٹھے تھے کل خرم لیٹ جاؤ سینے سے اب مانو کمن شب وصل ہو خوب لمجاؤ اب تو نہیں ان میں احمد ذرا بوسی لفت</p>
---	---

غزل ملی

<p>یہ آفت مے سر پہ لاتے ہو صبا تو غیروں کو کیوں ساتھ لاتے ہو صبا بگڑتے ہو کیوں نہ نہلاتے ہو صبا تو بان سے کمان جاپاتے ہو صبا یہ درپردہ مجھ کو جلاتے ہو صبا</p>	<p>جو ہر وقت زلفین نہلاتے ہو صبا کبھی میرے گہرے جو آئے ہو صبا جو انگارے زلف کا ہم نے بوسہ بہت دن کے بعد اب جو آنا ہوا ہے رقیبوں سے پردہ جو کرتے نہیں ہو</p>
--	---

<p>و نہایا ہو کیا قتل کا میرے بڑا ولی اب کر گیا وہ بے اعتنائی</p>	<p>جو خوش ہو کے یوں بان کھاتے ہو صفا جو عشق اپنا او سکو جتاتے ہو صاحب</p>
<p>غزل صفیر</p>	
<p>نیا رنگ تنگ اب کھاتے ہو صفا ہرین حکم ہو سے تو کا تین سٹکے کو نہیں ہو جو عاشق تو کیوں چکر چکے لیا ایک بوسہ صفیر حنین نے</p>	<p>رقیبوں سے آنکھیں لڑاتے ہو صفا عبث تیغ ابر و چڑھاتے ہو صفا غم و غصہ و رنج کھاتے ہو صفا تو گالی نزار دن سناتے ہو صفا</p>
<p>غزل وحید</p>	
<p>یہ کیا نیند ہو کیسے سوتے ہو صفا ملاقات کل تم سے کیا بھر نہوگی کسی دل گرفتہ سے کیا باخود کھینچا چپاتے ہو جو گل سا زخما رحبے وحید آج کسا خفا لگیا ہو</p>	<p>مرا صبر و آرام کہو تے ہو صاحب یہ کیوں آج بل بل کے روتے ہو صاحب جو یوں بالوں پہلائے سوتے ہو صفا یہ کانٹے مرے حق میں بوتے ہو صفا جو ہر لحظہ چپ چپ کے روتے ہو صفا</p>
<p>غزل عاشق</p>	
<p>یار ب نصیب ہو گا مجھے دہلی باز ناصح نہ کو بیجا رہا میں جانیکو منع کر اسی جان زار دل تو خدا اُس پر ہو چکا وحشت میں اُم کہتے ہی پرچ تار عاشق زبا کو لطف خموشی ہو کام ہو</p>	<p>کھلے دل سے حسرت بوس کنار کب ہے اپنے دل پہ آہ مجھے اختیار کب اب تو بتا کہ یار پہ ہو گی شاکر کب کھیلانہ سہنے مرغ جزو کا فکار کب غزہ ہو شعر پر یہ ہے اپنا شعار کب</p>
<p>غزل نسیم</p>	
<p>جانستہ میں ہے شرمنگے آپ</p>	<p>عمر بھرا ہی جان ترسائیں گے آپ</p>

کب بسلا ہو لقیں آتا ہے یہ کوئی دم سنگین دل ہو جا سبکی دیکھیں مین ہی کونگا کچھ ضرور کیا ارادہ ہو ذرا ہم بھی سسٹین کل کے سب اقرار پورے ہو گئے خیر ہے بستر اوٹنا یا کیوں نسیم	مہربانی آج فرامین گئے آپ میرے پہلو میں اگر آئیں گے آپ پہرہ شکن لب لب کما میں گئے آپ بندہ پرور کس طرف جائینگے آپ آج ہی کوئی قسم کھائیں گے آپ اب بیان سے کس طرف جائینگے آپ
---	---

غزل شرم

بوسہ دیتے نہیں پس پر ضرور ہیں آپ روکے مین جو کہا پاس رہے بیچہ آکر نہ محبت ہے نہ شفقت نہ ترحم نہ کرم گلے ملتے ہی کلیجہ ہوا ٹھنڈا میرا لب میگون کا جو بوسہ لیا گستاخی سے دیکھ کر رنگ ملا درد وہ ہنس کر بوسے ہوں وسار وزن نہ تکتا کہیں ہم شرم	میرات امین باتوں سے تو مشہور ہیں آپ ہنس کے بولا وہ ستمگر کہ بہت دور ہیں آپ سخت ہو سنگ سے دل کیا کریں مجبور ہیں آپ سورس دل کے لیے مریم کا نور ہیں آپ ہم یہ سمجھتے تھے کہ فتنے میں بہت چور ہیں آپ ہم کو معلوم یہ ہوتا ہے کہ رنجور ہیں آپ نظر انداز ہو کیونکہ کوئی دستور ہیں آپ
--	--

غزل حیرت

یہ نہ معلوم تھا اس طرح کے عیار ہیں آپ ہم نے مانا کہ حسینوں میں طرصار ہیں آپ نے طرح پڑتی ہو اب تو مرے پہلو پر نظر محسوس اظہار محبت کی ضرورت کیا ہے خود ہی دل سحر نگاہی سے تو بیہوش کیا سچ و راحت کا تصور نہیں اب ہو جو عطا	تھو سمجھتے تھے محبت کو سزا دار ہیں آپ قدر دانی نہیں عاشق کی تو بیکار ہیں آپ اسکے ثابت ہو کہ خواہاں دل زار ہیں آپ جب مرے دل کی حقیقت سے خبر دار ہیں آپ اور فرماتے ہیں کس چشم کے بیمار ہیں آپ میں تو ہر حال میں مجبور ہوں مختار ہیں آپ
--	---

آئیے کوئی نہ چیر پکارو ٹوٹو حیرت
ہمتے جانا کہ برسے صاحب انکار میں کپ

غزل بیدار

چپ چپائے چپکی باتیں کہنے دیکھا یا چپ
باغ میں دیکھا تجھ کچھ نہ تھا وقت غزان
یار تو ہشیار مولزت نسین دنیا کے بیچ
محتسب تو مال سے دنیا کرے کیوں بخیر
مطرب رقاص چپ ہم زیر و بزم مزاج
جب وہ قائل ہو گیا چپا و سکو باعث کباب
چپ چپا چپلی باتیں اور سے جا کر تو پوچھ
میں ہی چپ مینا ہی چپ غریب چپ بخوار چپ
گل ہی چپ بل ہی چپ بچان ہی چپ گلزار چپ
خلق چپ اخلاق چپ بازار چپ گفتار چپ
وہ لگا کہنے کہ چپ سو یار چپ ہر بار چپ
چنگ چپ درگ چپ قاتل کے تبار چپ
میں ہی چپ مفتی ہی چپ قاضی کا گہر چپ
لب ہی چپ ہر اور لسان چپ مدہ شیدا چپ

غزل موش

کوئی گھڑی وصل کی آتی تمام رات
مستشہ او سحر وصل کی باپنی تمام رات
اوس شوخ نے توراہ دکھائی تمام رات
شمسین ہی میں ملائیں ہی میں شمسین ہی میں
مشاخوف او کو نیند میں شے لے کوئی
رخ کے جھجکے ہو ٹونکے بوسے دی ہمین
مارونکے ٹوٹنے کی جو سیراد کو باگنی
بالا پڑا ہی مجھ کو عجب بد مزاج سے
باتوں میں اوس پرستی گنوا کی تمام رات
مسندی لگائی زلف بنائی تمام رات
کیوں بوی زلف تو ہی نہ آئی تمام رات
اور ہی نہ آئے تھکے دو لائی تمام رات
گالوں پر رکھ کے سونے کلائی تمام رات
اسنے زکوۃ حسن ٹوٹائی تمام رات
افشان لگا لگا کے پھرائی تمام رات
جھگڑے تمام دن میں ادائی تمام رات

دیکھو لطف شبیہ و گل آبا
جی کی جی ہی میں ہی وصل میں کجی
شور آکے سرتام سے یہ
شور آکے سرتام سے یہ

غزل صبا

رہی ہر یاد ابرو دلبر تمام رات	لشٹی ہے زندگی تیرے بھر تمام رات
لوٹی بہار سنبھل باغ بہار کی	سو گھما گیا میں گیسو دلبر تمام رات
تھے تو مقہور بن بسر کی محفل	رویا کیا یہ عاشق مضطر تمام رات
لوٹا گیا میں خاک پہ بے یار تاجر	خالی پٹار ہمارا بستر تمام رات
سوئے دیانہ قاست بانا نکی یاد	مشر پیار ہمارے سر پر تمام رات
سا ان وصل میں تیرا ہی بادشاہ	تاروں کی ہی زیادہ اونٹن زاد تمام رات
اوگر دیش فلک ترا خانہ خراب ہو	رہے ہیں ہم عذاب میں نہ ہر تمام رات
اور شک آفتاب تیرے انتظار میں	چسکی نہ آنکھ صوت اختر تمام رات
اوٹنے دیا نہ شام سے تا صبح وصل	چوڑا نہ ہنسنے دامن دلبر تمام رات
اللہ ہی تیرگی غیب فت کی اور صبا	چمکا کوئی فلک پہ نہ اختر تمام رات

غزل زند

کیا کیسے کالی بھر میں کیونکر تمام رات	گذری جو کچھ گذر گئی مجھ پر تمام رات
نیند آئی تم بغیر نہ دم بہر تمام رات	تارے گنا کیا ہوں میں لبر تمام رات
دیکھا فلک پہ عقد تیرا جو شام کو	بھولا نہ تیرے کان کا گوہر تمام رات
شب کا تیرے ہم قلق و اضطراب	سوئے ہیں آپ میں ہی کیونکر تمام رات
سویا جو یاد قدر میں تیرا تو غواہ	دیکھا کیا میں سرو صند پر تمام رات

شو نا کمان کا تیرے قصور میں	آتش کا شعر پر ہوا ہوں اکثر تمام رات
شوق کل ہی وصل ہی محروم کیا	غائب ہا کمان تو ستارہ تمام رات

شب بیاش کج تو مر سو گرم کرو ہو جاو آکے سینہ بسینہ کہاں تک دل ہو ٹھنڈا ہی ہو مگر می خور گد گدی ماو یہ عرض رندر ہو آج او سک رہی	سو یا نہیں ہون کل سو میں نہ ہر تمام رات پھر کا کرے مراد دل مضطرب تمام رات دو چار بار سوئے جا کر تمام رات بہر خدا و بہر سبب تمام رات
--	--

غزل عاشق

آیا نہ وعدہ کر کے وہ دہر تمام رات کس عار یا تو اوسہ انور تمام رات سو تا نہیں فراق میں م بہر تمام رات غیر و نہیں خوش بادہ شکر تمام رات لپٹے کبھی وہ اور کبھی بوسہ عطا کیا حسرت ہوا میری کہ بیکار شہر وصال اللہ دی بوسے کا کل صبر نشان یا نالان کبھی ہوں اور کبھی نہ فراق عاشق یہ آرزو میری اجڑا نہیں	آنکھیں لگی رہیں طرف دہر تمام رات ڈھونڈھا کیا تجھے دل مضطرب تمام رات گستاخوں تارے اسی ماہ نور تمام رات گذری جو کچھ گزر گئی ہمہ تمام رات کیا کیا رہیں عنایتیں ہمہ تمام رات سو گنھا کروں میں زلف معنیہ تمام رات سارا مکان رہا ہے معطر تمام رات اوقات یوں گزرتی سو دن بھر تمام رات سوئے کبھی اُس سیٹ کر تمام رات
---	--

غزل نند

گرم مرے آسکا وہ لالہ عذار اچھی رات پہر نہ رہی دلا کوئی نہ تھا باقی چراغی ہر مری حال رہے نہ سہا پیرہن چال گردن تہا یہ نقا صا جنون دلہ ہی کی مجھے امید تھی تجھ سے خوشی راہ تکتا ہوں بہت دیر سو اور مضطرب ہوں	چمن حسن کی بو تو نکا بار اچھی رات صبح تک یا رسی ہو بوسہ کنارا کا نار نہ بڑھجے سے وہ ناراض ہو کیا باعث تا اگر بیان نہ بڑھا تھا تو کیا باعث قے آرزو سے دل کو کیا کیا باعث بوسے گل لائی نہ اتک جو مہا کیا باعث
---	--

کل جگایہ شب وصل دینا ہوں کہ ساتھ شب سببہ پہ موقوف را وعدہ وصل غیر بیفلسیت میں ہی ایسا رہا پیر اخیال باید ہوں کو چہرہ ماتھ سے گہرا نیکو گیا دل تو آگے ہی گیا پیشکش پارا رہند	سوئے دی او دل حبیب و قرار آجکی رات دیکھتے کشتی ہر کیوں کلید دل ڈارا آجکی رات نہیں میں سمجھو بکار کئی بار آجکی رات میں ہی کہوں گا کہ بیان میں نا آجکی رات جان کر اوسکے قدم پر تونشا آجکی رات
---	---

غزل شرم

دل گئے گر کسی تنہا وہ مجھے رات کی وقت نوگل گشت غیبی کیوں کیوں نہ گئے شب سببہ پہ موقوف را وعدہ وصل غیر بیفلسیت میں ہی ایسا رہا پیر اخیال باید ہوں کو چہرہ ماتھ سے گہرا نیکو گیا دل تو آگے ہی گیا پیشکش پارا رہند	عقد سبب لکھن کیوں نہ گلا ملاقات کی وقت بہول چہرہ میں تر و خنجر صغیر بات کی وقت بازن آھو پہن ہوں اور اشارات کی وقت لطف اٹھاتا ہے عجیب و دکھایات کی وقت میں شیکتی ہر دہن سے جو تریات کی وقت جی خفا ہوتا ہے غیر دن کی ملاقات کی وقت سب بیان صراحت کرونگا میں ملاقات کی وقت تم نے غور کیا کو دیکھا ہے کسی رات کی وقت ماٹھ آجاؤ گے پایاں جو کبھی رات کی وقت بہول جاتے ہو فقط مہکوعنایات کی وقت کبھی قالو پہ جو چڑھاؤ گے تم کہاں کی وقت سویا چو باد وعدہ وصل
--	---

آتش کا شعر پڑھا ہوں کہ غائب ہا کہان تو شکار تہ	شونا کہان کا تیرے قصور میں شفاق کل ہی وصل سے محروم کیا
---	---

<p>لپٹ کے وصل میں سچا جواون کا یاد آیا ہمارے ساتھ کسی شب بے کسے سوتا یہ سونے گشتہ تیغ تعنا فل خست ائل الگ جو ہم سے وہ اک رات سو تو تاصبح وہ خفتہ بخت ہوں سویا جو ساتھ بھی رہا کہا جو وصل میں سورہ لپٹ کے پتھر نہ پھیر لپٹ کر سینے پتھر رکھ کے سورے مند دیکھو سوال وصل پہن کر سے جتا کے حجاب لپٹ کر سونے کے اس گل کے ساتھ صبح ابھی کمال ہی الٹ رہے وہ بہت کم سن یہ آرزو ہر قلق گر نصیب ہو شب وصل</p>	<p>نہ آئی غنڈہ شب بھر سپر کسی کر دٹ کبھی زمانے نے ایسی کوئی نہ لی کر دٹ کسی نے پھر حشر تک نہ لی کر دٹ بڑا نہ چین کسی پہلو اور کسی کر دٹ تو شل طالع گرشتہ پھیر لی کر دٹ تو صند سے بولا کہ ہم سو سکتے اسی کر دٹ تمام رات نہ جھک بولنے دی کر دٹ مری طرف سے خفا ہو کے پھیر لی کر دٹ لحد میں ہی عین چمن آبیگا اوی کر دٹ لپٹ کے سونے کی عادت ہو ایک ہی کر دٹ لپٹ کے سونے تاصبح ایک ہی کر دٹ</p>
---	---

غزل شائق

<p>جہڑ کیاں دیتا ہی پیچرم و خطا کیا باعث نیٹھے بھلائے ہوا مجھ سے خطا کیا باعث آج کرنا ہے جو تو مجھ سے جوا کیا باعث پھر چشب گھر میں دانے نہ لاکیا باعث پانوں سے ہو گئی زنجیر جوا کیا باعث نامہ برتھجہ سے وہ ناما ض ہو کیا باعث تاگر بیان نہ بڑھا ہاتھ مرا کیا باعث قونے آرزو سے دل کو کیا کیا باعث بوسے گل لائی نہ اب تک جو ماب کیا باعث</p>	<p>مجھے رنجیدہ ہو وہ ماہ نقا کیا باعث کام میں نہ کیا کوئی ملاف مرئی حمر گدیری نہ کیا تو نے کلف اے یار وہ تو گستاخ کین گھر سے نہیں میں جاتا دل سے اب تک مری جوش جنون کم نہ ہوا ہو توفیق وصل کی عادت نہیں تیری ہرگز پیر ہن چال کر دئی تہا یہ تقاضا خون ولد ہی کی مجھے امید تھی تجھ سے اوشی راہ نکلتا ہوں بہت دیر سو اور مضطرب ہوں</p>
---	---

میں نے اقرار تو پورا کیا ہر صورت سے جان اور دل سے فدا تمہیں ہر شائقِ سہر	تو نے وعدہ کیا اپنا وفا کیا باعث اس قدر کرتے ہو تم جو ردِ جفا کیا باعث
---	---

غزلِ افسون

اس درجہ بڑھ گیا ہر ترانچہ سے پیار آج لینے نہ لگا چین یہ سیلاب وار آج صل کی طرح نہ شب کو ہوں وعدہ فلاں بیان جاتے ہیں فقرے دیکھو وہ شب کی گھر ملکوں اور اول کیوں نہ گریبان کی بچین مے اذن چہو لیا تری زلفوں کی خطا تسکین ہو جس سے فرقت کیوں نہ گھر کیونکر تمہارے وعدہ فرما کو ان کوں ہو نگار میں شعر سے افسوں خراج میں	جی چاہتا ہے جان ہی کر دنِ شان آج کیا کیا ترپے ہا ہے دلِ بقیہ آج تا صبح ہم کریں گے ترا انتظار آج رخصت نہ دگکا مجھے کہیں نہ ہزار آج چوٹا ہی مجھ سے دامنِ مبر و قرار آج امید وار غصہ ہے تقصیر وار آج لاؤں کہاں سے نافہ شکستہ تار آج دل چاہتا ہے وصل کو بے اختیار آج استلیم نظم پر ہے مرا منتِ بار آج
--	---

غزلِ داغ

شوخی سے ٹھہرتی نہیں قاتل کی نظر آج وہ جاتے ہیں آتی ہر قیامت کی نظر آج موسیٰ نے نہ دیکھا تھا سرور وہ جہلور روکھا ہی کیا رخک بٹھا تا ہی رہا جس دست کو دیکھا مجھے دشمن نظر آج اندینہ فرودانہ رہے حضرتِ زہرا لاہج ہی ہو قاصد کو مرے خوف و خطر ہی بسل ہی کیا اسکو جسے خواب میں دیکھا	یہ برقِ بلا دیکھیے کرتی ہے کہہ آج روتا ہو گلے ملے دعاؤں سے اثر آج دیکھا ہے جو کچھ ہے پس وزنِ دل آج بیابی دل لے ہی گئی غیر کے گھر آج جب تک مری نظروں میں رہی تیری نظر آج میخانے میں پی لیجئے تھوڑی سی گر آج سو مرتبہ خطا بندہ کے کھولی ہو کر آج سو نہیں بھی روتی رہی قاتل کی نظر آج
--	---

وحدے پہرے اونکے قیامت کی ہول یہ حقوق یہ اراں یہ جسرت یہ تمنا ہر کل سے تلاش اوں کو مری فل پاویں	اور بات ہوا تھی کہ اوں صر کل عیاد ہر کج کیا ہو مرے قابو میں تم آ جاؤ اگر آج نکلے وہ عزادار بنے غیر کے گھر آج
--	--

غزل شیرین

دلی

دل و حشی تھا تری زلف پر نشان کے بیچ شاو کیوں جنبش لہر و سحر و جان حسین بے انور کا تیرے دھیان نہیں ہو دین جلوہ حسن تراد کیسے کے اے ماہ نیر خال مشکین نہیں مصحف زخیر اونکے سرخ پای حنائی لہو تر لواتی سے غیر کے ہاتھ کا بیڑا نہیں کہا نا گہر چشم بد و عجب حسن ہر ماشاء اللہ کہیں فریاد لے تبشہ نو سر پر بار	وہو گدھا پہرنا تھا میں کوہ و بیابان کے بیچ تبع بھڑان ہو مرے کام میں اس آن کے بیچ نکل پوسف نظر آ جاتی ہر کھان کے بیچ جان آ جاتی ہر میرے تن بیجان کے بیچ قدرتی نقطے نظر آنے میں قرآن کے بیچ ہاتھ مل کے میں رہ جاتا ہوں ران کے بیچ ہلکوشک ہر کہ نہ دیدے کوئی کھوپان کے بیچ قدرت حق نظر آتی ہر تری شان کے بیچ آئی پڑھ دھدا شیرین کر کھکان کے بیچ
---	--

غزل عیش

دلی

نالہ جو نافک مرا پونجا کسی طرح اوس خود غرض نہ نامہ نہ بھیجی کسی طرح بہر وصال ہاتھ ہی جوڑی بلائیں ایسے شب وصال میں مجھ سے غنا ہو اپنی طرح جو سمجھے میں مجھ کو وہ ہو وفا بوسہ لہا جو زلف کا ترشہ کے پون کہا غیر خدا کر و فضا اقدار عیش علی	تھہر گیا بہر نہ عرش معلے کسی طرح مٹنا نہیں نصیب کا لکھا کسی طرح نہر ہی رکھا قدم پہ نہ نا کسی طرح سر کا نہ اُنکے منھ سے دو بتا کسی طرح کرتے نہیں یقین مرا مرنا کسی طرح جاتا نہیں ہے آپ کا سودا کسی طرح دنیا کو چھوڑاے سب دنیا کی طرح
--	---

غزل

غم سے گہرائی جو اپنے تن بیار میں روح
طلب عیش میں تن ہو طلب یار میں روح
ہے کبھی آنکھ میں اور آنکھ کے باہر کبھی
خواب میں نہ ہونڈ ہنی بہرتی جو اسی کو
نالہ درد سے لپٹیل کو سب لگا گیا سر دکار
آج کی رات تو آجیٹھ سحر یار ہو معشر
آہ دشت کو نہیں جھکوس مرگ ہی ہین
جان ہوئی تن کو تھوڑا لسیہ لفت چھوٹی

ابند الفت میں دل زار ہو آدہ میں روح
کسا عجب تن ہو بد ہوا سہی تکرار میں روح
بن گئی شکل نظر حسرت دیدار میں روح
گھر سے راتوں کو نکلتی ہے بازار میں روح
کسی عاشق کی یہ جلاتی ہو گلزار میں روح
کر چکی لعل مکان دیدہ بیدار میں روح
ہے محنتی کبھی صحر کبھی کھسار میں روح
گور میں جیم ہزار کو چسہ ولدایں روح

غزل غافل

یاد آئے ہیں یہ کسکے پھول سر خار سرخ
غندہ لعل لب معشوق کا ہون میں شہید
باغ عالم کیوں نہ ہو دی چشم لیل میں سیاہ
پا پر ہنہ کون گدرا ہو یہ دشت تھو میں
پتیا ہو وہ دل عشاق صبر ہر گام پر
اوسے مان سرخ کے آگے نہ ہرگز سبز ہو
کیا دکھائی میں بہار میں اپنی حسن عشق
اوس سے بہتر ہو جو خون عاشقان کو لعل ہو
کوئی روز ماہی ہو اسی غافل تو رہی طرح

روئے روئے ہو گئی جو چشم دریا باد صبح
کیا عجب بین ہو کپڑے میری ماتم از سرخ
توڑے گلچین کو ہی گل حسن و تما گلزار سرخ
ہے رگ گل کی طرح ہر اکاب نوک خار سرخ
کیوں نہ سولج زمین اوسکے دم قمار سرخ
دیکھنے کو گرہ ہو یہ غنچہ گلزار سرخ
زردی چہرہ ہارا اور روی یار سرخ
لطف کیا گر رنگ سے تری مونی تلوار سرخ
اشک غن سے تری داس کا تو تزار سرخ

غزل داغ

ہم ہی کے کیا کر نیلے دل بتلا کے بعد
ہم ہی کے کیا کر نیلے دل بتلا کے بعد

<p>بچکا آپ کیا رستم نارد اس کے بعد خاک اور زنی دیکھتا ہوں نہیں اپنی ناک کے بعد دیکھنے طبعی ہر لہجہ ہے دوز کے بعد دل لگتے ہیں کینہ و جو رو جفا کے بعد جو کے ہم دوش کرتے تھے شکوہ دعا کے بعد عاشق وہ جو چاہا کہ سیکو جفا کے بعد اسی دواغ اور جو میں نہ آیا ناک کے بعد</p>	<p>آخر بغیر کے واسطے کیا شغل چاہیے حسرت سے تنگ ہا ہوں جو تم کو سبب ہے ہر بہا کون علاج در محبت سے کیوں نہیں دیتے تھے دواغ لطف غایت سے پیشتر بہوے ہم او کو پہلے ہی ناراض کر دیا کہتے ہیں وہ تم کا بیت بیہ اد ظلم پر آرام کے لئے ہر تین روز دو گرگ</p>
---	---

غزل غافل

<p>نہ رہی دشت میں خالی مری جا میرے بعد کوئی لینے کو نہیں نام دھا میرے بعد خون رو لاویگا او سے رنگ خنایرے بعد مجھ کو پہر کیا جو کوئی قبول کھلا میرے بعد یعنی مقبول ہوئی میری دعا میرے بعد باغ میں پہر کبھی خنجر نہ لیا میرے بعد مجھ سائے کا نہیں اہل فانی میرے بعد ذکر محفل میں جو کچھ میرا ہوا میرے بعد دیکھو اب کس لاتی ہے قصا میرے بعد پہلے میں جاتا ہوں اور باد بے جا میرے بعد ہر روز شش خاک ڈرائیگی صبا میرے بعد کون کھو لگا ترسے بند قبا میرے بعد باد آدگی تجھے میری دنا میرے بعد</p>	<p>آ کے سجادہ نشین میں ہوا میرے بعد گرم بازاری الفت ہی بھی سے ور نہ اب تو نہیں نہر کے لگا تا ہی وہ منہدی میں تو گلزار سرد رنگ بلا غنہ روبا شکے فرسے کی خبر بار مرے گھر آیا فوج کر کے مجھے نادم یہ ہوا وہ قاتل قتل تو کرتے ہو پر خوب ہی بچاؤ گے گر پڑے تھکے سے ادس کو ہی کیا ایک آنسو یہ شمشیر ہی سوچ ہی مقتل میں مجھے وہ ہوا خواہ چین ہوں کہ چین میں گھج منہ پر رکھ داسن گل دیکھئے مرغان چین اس لیے کرتا ہوں میں پاک لہجہ کو اپنے جیتے جی قدر بشر کی نہیں ہوتی بیار</p>
--	---

دل پاک سناں لہر تار مرقد میں منعم شرط یاری ہی ہوتی ہے کہ تو نے غافل	کون سو گئی گانہ زلف دو تا میرے بعد ہول کر ہی نہ مجھے یاد کیا میرے بعد
--	--

غزل اش

قبر پر یارے قرآن پڑھا میرے بعد ہو گیا سلسلہ مہر و محبت جسم	شرط الفت کی ملی چھپو کہ جزا میرے بعد نازنین قبول گئی ناز و ادا میرے بعد
دوستداری کا گندگار ہونے دشمن بن قفس تن کے چٹا میں تو چین سے لاکر	منقہ کی مرے مانگ کا دعا میرے بعد ہوی گل کس کو سو گھاؤ گی صبا میرے بعد
میں خونگ کو نہو گا یہ فسا را الفت گو تیک ساتھ رہے پڑھکے جبار کی نہ	کوئی بگنے کا نہیں شرط و نایرے بعد فرمن جو تھا سو کیا تھے ادا میرے بعد
قبر برفا کو آیا وہ شمع ای آتش	نیک تو نہیں رہے اوس بہت کو خدا میرے بعد

غزل رند

بچہ فقط نغمہ ہی نہ دہا سہی گیا میرے بعد اپنے منے کا اگر رنج بھی ہو یہ ہے	عشق باز کیا ہی جبر چاہ نہ رہا میرے بعد کون اوٹھا لنگا ترے غور و جفا میرے بعد
کون یوں شانے سے ہرقت کر گیا سیٹھ محکمہ جانیکا اپنے ہی غم ہر ای بار	خوب مل کھا لگی وہ زلف دو تا میرے بعد کون دیکھ گیا ترے ناز و ادا میرے بعد
یاد رکھیے گا بھی تک میں یہ سار عمر سی وہاں کو میرے سوگ میں کر دو کر	نبول جادو کے یہ سب ناز و ادا میرے بعد رنگ لائیگی نہ ہاتھوں میں صبا میرے بعد
ان بند جو ایسا لگا لیا یہ ہاتھوں میں حوصلہ عشق و محبت کا کر لگا نہ کوئی	کون کھو لیا ترے خد قبا میرے بعد ستم و غور کا دیکھو گھر فرما میرے بعد
کون سنبھال گیا یوں میری طرح اکا کال ہوئے پیشے میں عبت حسن روزہ پوہند	سب اچھل گئی تری زلف دو تا میرے بعد یاد آئیگی بہت میری وفا میرے بعد

رنگ کی ہری و صیت اس سب سے نکلیں
پاس تربت میں رہو خاک شفا میرے بعد

غزل

وصل میں خار معشوقانہ دکھلائی ہو نہیں
نہیں کہ وہی نیندا جاتی ہے بھر بار میں
فرقت دلدار میں جو مدت بہر آتی نہ تھی
منظر گشتی ہو غم سے کرتی جو آتی نہیں
ہجر میں ہو نیکی ایسی ہو تمنا اسے وزیر
آج کن انکھیں کیوں آئے انکھوں میں آتی ہو نہیں
چوڑ کر پنجو اب مجھ کو آپ سو جاتی ہو نہیں
وصل میں آتے ہوئے آنکھوں میں فرمائی ہو نہیں
ادب تر ساری فرقت میں تو جاتی ہو نہیں
دیکھتا ہوں اسکو حسرت جو آتی ہو نہیں

غزل

ہجر کی عیب ایک تو نہیں ہیں آتی ہو نہیں
در دول کہتا ہوں نہیں بیات کو گنتی ہیں وہ
تیرے جگنو کا اگر آنکھوں کو نہ مٹا ہو خیال
ایک دم کو تو کرم فرما اگر ہو عجب میں
لٹتا ہوں روز کیسے کہ میں شقائق جال
میں تو کیا مغل میں سکی جا کہ سو جاتی ہیں پاؤں
ہجر جانا میں جو سو غم زدگی آتی ہو میر
او ایک بک سو تری نامع اور جاتی ہو نہیں
ختم کیجیے یہ کہانی اب ہمیں آتی ہو نہیں
کر کہ شتاب بنا کیسا ف اور جاتی ہو نہیں
اسی اجل کیوں تو پہر کیونکہ نہیں آتی ہو نہیں
آج دیکھوں سیر کر کیا مجھ کو دکھلائی ہو نہیں
نرم بستر پکے کیسے پاؤں پہلائی ہو نہیں
خنگان خاک کی صورت سلا جاتی ہو نہیں

غزل

ہجر کی شب پاس مجھ کو نہیں آتی ہو نہیں
وصل کی شب نگہ میں لٹل کر فرما تو میں
پہر نہیں آتا او نہیں آرام ہے آرام کے
وصل کی شب لاہی گشت سحر کتا ہو غم
جب بیان کرتا ہوں بن افسانہ درد ہجر کا
شام سے لڑ کوئی صورت آپ سو جاتی ہو نہیں
و جب کہ گشت پر جلو آتو ہمیں آتی ہو نہیں
اؤ سو سو نیکی جہان کی کلیف خیرانی ہو نہیں
اب چہ تر ہو کو سو نے دو ہمیں آتی ہو نہیں
رکھ کے سر زانو پر سو جاتی ہیں جاتی ہو نہیں

و صل کی فب ہا کس کسنا ز سے کتا ہے یا تا سحر خواب پریشان مجھ کو آتے ہیں نظر نیش کا متوالا رہتا ہر وہ سب عام حسن میں جو کتا ہوں کہ میں سیدار ہوں کئی سو قطعہ کون کتا ہر تھیں سو نیکو جاگورات بہر عیش دنیا میں نہیں خالی افر سے کوئی چیز	لو چلو پردہ عین چکر سو رہین آتی ہر نیند یاد زلف یار میں جس بات آجاتی ہر نیند قاعدہ ہر نوجوانی میں بہت آتی ہر نیند ہنسکے کتا ہر تمہاری تواد چہ جاتی ہر نیند ہم تو سو سینگے ہمیں تو شام آتی ہر نیند جو سو سو م ہے دوا بے شبہ لاتی ہے نیند
--	--

غزل تسلیم

دودن جان میں کر لے بہت بد گمان گھنڈ نکلے چمک چمک کے نہ وہ مرٹ گئے سنتی نہیں ٹھہر کے مری ایک بات بھی وعدہ خلافی یار نے آخر کیا دلیل ماند خامہ صفحہ ہستی چمک کے چل	آ کر کمان شباب جوانی کہاں گھنڈ اچھے کا ہی نہ دیکھ سکا آسمان گھنڈ اندھے اس قدر تجھے عمر رواں گھنڈ کیا کیا اثر پہ تھے تمہیں آدھ فغان گھنڈ تسلیم کر نہیں جو کرے کتہ دان گھنڈ
--	---

غزل عالم

خطا نہیں یا نے شیخ کا لکھا تعویذ نامہ پیر منبری مرغن رخ ہوا جان آئی دل ہی قابو میں ہو فرق چروست میں بھی روح افزون مرض عشق ہو بہرست ہو دایر نقد پر کردو شب فرقت ہر قوی جای تنگیں گیا اور مری دل سو قرار اور بھیچیں ہوا اولٹی یہ تاخیر ہوئی ہکو نہ دوا ہی نہیں جا لکی اصلا عالم	بالہ کوئی بھی ایسا نہیں لکھا تعویذ قاصد کو نئے عالم سے تو لایا تعویذ خطا کے بدلے مجھے کیا یار نے لکھا تعویذ در دالفت کا گہی میں نہ دھونڈا تعویذ کسی عامل نے نہ اس کو دکا لکھا تعویذ نامہ یار مجھے ہو کیا اولٹا تعویذ دل پہ جبے اسطے تنگیں کیے رکھا تعویذ نجد پاس حفاظت کا زکرا تعویذ
--	---

غزل پادشاہ

پایا

ای گل معنائی دین کیوں پیسے میں فنا
چشم گل کو نوک مرغان کی جگہ ہے نوک غار
سب میا بہن ولے تیرا نقطہ ہے انتظار
چپ رہی غنچہ دگل غیرت سے موکر شعرا
بار کا گل سے کر کیونکر نہ لچکے بار بار
گل گر بیان پاک کر آیا گل بے اختیار
لافی الا علی لا سیف الا ذوالافتار

بلبل غیانی پوچھا گل ہی یوں روز بہار
گل نے کر چاک گرد بیان یوں کہا سو کو زار
سٹرب دنیا ساقی نعمت و چنگ ہے باب
جو گل رخسار جان کی نہ آئی انکو تاب
کیا نازا کست و گران سر سے جو چشم پاک کو
تیرے مقدم کے لیے ای سیمبر گلزار میں
تیغ ابرو دیکھ کر آئی ندا ای پادشاہ

غزل شاہ

شب اوسنے سلا یا بہن مکوٹ کو برابر
ہے جگہ ہی ادا لاکہ بناوٹ کے برابر
آنکھیں بھی جستی ہیں جھاوٹ کے برابر
غش کما کے گراوٹ سے وہ جو کٹ کی برابر
تو نیک لگتا ہے پڑا لٹ کے برابر

جا سکتے تھے جسکے چہرے کے برابر
اس تلکھی پوشاک پہ مشکلی ہوئی چولی
اس موسم پر سات عین کیونکر نہ ہیں ہم
وہ پردہ اٹھا گھر سے جو باہر نکل آیا
کب اوسکو اثر کرتی ہیں انشاک دما بین

غزل گویا

چاکلی کالی گٹاسی آن کر گلزار پر
ہے چراغان آج کبھے کے درو دیوار پر
مرگیا ہوں میں تمہاری گرمی رشاد پر
چشم نہ کس کی ہی عالم روزن دیوار پر
اب تو نوبت آگئی ہے تیرا در تلوار پر
میں وہ بلبل ہوں کہ مہتا ہوں گل رخسار پر

کہول دی ہر زلف کس نے پہول سے رخسار پر
کیا ہی افشان ہے جبین و ابرو خدا پر
نقشبانی سے پنجشادہ قسبہ پر روشن کر پر
چشم بد دور آج ہم نے کون گلہ دھا کتا
ابرو و مرغان سے اوسکی دیکھیں بل کیونکر
راہد گر غیر سے ہو یاں کو چاہوں نہ میں

جیت کوئی باز کھٹنچو نہ میرے آخوان خطا او سوائے کئے ہیں گردان بہر جواب کفش پاکے گل کھا کر منہ بکے بون کئے لگا یار کو معلوم ہوتا ہے جس دین سوا نہیں	نہ توں آکر ہر سہا بیٹھا رہا دیوار پر بٹھے رہے ہیں کبوتر سکڑون دیوار پر سیر کو کیوں جاؤں گلشن ہے مری پیراؤ خط لکھوں گویا بیاض ویدہ بیدار پر
--	---

غزل زیر

تیغ رکھ دی مری قاتل نے جو عریان سر پہ ای جنون ناسے کروں پشت تہ دہلا جو جا کے دل بھول کیا راوند پانی پر کر شوگر شمع سرگندہ سیان نو نہ ہو ہم ترے پاؤں پہ چو کئے نہایتیں اسی سر بال بال اپنا گرفتار بلارتنا ہے قد نہ اعلیٰ ہے سا بچے بن و حلا شمع آئینے وقت خزان چوڑی آئی ہے مبار باد برد میں ہوا سر گریبان جو وزیر	جو ہر دن کے ہو میرا پیدائشستان سر پہ زیر تپا ہی ابھی آجائے بیابان سر پہ کو چڑ لطف ہو یا بھول بھلیسیان سر پہ ہے ہر اک رات ستاروں سے چراغان سر پہ دے جگہ قمریوں کو سر و گلستان سر پہ روز لاتی ہو بلا زلف پریشان سر پہ شعلہ خسار و حیدان کا کل بچان سر پہ لے لے میاں دھرم کدے گلستان سر پہ آگیا کینچ کے تلوار گریبان سر پہ
--	---

غزل تراب

کسی کو نشانہ تیرا نہ گھون کو سر سدا نہ جاگ بیا تو مجھ سے زانکہ دہلا نکھو میں کا جو کل وہ آئے بیان کجا تمام شکل جیا بنائے نہیں میں لب میں سیم زکاتہ زبون متاج قریب کو نہ کہو کہ خطر ہے میں سوداغ او کو نہ چو غبار وہ من لب کی ہر سی کو ہوا	چراغی کیسر کمان ابرو کمان چلو ہو بون لگائی تو ہی آنکھ شاید کسی پر کسی میں چرا چرا کسی سو نہ پہر چپاڑی کی لگے دل نہ پیکر میں نام بندہ ہوں یہ در کا کبھی حاجت ہی کہ اپنی باتھوں کو ہی اکثر وہ دتہ گل مجھ بنا چمکتی چلی ہو مجھ سے شب کی کر تو چمک کر
--	--

مین تنگ آیا ہوں غم سوز تو دورست رکھ دو مہر صبا وہ غمزدہ دین کی لولا وہاں سے آیا ہوا سجھو نہ جان نہ جانے کہ کون سا اس خوش حال طبیعت اس کی بندہ بنی ہدایت گمشدہ دین لادہ ترا ب او س نہ کہہ کر کہ ہر سزا کی گنجی سرگرم	جس کا دیر ساقی کر مہر تو اک پیالہ مجھے بلا کر کل کھلی سے پیچھے ہوا ہنسنا اور شاد بدہ کل کھل کر ہوا شہید زمین تو بھی داخل کہیں بدن میں گناہ اگر اوہ موسم رہی نہ برسات ہو بہا پیا پیا کر کہیں گاشوشی سے وہ سنگ زمین کیا ہوں خبر غلام ہوا
---	--

غزل زخمی

خوش بٹو کیو صاحب ہمارا ز غم زمین کی ہنسنا نہیں بچ دم بہر ہوائی تیری مجھے گوارا خاک و ہوا غصیب چکا ہے بعد مدت وہ مہربان آیا ہوا متنا کیسے ہی دلیں کہ سیر دیکھینگے جمن میں قسم زخمی کو سر کی شکوہ جان لہنا کیسکی دیکھو	پریشان رہتا ہوں زمین کی لوانہ کٹو ہے دن بچ دیکھ کر شپ پیا بگا دل ہمارا اب آؤ پہلو میں مسکرا کر پیشے سو دیکھو بے شب بہر ہم آج آؤ نکو گل لگا کر کمال اب دلو بیکلی سے ہنسی خزانگی خبر جو کر خدا کو مالو نہ خون کرنا کسی کا صاحب جانا لگا کر
--	--

غزل داغ

کہا نہ کچھ عرض نہ عابدہ لے رہے دم کو مسکا کر نہ طور دیکھ نہ رنگ برز غضب میں آیا ہوں لگا کر طیب کتو میں کچھ دو اگر حبیب کتو میں بس عا کر تر می محبت (مارڈالہ ہزارا دنیا سے مجھ کا عالم تسکین تو ہو ہو کہ خواب میں تسکین تو ہو جو دنیا سے نہ ہر شکر کا جمال ایسا نہ ہر فرشتے کا حال ایسا خدا کا ملنا بہت ہو آسان تو کا ملنا تو سخت مشکل تمام ہو خاک اپنا مطلب کے پار تو قہر شوق ٹیکہ وہ بد گمان نکتہ جہنم پر شہد کہ میں قاضی ہوں	سننا مجھے حال چپکے چپکے نظر اوشانی نہ سہجھا کر وگر نہ دیتا ہے دل زمانہ یہ آزا کر وہ آزا کر رقیب کتو میں اتھا کر غضب میں آیا ہوں لگا کر رولا دولا کر گملا گملا کر جلا جلا کر مٹا کر کہاں چلو آؤ میں سما کر کہ سر کو جاسے ہو دلیں کر کچھ اور سے اور یو گیا تو حری نظریں سما سما کر یقین نہیں کر گیا کہ ہم کو کوئی لاؤ تو سنا کر کہا ہے اک حرف آرزو اب سچہ وہ بھی کیا کیا کر اگر چہ لکھا تو حرف مطلب ہزار پہلو بچا بچا کر
--	--

خدا نگ دل روز سے خدا یا سجاد پہلو بہت پہلا	اگر جگر سے مین کھینچ لایا تو دلین بیٹا یہ گھر بنا کر
ملا نہ ایسا کوئی بدم بود نکاح ہو یا سپان شہم	وہ بخت خفته نہیں کہ اکرم ہم آپ کو مین جیجکا کر
جناب سلطان عشق وہ جگر پر چوای فراغ اک انشا	فرشتے حاضر ہوں دست بستہ ادب سے گردن جیجکا کر

غزل خلیل

جبین پغصہ سے پگلی چین پہ لہین انگبین بزم کار	دہن بکھا بوسہ خواہے مانگا بکھا بکھا صاف منہ بنا کر
بسر کی عصیانین عمر ساری تونہ سو در پردہ دل لگا کر	الہی تو بہ الہی تو بہ گنہ کیے ہیں چہا چہا چہا کر
کسی طرح ستہ نہ کی صفائی غفل ہو کر آئینہ دکھا کر	طائی مٹی میں سادہ روئی کدہ در تو نکو نہ ہاڑا کر
نہ کہ تصور تونکا دلین محل تو بہ ہے کچھ جاکر	خلیل کعبہ میں بہت پرستی خدا خدا کر خدا خدا کر
پیشی جن پاؤں سے یہ ہر دم اولچو ہو ہر قدم چٹا	اسیر زنجیر خود ہو سے ہوتم اپنی زلفین ڈھانڈا کر
ہوتی ہے مدت میں صل کی شب حشر کھلے سحران	کر و نین اٹن جہاکہ سر کو خدا سو تو اسی غم دھا کر
ایکادہ لڑ محنت فشا ہزار صدے اوٹھاؤ مین	نمیر نہ ہا کی طرح رکھا ہے دل مین اسکو چہا چہا کر
حجاب بچا ہے وصل کی شفتاب و لٹے شراب پی	ہماری شہو کچھ اپنی کینو لٹے اب منہ سے نہ ملا کر
ستام دن ہلد ہو الہی قمر کی رفتار مہر کو دے	وہ شمع رواج شہو ہو گا چراغ محفل کا سیر کر اگر
کبھی جو او بین کو وصل چھو کیا دیا مایا باندہ ای	کسا کس پس بہشت اتنا خدا کا ڈر بندہ خدا کر
کہا بہت لکھو کیا ہمارے ہنسی مین بھی یار شعلہ روئی	ہنسایا بجلی کی طرح مجھ کو جلا جلا کر جلا جلا کر
یہ شب کو آئے ہو میکشی کو جیسا کو رخصت ہو چو دہائی	سرور ہکو تو کچھ بھی ہو دے شراب چھوٹا پلا کر
عجب طرح کا ہے خواب شیرین کہ نام رکھا ہو کر	کبھی نہ چو نکاح مین کوئی جیجکا یا شانہ ہلا کر
جھک ہو دان تو نکلی اوس پر ہی کر مثال برق بجلی	چو لے خجالت ہو گل ہوا جب دکھائی سیتی مسکرا کر
چنان ہندوستان مین تو ہے بہت سی کی شیرینی	خلیل کعبہ میں جل کو بانے پس کہتی ہیں خدا کر

غزل گویا

دعا مین مانگی مین تو نہ جھکا کے سر ماتہ دھماؤ	ہوا ہون تہ مین تو نہ کاندہ خدا خدا کر خدا خدا کر
---	--

دکھا دیا وحدت اپنا جلوہ دول کا پردہ اوٹھا دکھا
 کہاں دشمن کلین کہاں ہے ہائیں کہاں ہے جیسے کہاں
 بزرگ ساغر ملا یا نہ ہو سہ سے تیری خاندان
 اور شاہ لیا رون لہ پڑا وہ شاہ زون کو گر نہ ملا
 جو بھین ہم رخ نامہ ہو کر تو چکی بھین اور اوڑا
 کسی مری دس کوئی بن بل کسی ہیں شاہ سولہ و جین
 شہری گل بن اہل کو تھم سے سج کو کسی بہت شین
 گلہزاروں لڑا جو کاتے ہزاروں بیوہ ہو گون
 دکھا کے گل سے غدار تو نے کیا دل عاشقا کو بیل
 گناہ کرتا ہی بھلا تو کسی سے کرتا نہیں جہاں
 رولا یا برسوں ہنسنا تو جس سے دکھا لی گزشت
 کیا ہے پوچھو عشق ہے کسی سے دور پردہ محبت
 جو خوف طوفان اشک سوا ہے جہاں جہاں تھا
 حراسا قدین سکا نہ ہرگز تری ہی صورت میں نہ
 اوپر چڑھنے لگا ہی برہمی اوپر چڑھا ہون تیر ماری
 کٹی ہو گیا شہجہ انی بس ان پونہی جی جی پیری

اگر تو نہیں سجدہ تو جسکے آگے تو ہی برہمن خدا خدا کر
 یہ بسا سنجاب کا تھا سامان چہاں یا میں دیکھا
 کیا ہی ہوش تو نے ساقی شراب مجھ کو پلا پلا کر
 یہ کہنے ہو کہ ہے مار ڈالا نظر سے اپنی گرا اگر کر
 اگرچہ وہ طفل کینٹا ہے پر کیو تر اوڑا اوڑا کر
 غرضکہ انھو نکو تو نے ظالم بگاڑا ہے سر چڑھا پٹیکہ
 کہ دم میں تو نے بین مار ڈالا ہزاروں سر جلا ہلا
 بہت ہوا سپر تو یار نادم کف حنائی دکھا دکھا کر
 بنا دے گوش غیرت گل صدائے نگین جمنائے
 خدا کو کیا مٹھہ دکھا ایسا نکو ذرا تو ہی بھیجا جہاں کر
 کر تو دور پردہ راہ ولین جو دیکھے پردہ اوٹھا دکھا
 پڑی ہوئی سترالم پر پورونے ہیں مٹھہ چہاں جہاں کر
 روان کروں سوی یار جانی غلطوئی ناو میں بنا کر
 اگر چہ صانع نے لاکھوں نقشے بگاڑ دیے بنا کر
 شکست دی فوج صبر دل کو یہ کسٹھا کھینچا کر
 بہت سی کی تو زینت پرستی اب یکٹ دن خدا کر

غزل جال صاحب

نہ جان ہندو پردے دو گنا خدا خدا کر خدا خدا کر
 تھی تو ملی دولن ہی تھی آگے تو دو چار دن جہاں کر
 جو اپنا عاشق تو چل لسا وہی جھک جو جہاں میں ہنسنا
 بنایا صاحب سام باڑہ خدا کی سجدہ کو سننے ڈھاکر

نماز چڑھ چڑھ کے لوگنا ہونے اپنے لوگنا کیا کر
 عذیکہ دو کر کو ساس نہ نہ لوگنا لوگنا لوگنا
 وبال چہاں دم اوچتا ہے کیا کروں بال بڑن ہا کر
 کھاجی بیانی کو چڑھ بیٹو متائی نہ نہ لوگنا لوگنا

وہ اکیدن سنا کہ میری اگر فرشتے کی تھی دال گئی
 کہ میں مجھ پر فرق اتنا کہ او کو اکیرن نہیں دیتا
 این تیری سوں پہنچا ہوں جہاں پہنچو تو ہی ہوں
 یہ ڈر ہو جی کی طرح سر پہ نہ تیری چوہ پٹھو تو والہ
 لگائی سوچیں ایسی سی کہ جیسے لٹک لگائی گئی
 وہ بات اگلی نہ یاد رہی ابھی سو ہو لی ہماری پناہ
 سوا اتمار کی کسی ہی چیز نہ کہے روٹی پوٹی کھائی
 خدا نے چاہا نہ ٹھنڈی ٹیوں بگی ہو چکی طرح چند
 گیا تھا لنگھا رہا جن آڑی پونچا ابھی ان کو سہلو
 نصیب میرا اگر ہو سید با جگتی چلی کی کھا اوسکی
 جو ہو کی جسے نہ سولت پڑی ادا ہو کیا کہوں حال خوش
 ہمدانی اوسکی تو اکیدم کی نہیں گئی اراہی جھک لوگو

بہر ہر دین گالوں میں یا تو بہا دے کہ میں ہاتھ اچا کر
 کہ درون ایسی بگاڑا اگر گروند عین فی نہا نہ کر
 یہ صحن نشنچ مجھے حل حل کر اسی زماخی نہ کو کیا
 کنواری بالی ہو مونی بگم نہ بال کسول ہو میرا کر
 کسی لڑا ہے نہ میں بہتر نہیں آئی ہی ان لگا کر
 مجھے نہ کہوں تھی اپنی عزت تہا ہی مبارک یوں میں
 اگر نہ باوا دھاؤن تہاؤن کلام صاحب ابھی شکار
 چلی ہوں دنیا جاتی نہ بنتی اوی نے مارا لہلا کر
 نہ ٹالے ہالے بنا و صاحب شکار و بال میری چکر کر
 وہ سکہ نہ پائی جس سے سہا ہے اڑی پٹی تہا کر
 جو سو ناچا نہ تھی لائی نیسے سو لینگے وہ ذرا داکر
 تمام کو جو ہوڑ پٹی بن جا لیا صاحب سول لگا کر

غزل تراب

تم اپنے گھر کی طرف سدا رہی جو نکار سے ہمیں
 جو نکا کیو نکہ میں آہ تجھ میں مرا تو جینا ہی غیر ممکن
 کسی میں نہ ہوں جاؤں میں کہیں نہ پکنا ہوں کہ چہرین
 جو تیرا زمین ہوگی دینی تو غلت ہانگی مان بھی
 نہ شہزاد بیک فراق سے دل خوب ہا ہو جو غم بھل
 ہمدانی تیری بہت سی جواب اگر طاقت نہیں رہی
 سناؤں کیونکہ نہ پیدا ہو سکا کوئی آدمی تو ہی گئی
 اوس کی مہر نہ نہاؤں جو پہر کسی شہل لگاؤ

دیوانہ ایسا ہوا ہوں پیار میرا تماشا تو دیکھ اگر
 نہ پڑ پڑ کر گزرتی میں کٹے ہیں راتیں خدا کر
 یہ جھک لگی ہو دیوانہ میں المی وعدہ مرا وفا کر
 مرے تو دل پر ہو درو تیری تو دل سے اپوزی اگر
 ہلا کو کو نہ نہاؤ سپنا دل گیا ہے جس کو تو نہلا کر
 جو مجھ سے غفلت تجوی ہی ہو مرو نکا اکدن میں نہ کر
 میں آج بیدم ہوں بکلی سو تو کل سے بیتا گھر جا کر
 سمجھ میں تیری جو نا صبح آدی تو میری خمین ہی نہ کر

میں نے اگے سے تو بخیر ضامرا تو ہرگز نہ رخ اودھنا نمود و جس کو بھی ہدائی کر دے ہرگز جو پوفانی	کسی نے دیکھا کہ میں سنا ہوں کسی کو کوئی ملا کر یہ دل کو پہنچے کسی کو یا نہ نہا مجھے بہنسا یا ہوا میں لاکر اوی کی بہتر و آشنائی تراب او سکو تو آشناکر
---	--

غزل و زیر

ہوں وہ بلبل ہو کر سے فوج خفا کو ہو کر اس قدر پس گئے پیچہ کہ نظر آتے نہیں تا توانی سنے ہوا نون کا بھی رنگ سفید جسم سے روح نکل آئے بے استقبال جان پڑ جاتی ہے زیور میں پہننے سے تری چشم لیلیٰ کو یہ لپکا تھا نظیر بازی کا ہنس دل مانج بھی لے تول بھی لیا خفا کر ناک ٹھون ایسی چڑھائی کہ ہوا ناسور زون آدمیت یہ خداداد ہے اندر اندر ریشک سنبھل ہوئی بلبل کی پریشان نظر شہر امی جوشش گر یہ کہ کلاکت جائے ساقیا پہننے شب وصل میں ہی تو شراب ہوں وہ غم دیدہ گرا نظر توں اک بل میں	روح میری گل حاض میں رہے تو ہو کر اب تو گلزار میں گل رہنے لگے ہو کر کیا بہانہ ہے جو یہ جائے اب آئسو ہو کر چلتی ہی تیغ فضا جنبش ابرو ہو کر کہیں اڑ جائے نہ جگنی تری مجسگو ہو کر نجد میں قیس کو دیکھ آئی تھی آ ہو کر رہ گیا پہننے میں کیوں تیر ترازو ہو کر بار موزون یہ ترا مطلع ابرو ہو کر اُکس انسان سے کرنے ہو پر یہ ہو کر زینت چہرہ گل ہو گئی گیسو ہو کر آب شمشیر نکل جائے نہ اُچھو ہو کر روزِ فرقت نکل آئی ہے وہ آئسو ہو کر کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آئسو ہو کر
--	---

غزل قیصر

کوئی جانبر نہوا عاشق شیدا ہو کر پہلے وہ لطف و کرم آج بجا میں ایک بوسہ پہنلو گے تو بنو جو کو گے	جان لی آپ نے کتنوں کی بجا مجھ کو حیرت ہو کر کیا ہو گئے تم کیا ہو کر دل سلمان کا بجا جانا ہوا شہنا ہو کر
--	---

راہ پر اونکو نہ آنا تھا نہ آئے افسوس عمر میں شبِ فرقت کی بلاؤں میں دو قدم چلکے نزاکت سے وہ تم جا رہی کسل گئی آنکھ تو وہ بوسعتِ ثانی نہ ملا مہربان وہ شبِ صلت میں ہو وقت سفت میں جان سے جانگوں میں بجران بند میں اب نہیں ہو گا مزہ ای قیصر	ہم یہاں سٹ بھی گئے نقشِ کعبہ ہو کر کیا کیا ستھنے مرے ساتھ سیسی ہو کر چشمِ سرہ جانا ہے ہر گام پہ ہر پایا ہو کر کیا بہ لیشانِ مین ہو جاوے زلیخا ہو کر چلکی تقدیر بھی تو صبح کا تارا ہو کر آپ پر میرے ذکر گینگے ہو سیسی ہو کر قبرِ احمد پہ چلوں گا کب دنیا ہو کر
---	---

غزلِ حیرت

سو یادہ ماہِ بدو جو ہمارے پلنگے غرامیئے تو یہ شبِ گیسو سی آپ کے ہم دیکھتے تھے دورِ جلالِ کیاں تری اوٹھ گئی نہیں تیرے شبِ فرقت کی مہینا کیا اسمیں عجب ہو بلاؤں تم ابھی پاس آؤ گے سب سے عہدہ مری پاس وقتِ خوا روٹھرتے رہوئے نہ آؤ گے گات میں ساری مکان میں ہو گیا اک لڑکھو دل میں تو یہ کہ سوئیں لبت کر ہمارے حیرتِ خوشِ انصیب تہا زوہ ناؤں	گرتے تھوٹوٹ لوٹ کو تارے پلنگے افشان گری ہی راہ میں ستارے پلنگے غیر دوسری ہو رہی تھی اشارے پلنگے ہم لوٹے ہیں رات کو سارے پلنگے لیٹے رہے بیگھے ایک کنارے پلنگے یاہن ہی آؤں یا رہتا رہا پلنگے مشکل سیرات آئے وہ بارے پلنگے کپڑی جو اونٹنِ شب کو اوتاہے پلنگے آئے نہیں عجب کے ماسے پلنگے کتنا ہے تم کو پیار سے آ رہے پلنگے
--	---

غزلِ داغ

یاں دل میں جہاں اور عرواںِ نظار ہر وقت چہ چون تری امی غمزدہ کار	ہو حالِ طبیعت کا دہرا دود ہرا دود اک دم میں مزاج اور ہوا کبل میں نظار
--	--

ناکارہ و نادان کوئی مجھ سا بھی ہوگا دل دیکے لیا بیخ و الم و ای رستی جیتا نہ بچے ایک ہی جا بزن کوئی ہوں پہلی میں عشق میں قاب نہایت شہر اسے وہاں مشورہ قتل ہمارا اور اور میں آپل میں کیا آج بخت بہر کر دیتے ہیں وہ جام اور کیکو ہم جانے ہیں ب تر سطرنگہ کو ای داغ عے عشق تو کیا نہ کر سب	آیا نہ بھسمت ہی نہ می مجھ کو ہزار ہم سچے تھے کچھ اور ہوا ہاے مگر اور دو چار سنگار ہوں تیرے سے اگر اور کیون جھکو ڈولتے ہیں مردیدہ تر اور تو حضرت دل ایک شہنوازہ خیر اور ہوں لاکھ زمانے میں اگر شک ہے لیلے کے مزی مینے ہیں یاں خون جگر اور سہ قمر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور ہے آئین اشراق وہ رکنا ہے ہزار اور
--	---

غزل وزیر

ذرا تو دیکھ لے وہ ہم کو اگر اگر پوچھے وہ ہر بادی ہماری ہزاروں ہو گئے نگاہی گریبان ہوکتا ہوں ترا بیمار ہوں میں گریبان صبح محشر نے کیا چاک نہیں اوشنے کے قاتل کی گلی سو ترا گیسو بہت بل کمار ہا ہے میں یہ سہا د حدایتا ہے مجھ کو وہ میرا اب تا کجا یہ بت پرستی	کوئی دم اور بھی ای دم و فاکر صبا کہہ دیجو کچھ خاک ادا کر پلے اس ناز سے دامن ادا کر تو کیا کہتا ہے کچھ انہی دوا کر قیامت کی ہے کیا قامت دکھا کر کہ ہم بیٹھے ہیں سر سے ہاتھ ادا کر بگڑا تو نے ظالم سر جھڑا کر اکھا جب کو سنے وہ ہاتھ ادا کر کسی دن تو ہلا یا د حسد اکر
--	--

غزل قبول

ہوں نگاہ گر گریبان کوئی نان چوڑ کر	غم دیکھو فکر کرائے آدم باغ رضوان چوڑ کر
------------------------------------	---

<p>ایسکا دامن مھام لون اپنا گر بیان چھوڑ کر اب کہاں میں جاؤں اسی ناصح بیابان چھوڑ کر کوچہ جانان میں آیا باغ رضوان چھوڑ کر خود پریشان ہو گیا زلف پریشان چھوڑ کر کیون طے سنئے ہوئی تم محکو گریبان چھوڑ کر جان جان حاسے کہاں ہو مجھ کو بچان چھوڑ کر عقدہ اس عاشق کا کیوں زلف بچان چھوڑ کر دیکھو پہر بچتاؤ گے یہ جنس ارزان چھوڑ کر</p>	<p>اسی جنون بدش آتنا تک ہو جو دیکھوں یا کو شہر سی محکو نکالا ہے یہاں تو چین دے الفت کو سی منم ہمراہ تھی وقت سمنر ہاں کیوں چھوڑا تری زلف نہ سا کو ہاتھو آئے ہو تو سیر گلشن کا مزہ بارش میں ہے مارا ہے تیر نظر سے ہنسکے زندہ بھی کرو گیسو بچان کو بکرا کر مراد دل خوش کرو اک نگاہ ناز بہ دینا ہے دل شکو قبول</p>
---	---

غزل رقم

<p>کسکے سودا بی بنین زلف معنہ چھوڑ کر تن تڑپنا چھوڑ کر اور لوشتا سر چھوڑ کر روسی رشک ہر پر زلف معنہ چھوڑ کر تیغ سر کو چھوڑ کر اور تیغ کو سر چھوڑ کر زہر کیا کرتے ہیں قفس مگر چھوڑ کر اوس پر سی پیکر کی تیغ ناز بہ و چھوڑ کر</p>	<p>کس پہ جان قربان کرین ابروی دلیر چھوڑ کر ہم چلے ملک عدم کو پای قاتل کرتے آج سنئے کر دیا اندہ بیر عالم میں بجا رشتہ الفت ہے ہاں ہم ہو جدا ممکن نہیں بوئے لب کر عوض میں گالیاں سنئی ہیں ہم کس کو رقم اپنی چھاتی سے لگائیں پھر میں</p>
--	--

غزل غافل

<p>یہ ستم چھپ نیا ای ستم ایجا دہ کر بندگی اپنی سے ظالم مجھے آزاد نہ کر اپنے ہاتھوں نے مجھے اس طرح برباد نہ کر اتنی بیزحیٰ مرے حال پہ صبا دہ کر بہول جا باتیں وہ اگلی اونچیں اچا دہ کر</p>	<p>فرج کر کرنا ہے اور کرنا ہے کہ فریاد نہ کر خدمت اپنی کر لپے رہنے دے مجھ سے غلام مجھ سادہ راستے پر کہیں لینے کا نہیں بال و پر توڑ کے کرنا ہے اب آزاد مجھے لب لب سینہ بسینہ ہوے اب اسی غافل</p>
---	---

غزل وزیر

زمین گوی جانان رنج دیگی آسمان ہو کر
 ہوئے گل پانی پانی پوچھے آب روان ہو کر
 اکیلے ہر رہی ہو یوسف بیکار روان ہو کر
 گیا پانی کی کوتر دان سے آیا رخ جان ہو کر
 کہ ز یہ خاک ہوں گرد نگہ سے نالوان ہو کر
 عزیز و یوسف گم گشتہ آکا روان ہو کر
 لب دس محبوب کا چہنہ لگا منہ میں مان ہو کر
 بھر آنکھوں میں گویائی زبانیں چلیں مان ہو کر
 ترے گنتی ہیں پانی پر حسین چھلیاں ہو کر
 ستم ایجاد ہونا دکھ لگاتے ہو کمان ہو کر
 پری بن جائیگے اس سبز شیشے میں نہان ہو کر
 اگر خواب گراں آیا ہی تو سنگ گراں ہو کر
 کہ گئی مجھ کو رسوا میری خاموشی بیان ہو کر
 سہا ہوتے ہو شور ابھی سحر بستان ہو کر
 دکھا نیکی تماشا تمکو آنکھیں پتلیاں ہو کر
 کتنے آسا پڑ ہوں نارنگہ پر ناتوان ہو کر
 کیا ہے میں نے یہ اس قدر قدخت جان ہو کر

چلا ہوا دل راحت طلب کیا شادمان ہو کر
 کیا ویران چہن کو آئے ہو کیا بوستان ہو کر
 اسی خاطر تو قتل عاشقان ہو رہے تھے
 ہوا ب نامہ کیا لایا تن بیجان میں جان آئی
 مگر رہو اگر کو مجھ کو کاڑوا س طرف دیکھو
 پھر اصرار چاک ہو کر کو چہ کاکل سے دل اپنا
 چھڑائی چو سکر پہننے سسی تو کیا ہی مشر مایا
 جہاں ہو چاہیے ویسے بنے دکھ لائی نیرنگی
 نہاتے میں جو لہراتی ہے زلف یار دریا میں
 ادھر ہو چمک کر ملتے ہو نگہ سے قتل کرتے ہو
 خط لٹو نیز میں عارض جو تیری چہنہ جان میں
 تری وحشی کو برسوں ای پری کب نہیں ملتی ہو
 کہا گیا زلفت گر یہ چپ زہر کے چہنہ ہیں
 نہیں ہے گو دہن باتیں کر دہنم سنگو سو
 کہی کہ کہہ کے شب بھر لاکو پیش نظر کہا
 لب ہام آگے گرد کیو تماشا تمکو دکھلاؤں
 کہین گردنہ درگورامی وزیر لپٹہ تو زیبا ہی

غزل عارف

بہر بہار ای گلی بہر لہر دیر جانان نہ چھوڑ
 مان کئے کو تر آئی دل در لہر جان نہ چھوڑ

دائیں گل ہاتھ سے تو یار نالان نہ چھوڑ
 چاروں میں پھر وہی ہیں چہچہے ہر چار سو

سر چکر آ رہے بھی مل جادین تو ایل ہاتھ سے
دیکھ بچنا دیکھتا ہے اسی رشک لیل عمر بھر
کیا عجب صحت مریض چکر کو ہوا ی مسیح
جس طرح سے ہو خوشی کرتو ہمارا اچھا
ادب کر مر جاؤ گا چاہ ذفن کی یاد میں +
پیش و پشت آج کل حد سے زیادہ جھک رہے
ماشتون کو ہوگی بیتابی سے پہر او بھین زیاد
جھپٹ کیا موقوف ہے گر شوق قبل عام ہے
بعد مدت کلام ہے آج وہ نہ ہا ہے
جان لی گرتو نے قاتل اسکو بھی تو سائل
شاید آہائے در مقصود عالم ہاتھ میں

یہ عشق منم ہرگز کسی عنوان نہ چسب سوار
شل مجنون دشت میں یوں جھک کر گردان ہو
حق الا کہن تجھ کو لازم ہے کوئی ران چوڑ
دل میں باقی انجوا سی ظالم کوئی ارمان چوڑ
بند ہوید ام کو اپنے مکعبان چوڑ
چاک کر دست جنون باقی کو دامن نہ چوڑ
عارض پر نور پر یوں کا کل سچاں نہ چوڑ
شوق کی قتل اسی قاتل کوئی انسان نہ چوڑ
تو بھی اسی دل عیش عشرت کا کوئی سامان نہ چوڑ
عکس کرین کہا نیکی کو خالی قالہ بیجاں نہ چوڑ
فخر اس درگی گداہی ہے در سلطان نہ چوڑ

غزل صبا

کوٹھیکے فصل گل کی لب جو ہر روز
صیاد وہ باغبان نگرہ بن کج ادایساں
شاہد سے آسمان متا رہے گواہ ہیں
ہر روز عید نیست کہ جلو افروز کسے
لہاتے ہیں داغ ہم چمن روزگار سے
یار بچن رہے گل و بلبل کی خیر ہو
مجنون نہیں کہ ایک ہی لیلی کے ہو رہیں
مجنور ہوں میں کو چہ جانان کے شوق میں
اک دن ضرور گل سے صبا شمع زندگی

کیلنگے سا قیامی کا شکار روز
ناز و نیاز بلبل و گل میں ہے چار روز
آنکھوں میں کاشٹے ہیں شب انتظار روز
اسی دل کی ملاوت وصل نگار روز
لالہ کی طرح پیتے ہیں خون ہر روز
رونی ہی ہوٹ ہوٹ کے کیوں آئیں روز
رہتا ہے اپنے ساتھ نیا اک نگار روز
جاتا ہوں دوڑ دوڑ کے بے اختیار روز
لایا جو آندہ بیان یونہی دل کا غبار روز

غزل صبا

کوڑ پونے کول بیٹنے ہین کٹا راکی برس
 وہ کہان سال گذشتہ کی بہار راکی برس
 بازہ ہوا پانچو سل فقہ یار راکی برس
 ہٹ پڑی ہے باغ میں کیسی بہار راکی برس
 خوب ای تنگ حسین کیلا شکار راکی برس
 کیا شکوہ لائے سینے کا وہ بہار راکی برس
 پیس ڈال ہی گردش لیل و نہار راکی برس
 کانپ کانپ اوٹھے شہد و نکمہ راکی برس
 فی سواراگی برس تھا شہسوار راکی برس
 آنکی پی یا نہ آنکی ہمارا کی برس

تیرے سودای مرگان نگار راکی برس
 سال آئندہ ہو گا یہ بھی عالم دیکھنا
 سرو بھی دبنے لگے شمشاد بھی دبنے لگو
 ٹوٹی جاتی ہین گلوں کے بار سے سب الیاں
 کیا برا بھلا رہی ہے آرزو دن پر پھری
 روپ پر ہے یار کا باغ جوانی دیکھئے
 سرمہ آنکھوں میں رقیبوں تیرہ دلوئے لگو
 سہدی ملکر پاؤں میں اس شام کی بڑبڑ
 سال ہی بہرین ترقی کی پائی طفل حسین
 اسی صبا جیسے اسی تک ہے خزانہ کا دور دور

غزل انشا

ہاں وہ کس طرح کہ ہم درد مری ہوٹا پنوں
 رنگ یا قوت ہی ہاں گید مری ہوٹا پنوں
 دیکھ کہ یہ جاگہ ہے بے پرد مری ہوٹا پنوں
 دیکھ کہ رخسار ہوئے درد مری ہوٹا پنوں
 ہوٹا گئی ہے ہوا درد مری ہوٹا پنوں

پہر تو کہہ سر کے دم سرد مری ہوٹا پنوں
 قمر ہے لعل سی زب سے تیرا کھنا
 نہ ضیعت نہو ظہن تو مجھے چوڑا زدی
 بجھو حیران نکر چوڑا تری دہشت سے
 صدق اس ناز کے انشا سے یہ کہنا ہل

غزل تراب

دیکھ پڑا ہے وہی رشک قمر کو کوں
 عشق کی میرے تو پونجی ہے خبر کو کوں
 کیا ہوا آنکھوں کی ہون و ہوا گریہ

آنکھ پہلا کے ہو کر تا ہوں نظر کو کوں
 کس طرح کیے خبر اور سکو نہ راعم و مری
 دل تو رہتے ہیں سدا عاشق و شوق ط

یار نے موہم گرمی میں کیا قصہ سفر کیوں نہ بچھڑے چھپے قاتل میں ہشت سہری ٹھنڈی سانسوں میں یار کا دل جلتا ہی جی میں آتا ہے فراغت سے وہاں رہی تراب	پانی ہر سائے درای دیدہ تیرے سو کوں اڑ کے جاتے ہیں تری حیدر پر سو کوں پیر کا گل پڑیہ پائے کا اثر سو سو کوں کہ جہاں ہونہ کہیں غم کا گندہ سو کوں
--	--

غزل غافل

دیکھے دشمن جو مرا حال تو کہائے افسوس جس کمان ابرو پہ سوہان سے تیرا خون کیا غضب ہے نہ کٹری رہنے کا ہو حکم ہمیں چسکے ویدار کی حسرت میں نہ ہوئی آنکھوں میں جیت پاؤسی قاتل نہ میسر ہو ہمیں آہ آوارہ پھرے دشت طلب میں غافل	دوست ہو کر تمہیں افسوس نہ آ افسوس ہفت تیر وہ اور دن کو بنا لے افسوس اور غیروں کو تو پاس اپنے بیٹا افسوس مرتے دم وہ ہمیں صورت نہ دکھا افسوس مفت یہ جان حزین ہاتھ سی جائی افسوس اور خضر بھی اوستے رستہ نہ بتا افسوس
--	--

غزل ابس

وہ گلبدن نہوا ہے ہکنا افسوس بہت پسند ترارنگ ہے مجھے لیکن بتوں کی یاد میں تو بھی ہوں دم دم مرگ یہ شام وعدہ سے آنکھیں کھلی ہیں دم دم جو بیقرار رہی نے آنے یا نہ دے قریب یہ دل لگانے کا تو نہ دلا لیکن طریق عشق میں ہادی در ہنوا	بہار عمر خزان ہو گئی ہزار افسوس بقا نہیں سچے اسی موسم بہار افسوس چلے جہاں سے آخر گناہگار افسوس کہ چمکودیکھ کے کرتا تھا انتظار افسوس ہمارے حال پہ کر نیلگا قرار افسوس نہیں ہے حسن بنان کا کچھ اعتبار افسوس جو ایک دل بھی ملا ہے وہ بیقرار افسوس
---	--

غزل اسیر

کیا ہے سیر دل کو وہ پرہیزا و فراموش یاد آتا ہے رہ رہ کے وہی یاد فراموش

پہر ہنگو ہوا خانہ صیاد فراموش ہو ہنگو ترا حسین خدا داد فراموش شیرین کو ہوئی محنت فراموش ہن مخمضہ عالم ایجاب فراموش	پہر رہنے رہا ہو کے ہوا باغ کی کسان وہ آنکھ اور شا کر نہ و غور شید کو دیکھے ہوئے سے کسی فاسقہ پڑنے کو نہ آئی منوان ہو بخین و حشت کا امیر اسکا ہر حال
---	--

عزل قیصر

پہلائے جو ملے کو وہ غنچہ دین آغوش دیران شبِ فرقت میں ہے اسی جان آغوش شیرین کا جو ملتا تجھے اسی کو بکن آغوش تھے دست نبی ہر حسین و حسن آغوش افسوس کہ کرتا نہیں مشکِ حلق آغوش کھلتا نہیں کیوں صورتِ رازِ دین آغوش مجنون کا بنا شوق میں ہر موسیٰ تن آغوش تا صبح کھلا پہر نہ لسانِ دین آغوش پہلائے رہا شام سے جہنم کس آغوش	ہو جاے مرا شوق میں ہر موسیٰ تن آغوش آباد کر و آگے تو پہر ہائیں مرے دن یون کو وہ غم، بھر نہ گرتا ترے سر پر لیٹا ہے رہا کر قہر تیرے ہر وقت گلے سے دل کھول کے اسی گل ترے گیسو سے لپٹتا کچھ بول تو یہ بید ہے کیا اسی بت کافر اللہ سے لیل ترے ملنے کی تمنا سے بٹے جو شب و صبح میں وہ شرم کے مارے سحر آج کی شب شاہِ رسل کے لیے قیصر
---	---

عزل اسیر

گر کم کر دیتا ہے تیرے حسن کا بازار قص صورتِ طاؤس بھی کر نیلے گلزارِ قص کرتے ہیں سکر تری زنجیر کی بیکار قص بزم میں کرتا ہے جب وہ طفلِ گلزارِ قص مردم بازار کرتے ہیں سہ بازارِ قص بے ملون کا ہے پسند اسکو دمِ تیار قص	دیکھنے آتے ہیں کیا کیا طالبِ دیدارِ قص تو وہ گل ہے سیر کو آئے تو ایسی ہو خوشی ہوں وہ مجنون ناقہ لیلیٰ تو کیا سارِ غزل مثلِ بیکل دم پڑھتے ہیں جوان و پیر کو کون یوسف سیر کو آیا کہ ہو کر شادمان چال چلتا ہے وہ قاتل راہ میں تلوار کی
--	--

اپنی چشم مست کی گردش ہو دکھلائے وہ شوخ مٹنے نالون کو ہمارے سر ملاتی ہو وہ زلف ہم اگر روئے تو ساری خلق خوش ہوتی اسیر	مست کی صورت ابھی گرسے زلکین ہیشا رقص بانگ لہری پرچیں طبع کرتا ہے کوئی مار رقص صورت طاؤس کرتا ابر دریا بار رقص
---	---

غزل مخلص

بیوفاؤں سے ہمداد کا لگانا کیا غرض کیون کسی کو چاہیے کیون جان دیکھو شمعیں جو کہ اپنا دل دکا وین کچھ نہ ہمدردی کریں ہمت عال کا ممنون ہو جو حاجت ہے بے تیرے چاہتے ہو جان جانیکا ہے دان خوف و خطر جب تمہیں آنا نہیں منظور اس بیت کے گھر آتش دل جہاں میں کسی کلفام کے ایک دم بہر بھی نہ اپنی جو ہوا داری کری جو نہ پوچھے بات اپنی مخلص اس سو کیا کہے	بارہ رقت کا عیش سر پراد شانا کیا غرض خون دل پینا عیش جو غم کا کھانا کیا غرض ایسے بیدرد و نئے درد دل جتنا کیا غرض حال دل بے فیض کو اپنا ستا کیا غرض پہر گلی میں اوس بہت قاتل کی جانا کیا غرض ہموئے وعدی پر عیش کرنا بہانا کیا غرض مثل بلبل اپنا دل ناحق جلا نا کیا غرض ایسے ظالم کی گلی میں خاک ڈرانا کیا غرض بیوفا سے حرف طلب لب پہ لانا کیا غرض
---	--

غزل اسیر

گرد عارض جب نکل آتا ہے خط کیا نہ آمت او سکے پھری کی کہون اضطراب دل جو لکھ دیتا ہو نہیں لکھتے لکھتے بسکہ ہو جاتا ہے طول دیکھتے خط ہے یہ کیسکے نام کا سورہ و الشمس ہے یہ خسار اضطراب دل بہارا ہی اسیر	پالا مہتاب مجھ جانا ہے خط ہو سے لینا ہوں تو بیجا نا ہے خط منزلوں قاصد کو دوڑاتا ہے خط رفتہ رفتہ یا تاک جاتا ہے خط نامہ ہر یہ کیسکے پوچھتا ہے خط آیہ و اللیل کہلاتا ہے خط سینکے قاصد اسکو پوچھتا ہے خط
---	---

روایت

روایت

غزل جمیل

فناک لکھن عاشر دگر خط
اوسے بیباک سے تصویر خط
سیکڑوں میں نے کچے سحر خط
گر گیا آخر مرانا شمس خط
چاہئے اوسکا مع تصویر خط
ایک تو لکھ او بت بے پیر خط
پہاڑ ڈالا اوسنے بے تقصیر خط
بے اثر نالہ ہے بے تاثیر خط
وہ بخت بدخونہ ڈالے پیر خط
سحر تھا جادو تھا یا سحر خط
سیر حق میں ہو گیا شمشیر خط

جب وہ کرتے ہی حسین سحر خط
مجھ کو سکر اپنا مشتاق جمال
آپنے لکھا کسی کا بھی جواب
دیکھئے رحم اوسکو پھر ہکا گیا
اب مسموم کو بیادوں نامہ بر
کچھ تو ہو تو سکین دل بیتاب کو
میں نے کچھ لکھا نہ تھا ہر حال
اب کسی سے وہ نہیں پیراں مل
کیا لکھوں حال دل صد جاگ اوی
وہ چلے آئے جو مضمون دیکھ کر
جب لکھا کچھ وصفت ابرو انجی میل

غزل اسیر

ڈاک میں اوس صمغ کا آ پاشیل
کوئی پڑہتا نہیں پر آبا خط
آگ میں یار نے جہلا یا خط
خط حوالے کرو کہ آیا خط ++
خط سے پہننے بہت ملا یا خط
کیکے قاصد نے یہ دکھا یا خط
کبھی لکھ کنھی شش یا خط +
اس قدر طول ہو حند یا خط

خند سے قاصد اگر نہ لا یا خط
تھم کو کیا سیر سی سرفروش سوا کام
سوز و فرقت کا تھا جو حال رقم
لو غلامی سے ہونے ہیں آزاد
یار کا خط نہیں یہ امی قاصد
دیکھئے خط یہ کسکے نام کا ہے
اوسکی آذر دگی کا دبسان رہا
پڑہ کے اوس بخت کی باتک پونچھے

کیسا گہرا کہ وہ لگا کئے کون ایسا ہے آشنا میرا عاشقِ روی صاف تم ہو اسیر	قطع میرے قاصد نے جب دکھایا خط کئے بھیجا کہ ان سے آیا خط اس قدر رشتے کہوں بڑا یا خط
رٹ ہی ہے ہلو ہر دم ہا خط کوئی دم تو دل مرا ہلائے خط ایک پہ چپچی جو آتا جاے خط اس قدر رہن کے کہا تھے ہا خط شوق میں کیونکر نہ دل تڑپاے خط اک زمانہ ہو گیا شہد اے خط کسکو بھیجوں کون اسے پہنچاے خط حال کھل جائیو دیکھا جاے خط کوئی کیونکر اویکا لیکر آے خط	اے یارِ بیا رکا آجاے خط اس پریشانی میں جو آجاے خط زندگی کا سیر می ہوتا وہ سبب تہنہ خود لکھ کر اگر بھیجے نہیں لکھتے ہیں شریف لائیکا وہ حال اوس بہت تو خط کی صورت دیکر اپنا سب لکھا ہے حال اشتیاق تیرے کیا کہا عہدِ دیوان او میں جب وہ لکھتے ہی نہیں خط انی جمیل
عاشقِ زار سے کہ نہیں لکھا خط بیکلی دکا دہریہ تیرے مجھ فار کا خط بوششِ عشقِ بین باقی نہ رہا یا خط اس قدر ہی دم نظر رہا زخار کا خط بہل کے دن تو نکلا سی بہت بجا خط عاشقِ زار کو رہتا نہیں نہ ہا خط اوسہ دینے میں کیا تو نہ جاو یا خط	جسے اسی شرم ہے محبوب کے بیکار کا خط بہل میں اتنا نہ غیرت گلزار کا خط نہ خفا ہو جو لیا اوسہ تیری عارض کا دیکھ کر آنکھ نہ کھالیتے ہیں کرؤں اداس دل تڑپتا ہے مرا ضحاک تو ترسہ بخدا یا یہ جلتا ہے قسمت تو ایک لاف عشق صورتِ زیست ہوگی کسی صورتِ تیری

<p>چال چلتا ہے مہر سرور والی فیت کیا میں فقط ہوں تری شیریں سخن کا ماح ہو کر بد خواب وہ دشنام کہیں نہ بھی اب ہو فرمایا نگاہ آپ وہی سنی گاہ وصل میں شرم و حیا شرم کو شکل پرست</p>	<p>بیکس کو آؤ نہ کیونکر دم رفتار کا میسے کرتا سوجھت تو دم گفتار کا بھگو آتا ہوا دستے کر زمین بیدار کا ہو چکا ضبط کیا آپ کا سو بار کا کثرت شوق ہو ہو جانا ہر شہوار کا</p>
<p>غزل داغ</p> <p>قول و قسم کی شرم ملاقات کا لیا داسن ہر شک جھٹک کی جوڑا یا ہزار کا کل غیر کے بھی سا سوچ پیکل تری کچھ دیکھو ادھر اوٹھا و نظر ہو چکی جیا کل بھی خدا کی واسطے رکھنا خیال میں اقرار بھی ہے وصل پرانکار ہی کا نہیں ای داغ میکہ بکین گئی ہن جناب شیخ</p>	<p>انسان کو ضرور ہے ہر بات کا لیا تکھو ہوا نہ خاک مری بات کا لیا دن کو مزہ وہ کیا بیگا اس راسخا کا کیا جاننا نہیں کوئی اس گہا کا لیا ان منتوں کی شرم و مدارات کا لیا اسبا کا لیا خط و اداس بات کا لیا ٹوٹا ہے آج قبلہ حاجات کا لیا</p>
<p>غزل حجاب</p> <p>غضب ہے حسن خداداد پر یہ پیاری وضع ملا نہ مثل ترے کوئی گوشت ڈھونڈا پر یہ تو کیا ہے نہیں جو بہن بھی جاں بہا اگر چہ اور بھی ہیں وضع دار دینا میں حجاب بس میں کنیز جناب زہرا ہسم</p>	<p>دلون کو چاہئے والو نگے ہے کنار ہی وضع نہ پائی بات تری ہی جو دیکھی ساری وضع یہ نانا در تراکت یہ پیاری پیاری وضع گو بہوں سے نہالی ہے یہ نہاری وضع ہزار میں نہ چپے گی کبھی نہاری وضع</p>
<p>غزل اسیر</p> <p>دست نازک سے گریہ روشن جو وہ گڑو چراغ</p>	<p>صورت کل باغ محفل کو کرے شو بہو چراغ</p>

لیجئے موجود ہے یہ دل بہار ادا اقدار دراغ کہاںے عاشقوں نے بال جلا و سکا اہل محفل کو کرین دیوانہ پروا نے تو کیا ہوں میں حیران وصل کی شب روشنی کیونکر کیا نظر آتی ہے ہم کو خوبصورت روشنی روشنی اوس بت نے کی اندر گاہن سہرا	چاہیے شکو اگر بہر شب کیسو چہ سراغ ہو گئی جب شام روشن ہو گئے ہر چہ سراغ تیری آنکھوں کا صنم سیکھے اگر جادو چراغ کوئی جل سکتا ہو پیش افعی کیسو چہ سراغ سہروش ہے شمع محفل میں تری چہرہ سراغ کعبہ ابرو ہے اگر خال تو ابرو چہ سراغ
--	---

غزل قسطن

ابھی تھک جو نہیں چاہ پیار سے واقف ہنسو نہ روئے پر میرے شرفِ الفت ہے بہت ہے محبت اغیار سے اوسے پرہیز مثال آئینہ ہم جیسے حیرتی ہیں ترے ہنوز عارضِ دلبر ہے گردِ خط سے پاک وہ ایک رات تو ہتھک سے انگٹ سو لگا چوٹھیا جھپہ یہ جن جان لیکے اتر لگا وہ مست خواب ہے بلبل جن میں شور نہ کر ہم ابتلا ہی سے دل کا کہنا کرتے قسطن	وہ شوخ کیا بزمِ سر حال دار سے واقف ابھی یہ دل میں صبر و قنار سے واقف وہ رشک گل نہیں پہلوئی خار سے واقف کہ جن دلباز میں نہ تھا تو سنگار سے واقف یہ آئینہ نہیں اب تک بزار سے واقف ہوا جو لذتِ اوس و کنار سے واقف نہیں ہے تشہ الفت اوتار سے واقف نہیں تو ناز کے غوی یار سے واقف جو ہوئے عشق کے انجاسکار سے واقف
--	--

غزل گویا

بات بہر وحشت نے دوڑائے گریبا کلیں بہر بہار آئی گل رخسار یاد آنے لگے پہر کیا چاند سا کھڑا مجھے یاد آگیا پہر کسی کے لیے لنبہ بال یاد آئے ہمیں	پہر مجھے جانا پڑا کوہِ دیبا بان کی طرف شل بلبل اوڑھ چلا دل پہر گستاکی طرف دیکھتا ہوں رات بہر پہر راہِ تابا کی طرف روتے ہیں پہر دیکھ کر شہاے ہجر انکی طرف
--	---

<p>روئے ہن پہر دیکھ کر چشم غزالان کی طرح پہر لگے جا جا کے روئے نہ سہل سنا کی طرف دل کنیا جاتا ہے پہر زلف پریشانی طرف پہر لگے بہرے کے جانے اشکے امان کی طرف دیکھتا ہوں پہر کسی کی نوک نگر گانگی طرف لیچلا پہر تو سن وحشت بیابان کی طرف پہر چکا جاتا ہے سر شمشیر بہان کی طرف</p>	<p>ای جنون پہر ہلکو وہ خوش چشم یاد آؤ لگی پہر او نہیں زلفوں کا سودا سلسلہ جینا کا پہر پریشانی کو صدمے کیلئے جھک پڑی آستین پہر آنسوؤں سے ہاتھ تڑپو لگی ای جنون رگہا ہی تن کو شوق نشتر ہو چٹ گئی دست فرد سے پہر عنان افتاب پہر ہوا شوق شہادت آہ ای گویا مجھے</p>
--	--

غزل عالم

پہرہ

<p>اب دیکھئے دکھانا ہے کیا کیا بہار عشق مجھ کو جتا یا کیجئے اپنا صدمہ دار عشق بے خانمان کر لگا مجھے بے دیار عشق اب کہتا ہے بیقرار جو لیل و نہار عشق تو کب جو دلاد کہی زہن ساز عشق سر چڑھ کے اوٹھو ہونا ہے خود آشکار عشق کسکا ہوا جہان میں ہر لاد و مستعار عشق ہو جائے اب نہ تیرے گلے کا یہ بار عشق اگر چلتے تم کسی سے جو دو چار بار عشق</p>	<p>کہتا ہے ان دنوں جو مجھے بیقرار عشق کہتا ہے یار کسکو محبت کا ہے یقین گہرے نکال کر ابھی در در پھر ایٹکا اب میرے حق میں دیکھئے یہ کیا کر لگا اور گر لاکھ ان حسینوں میں الفت کوں جگا عاشق اگر چہ لاکھ چپا ہے اسے مگر سب کو دکھا ہمیشہ یوں ہی غم میں مبتلا اسی دل پہ آئے تو کہی اوسے کچھ بین ہوتا نہ میرا حال یہ عالم منہ راق میں</p>
---	---

غزل اسیر

<p>فاصلہ میری طرف سے بھی کیوں پیام شوق غیر و ن کو بھی تو اوسنے لکھا ہے سلام شوق رہتا ہے مرغ راج گریستار دام شوق</p>	<p>خط میں لکھا ہے یار نے مجھ کو سلام شوق کیا خوش ہوں خط یار میں پڑا ہر پیام شوق جیسے کہ ذکر گیسوی صیبت کا سنا</p>
---	---

طاقت نہیں رہی سفر حج کی ضعف سے مانند شمع بار کی بزم وصال میں در پیش ہو عرض تو خوشامد ضروری کس گل کے پیر بن کی حد الا فی ہے نیم ہے لمن ترال دارنی کی پریشک بات نکھار قافیوں کی غزل میں ضرور کبسا	کعبے کے حایو نکو ہمارا سلام شوق کاٹی گئی زبان جو ایسا بہنے نام شوق لکھتے ہیں پہلے مطالب خط سے سلام شوق خوش و وسامٹ جان ہے معطر شام شوق انکھار بار کا ہے جواب کلام شوق مقطع ہوا سیر کر واد ختام شوق
--	---

غزل ترا سبب

مجھے تو مارا حیا نے تیری گریکھا محو حجاب کینک بہلا یہ پوچھ کوئی غم سے ہوئی ہے نصیب کون سے رہی ہو غیر و نکلے گم ترین بہ نہ شکیار دیکھو آؤنگے مری صوفیوں کو کہ یاری ہو اشرف کتب خاری اسنگ پر پڑی ہو انی تو کر دے بندوں کو تنہا وہ سورہ یوسف کی ٹہر کے تفسیر لکھ لکھ کر آؤنگے جہاں تو فانی حساب سہا کر کسی کو برگزینے لگاؤ دلا سراپا سرور ہو جائے کل کطلت سے نور ہو جا سجھ لو آتی ہو دل پر رقت کہ عجب ہی ہوگی کس طلفت	دکھا دی کہ شہرا و شہرہ دی سپہ کر گیا شہرہ پڑا کینک جو بار آنا نہیں سچم سے یہ ظلم جو رختا سب کینک کبھی وہ آتا نہیں شہرہ پر پہنچا نہیں غم سے شہرہ کینک بہلا میں کہیں کروں نہ زاری بلوں میں شل کینک یہ بات اچھی نہیں ہی جان رہی گشت شہرہ کینک میاں جی یوسف سے ہو لنگ لعل میں جو روکنا کینک وہ دور پاؤ دیکھو کیا ہو شہرہ موج و جہاب کینک خدا کے نشے میں چور ہو جا رہی گشت شہرہ کینک وہ دام صورت میں فی الحقیقت پھنسا رہی گشت کینک
--	---

غزل زخمی

لو گئے سے اب و صاحب یہ غم کس افسانہ کینک گئی ہیں آنکھیں ہماری پتھر لڑی ہو لسی نظر دہا ناتانازان ہو کنا مانو حسین ہیں جہاں رہا چشم بانگشاہ جانان مسکائی کا نہیں ہا	او شہار کج عالم کہا تھک ہمارا دل ہیترار کینک دکھا دی صورت کہیں خدا زار ہیترار انتظار کینک یہ چند روزہ ترش صاحب خبان ہو آفر بہا کینک لگا لو اب تو گل سے اگر کر دن صبر و قہر کینک
--	--

مزار احمد پھل کے بیٹے ملینگی دلی مرادین مٹی | اگر شنگہ لوگو کو کوی ہر منزل جہیگی تا وہ نہیں جائے

غزل صبا

بستی ہوگی تری ای غیرت گلشن کبتک | دیکھئے آئے ہر اہل سو سن کبتک
ای اس سیران چمن حسرت گلشن کبتک | تاکجا آہ و فغان نال و ششیاں کبتک
رحم کر حال پہ مردے کے تو ای سوز فراق | قبر میں آگ پہ لوٹوں پس مردن کبتک
کہو لیئے پنجہ مرزاں سے درحسانہ یار | چشم حسرت طرف دیدہ روزن کبتک
پاؤں پڑنا ہوں میں دشت گلے سے لگ جا | ہاتھ باند ہوں ترے آگے بخت پڑن کبتک
ناز بچا نہ کر اسے یار وہ دن بن نہ رہے | بات اب تک ہے بلی پہ لو کہن کبتک
ای صبا دیکھئے اب چل کر اذان کعبہ میں | دیر میں پہونے کے تا قوس میں ہن کبتک

غزل ظہیر

بیٹے میں ہم تو اب بھی بلو او گے نہ صبتک | دیکھیں تو آپ ہم سے ناخوش رہیں گے کبتک
اقرار تھا سحر کا ایسا ہوا سبب کیا | جو شام ہونے آئی اور وہ نہ آیا کبتک
محفل میں گلہ خون کی آیا جو وہ پرورد | ہر شکل حیرت اور کسی صورت پرورد کبتک
یو نہ غلطیہ کہو دیکھئے کہا تھا دوسنے | ہم وقت پاس کے جس دم لینے کو پوچھ رہے کبتک
ہر چند تھا کشتے میں وہ شوخ تو بھی اونٹنی | ہرگز ہمارے لب کو آنے دیا نہ لب کبتک

غزل عیش

کیونکر آؤں وہ آپ سے آئینے گہر تلک | میری تو آہ میں نہیں باقی اثر تلک
چوٹی کی تیری لیتا بلا میں میں ای ہی | شام کی طرح ہاتھ پہونے سے جو سر تلک
سو یا وہ شمع و جو مرے سادرات بہر | روشن رہا چراغ منتا سحر تلک
تارے گنا کیا میں شب انتظار میں | جھپکی پلک نہ شام سے میری سحر تلک
سو ہی میان یار میں لا کون ہی بل پڑی | آنکھ لکھ کے زلف جو اونکی مگر تلک

فاحصد کے پر زب اُڑ گئے نقد پر کا لکھا	پونچا جو خط مرا بخت رشک قمر تلک
نرسنت میں چیش پو نہی جو رو بنا ہے آپکا	پونچیکا بڑھتے بڑھتے یہ پانی کمر تلک

غزل علیہ

پرساں حال جب نہ ہے دوست از تک	فاموش ہو گئی مری شمع مزار تک
یہ تو کہو کہ راہ زنی کس سے سیکہ لی	تم لے گئے جو چین کے صبر و قرار تک
دو بات اولے کی تہین فقط التجا کے سا	باتیں سنائیں ایک سے لیکر ہزار تک
اسی مہربان وہ کیا ہو میں ذرہ نوا زبان	تم تو نہ آئے بھول کے بھی خاکسار تک
قدیموں پہ سرور کہتے ہی بیوش ہو گئے	کرنے نہ پائے یار کو غفلت میں پیار تک
جس روز سے کہ آپکی جتوں بدل گئی	آنکھیں دکھانے میں مجھے لیل ہزار تک
راج سچ کہو علم تہین کچھ خبر بھی ہے	کنے نہ سلا دیا ہے غم روزگار تک

غزل طفس

آگے تو ہم سے اس قدر رہتا کہ ہوا لگ لگ	اب ہوئی ایسی کیا خطا رہتا تو لگ لگ
آج کیا ہے ساقیا بزم میں ہیں دگر ہو	شیشہ و قم جدا جدا جام و سیوا لگ لگ
ڈر ہے کہ بوسے نہ لڑنے کو ملا کر لب لب	مجھے رہے ہے وہ مرا آئینہ رو لگ لگ
چشم سے ہر مرد پہ یوں جلوہ نما میں اشک بونا	جیسے چراغ رکھ دئے پر لب جو لگ لگ
نی میں یہ ہے طلسم کیا نکلے ہر سب اک ص	روزن سینہ گر چہ بین تابہ گلو لگ لگ
دست جنوں ابھی مرا پونچا نہیں چھینک	ہو گئے خود بخود مرے تار و ر فوا لگ لگ
کل جو چین میں ہیں ہزار دیگر ظفر کی دیر	سب کا ہر رنگ جدا جدا سبکی ہے بوا لگ لگ

غزل فیض

کیسویں اوٹے سبزہ رخسار سو لگ	خط شکست ہے خط گلزار سے لگ
سر گرم جلوہ بین وہ سیہ کار سے لگ	رحمت کٹری ہوئی ہے گنہگار سے لگ

<p>سُنتے ہیں اوسنے پہونک دیا کوہ طور کو گہونگٹ اوٹھا کے ابرو پر خم دکھائیے دل پس گیا ہے دلف بہان فرنگ میں جاسینگے اوسکے گہراؤ نہیں دیدینگے ایک دن محشر میں اونکو آتش دو رخ جہلائیگی ہے دل میں بوسے یوں لبنازک کر لیجیے کچھ غم نہیں ہے جہانکے جاکے غم یہ ہے یارب خیال جلوہ رخ کا نہ دور ہو + قیصر ہے کیا روش ترے نظم کلام کی</p>	<p>شعلہ ہوا جو آتش رخسار سے الگ اک دم غلاف کیجیے تلوار سے الگ یہ سلسلہ ہے رشتہ ثنائی سے الگ ہم جنس دل کو بیچینگے بازار سے الگ جو جو ہیں تیرے سایہ دیوار سے الگ رنگ سی خود ہن پار سے الگ سرکٹ کے ہو گیا تری تلوار سے الگ یہ آفتاب ہونہ دل دار سے الگ رہتی ہے فکر بندش بچار سے الگ</p>
---	--

غزل کیف

<p>کیون نہ مٹ جائی تیرا روبرو گلشن کا رنگ ہے اویسی عالم پاپ اور کفر رخ روشن کا رنگ دہی دن میں ڈبل گیا بس دیدہ تر کا نیل خون لیل کا کیا چاہو تو جاؤ باغ میں + پان تو کہا کر کیا ٹھون ارغوان کا سفید چہرہ گل ہے ملاحظہ شو بلبل بے مزہ یا پر ہی شیشے میں ہے باتیں میں آفتاب چٹکیاں بھنا کسی کا باغ میں یاد آگیا دیکھنا اسی کیف اونکی حاسہ دہی دیکھنا</p>	<p>پہول سو رخسار نازک او پس میں بن رنگ جس قدر چمکاتا آگے وادی امین کا رنگ کس قدر اسی باغبان تھا فام اس گلشن کا رنگ ظلم ہے بوٹے سے قد پہنچ پیر بن کا رنگ ملے کسی بھی سدا وبلغ میں شوں کا رنگ کس قدر پہنچا خزان کے گرد گلشن کا رنگ جاوہ گر ہے پیر بن میں یا کسی کوں کا رنگ نیل دل میں بڑ گئے دیکھا اگر سون کا رنگ کامدانی کے دوپٹے پر ہے کس جہن کا رنگ</p>
---	--

غزل پاوشاہ

<p>آفت میں مبتلا ہوا بیٹھے بٹھائے دل</p>	<p>یارب کسی پر ہی کسی کا نہ آئے دل</p>
--	--

اوسکی یہی سزا ہے جو تجھے لگائے دل بولائیں نہام کر کے کلیجے کو ہائے دل ناقدردان سے پاس پہنسا جا کر اسے دل کہو بیٹھے مفت ہاتھ لیتے بیٹھے ہٹائے دل میں پاس اپنے بچہ نہیں آتا سوا دل	رسوا ہوں بہ قرار ہوں آوارہ و ذلیل سہلو سے میرے اوٹ گیا جسدِ وہ دل ہم جان دیتے ہیں اونہیں پروا نہیں الفت کی کی تو دلبر نا آشنا سے کی ای پادشاہ حسن مر ہی نذر ہو قبول
--	---

اغزل بختا

یہ باد تم کو کرنے ہو لیکر ہائے دل پتھر کا پہلے جو کوئی اپنا بنائے دل تھے اگر کسی کے نہیں ہیں چورائے دل تہ بھی نظر سے کیوں کوئی میرا ستائے دل صد ہائے شکلیوں میں ہیں اوڑھا ڈائے دل	کیا خاک آپسے کوئی پیارے لگائے دل وہ دل لگائے آپسے نام نہاد صدم چسپ چسپ کو چوری چوری کیسیا ہو دیکنا جب واسطہ ہی مجھ کو کسی سے نہیں ہوا یکتا ہمارے دل کی او سے ایسی کیا بڑی
---	---

اغزل عاشق

چوٹے نہ دام سے یہی اب ہر سزائے دل خالق کرے کسی کا کسی پر نہ آئے دل قالو میں آپ لاتے ہیں کیونکر پر آئے دل اوسکی سزا یہی ہے جو تھیں لگائے دل مارے خوشی کے پرتو نہ ہوا سمائے دل پھر کس اُسید پر کوئی تم سے لگائے دل یہاں اور کچھ نظر نہیں آتا سوا دل ہے دروہجہ میں تو یہی ہے دو دوائے دل کیونکر نہ صد در شبِ فرقت اوٹھائے دل	دلفون میں جا پہنسا ہوئی ثابت خطا دل فرقت میں پار کی ہے یہ ہر دم دعا دل صاحب بتا تو دیکھیے وہ جا دو ہے کونسا مجنون بنے اسیر رہے در بدر پہرے لیٹے وہ رشک گل جو ابھی آسکے پیار سی بالکل وفانہ مہر و محبت نہ دلبر سی ویکسو سیر کے رکھو قدم کوئی یار میں عنا ب لب کو لو سے ہوں اور شرٹ صال اک دن وصال یار نہ عاشق ہوا فید
---	--

غزل ترقی

گر ایک شب بھی وصل کی لذت نہ پاؤں
 اک دل تجھے عداوت میں مٹا دے کو چاہیے
 ترغیب دے۔ پس کس لیے کہے کی تو مجھے
 او سکی گلی میں کوئی یہ بیدل ہو اور دفن
 ہو لا ستارے عشق میں دینا و دین کو
 آواز نہ آئے کہ کوئی جو کاروان غم
 کوچے سے اپنے ہکڑاؤں میں آتا ہے کس لیے
 کہتے ہیں درد مند ترقی کا حال دیکھ

پس کس امید پر کوئی غم سے لگا ہے دل
 ترے لیے کاشے کوئی روز لائے دل
 داہد خدا کا گھر نہیں کوئی سوا ہے دل
 آواز متصل ہی آتی ہے ہائے دل
 جو چاہا ہو اب کر دیکھ ہی ہے سزا ہے دل
 مہمانسرا سے کم نہیں بار دوسرا ہے دل
 بیٹھے ہیں ہم جہاں سے اپنا اور شائے دل
 بار بکسی کسی پر ہی کا نہ آئے دل

غزل عالم

کہنک تری جدائی کے بعد اور شائے دل
 در در پہرار ہے یہ آغاز عشق میں
 ہنستے ہو میری حال پر کیا جاؤں غم ہے
 دیوانہ کوئی کہتا ہے وحشی کوئی ہمیں
 لائی ہے بیچ میں یہ ہزار و نکو بے گناہ
 ناچنہ سنگدل یہ دل آزار ہاں تری
 جو کچھ کروستم وہ سزاوار ہے ہمیں
 آجائے گردہ غیرت گل سیریاغ کو
 بوجہ آنکھ آپ نے عالم سے پہری

ہر روز کے ستم کی کہاں تاب لائے دل
 آخر کو دیکھئے کچھ کیا کیا دکائے دل
 اشد باس طرح نہ کسی کا پھنسا ہے دل
 سب کچھ سننے کے شکر ہے جو کچھ سنائے دل
 پسند لیے زلف یار کے خالق بچائے دل
 رنجیدہ اس قدر نہیں کرتے پرائے دل
 قابل اسی کہ ہم ہیں ہی جو سزا ہے دل
 سینے میں اس خوشی سے پہلا سائے دل
 خون جگر نہ آنکھوں سے کیونکر بہائے دل

غزل فضل

حسین عشق کا غم جتانے کے قابل
 یہ ہے راز دل ہی چہاں کے قابل

<p>یہ شعلہ نہیں ہو چکا نیلے قابل دل ایسا ہے پھر زور اور ان کے قابل یہ صورت نہ میری دکھانے کے قابل یہ دل ہی نہیں ہو گیا نیلے قابل کہ تو بے عرقہ بنانے کے قابل نہیں وہ کسی کے سکا نیلے قابل یہ دل اب نہیں ہو کر رہا نیلے قابل فضل اب نہیں بل جلا کر تو قابل</p>	<p>تپ عشق کہتے ہیں عالم میں برک نہیں عشق سے باز آتا ہے ہرگز دکھاؤ نہ ہر ایک کو حسن اپنا لگا دین تو کیا ہم لگا دین کسی ہی رکھوں سانسے جھکوا ٹھون پڑیں بڑا شوخ و چالاک و بھیاں ہے وہ سجھاؤ یہاں سے برا سے خدا تم کسی شعلہ رو کا ہونو نگاہیں علیش</p>
<p>نہ ہزار کوئی سنانے کے قابل ہو تو تم نہیں سنانے کے قابل یہ کالے زمین مار کسا نیلے قابل یہ نالے میں راوتے جگا نیلے قابل یہ قندہ ترادے رنا نیلے قابل نہیں اونکو کو چرین جانیے قابل رست اب دہم نہ دیا نیلے قابل یہ سر ہے اس آستانے کے قابل</p>	<p>نہرا تو محبت چہانے کے قابل یہ الب کا بوسہ تو بھجلا کر بولے نہیں ہاتھ آئے میں دھو میں دلو جو سوسے میں زیر زمین دتوں ہی کہوں حال دل اپنا کس سے میں یاد چہے میں مری بالوں میں خارا ہی دیا غیرے لا کے آئینہ اونکو نہ اوٹھ گیا سرشار سانی کر رہے</p>
<p>مرامی جان ہوا ب رنگ لائی تو قابل کتاب ہم نہیں ناناہ ہلا کر تو قابل نہیں سہ نہ کہ آستانے کے قابل</p>	<p>یہ دن سن میں ہندی لگا کر قابل ہلا کر بٹانے ہو کیا پاس اپنے کرے سجدہ کیا خاک یہ میر ہمارا</p>

<p>چرخ کلیسا میں یا شمع کعبہ یہ طفلی یہ پردہ کوئی وجہ ہوگی بنانا فلک کا شل مہینا نہ رمی جو عند رجحان تھا تو کیا چپکے شب کو لحد میں ہلاتے ہیں کیوں شانہ اجنا اگر خاک بھی ہیں تو خاک سرسہ بقدر رکی یہ بات ہے ورنہ تسلیم</p>	<p>بہر حال ہم میں جلائیے قاتل بظاہر نہیں مژدہ چپائیے قاتل کہ ہو پتہ ترسے مژدہ لگائیے قاتل نئے خواب میں بھی تم آئیے قاتل نہیں ایک سوئی جگائیے قاتل ابھی ہیں نظریں سمائیے قاتل ابھی تم دے دل لگائیے قاتل</p>
<p>نہیں غیر صحبت میں آئیے قاتل نہ آیا جو وہ بہت تو یاد خدا کی یہ ہے تیرے بیمار کا حال اب دلا ہے حجابانہ کہ یار سے تو کہ ورت نہ کچھ دلین کہ مجھ سے بیمار اوٹھائیں نہ کس طرح رحمت ہی عاشق بہت غور بصورت میں لیکن نہیں ہی مہلا کر نکالینگے کیا وہ کہ خود رسم حجاب اس میں میں کو شعر کیا کیا</p>	<p>ہمیں سپر میں جاناں لگائیے قاتل رہا پھر راز بندہ دے آئیے قاتل نہیں اب اوٹھاں بڑھائیے قاتل نہیں پاک اُلفت چپائیے قاتل یہ حرف غلط ہے مٹائیے قاتل تڑی تڑی ہیں اوٹھائیے قاتل کوئی جز تر بدل لگائیے قاتل نہ آئیے قاتل نہ عائیے قاتل غزل ہے یہ گانے بجائیے قاتل</p>
<p>بہلا آپ سے دل لگائیے حاصل اکہین رات کو تم رہی سچ تو یوں ہی اکہی اب نہ لونگائیں بوسہ لونگیا</p>	<p>بہل چکے گی کو گڑھا نیسے حاصل بہلا جوئی بائیں بنا نیسے حاصل بگڑنے ہو کیوں مژدہ بنا نیسے حاصل</p>

<p>اوتار و کسین تیغ ابرو سے سر کو پسے جت سنگدل جب نہ سُنکے سے بچ و غم ہم مین جان کوئی کیا لادگی کو تو برباد تھے خدا را ہون کو نہ اسی سمجھ چڑو</p>	<p>کہ ہر بار خجہر دیکھانے سے حاصل مرا حال او کو سنا نیسے حاصل ہوا ہم کو یہ دل لگانے سے حاصل مرے بعد ہر خاک او را نیسے حاصل بہلا جان اپنی گوانے سے حاصل</p>
غزل رند	

<p>پہلے تو دے دیا او سے بے آزمائے دل آنے دے میری جان کسی پر جو آؤ دل آہا کسی طرح سے نہ فرقت مین جب قرار یو چون علاج کس سے محبت کر و گ کا سوراخ پڑ گئے کہ ہو ہو کے بہ گیا پروردگار صدمے جو مقصوم مین یہ تھی آہند لب بیکے کر مین آہ و زاریاں تیرے بغیر کس کی تمنا کرے بشر پکا اسے پڑا ہے بڑی طرح سیاہ کا اشکو نکلے ساتھ وہ بھی ہو ہو کے بہ گیا</p>	<p>اب دل ہی دل مین کیسے ہیں افسوس کا دل کچھ مشغلہ فرد سے آخر براے دل بیشمار ہا مین ہا تھوٹے اپنا دوائے دل عیسیٰ کے پاس بھی تو نہیں ہر دو آؤ دل جو کچھ ہوا بکا ہنا بھی تھی سزاے دل تو ہے کا اک تو ادیا ہوتا سجای دل تو ہاے گل پکار مین چلاؤن ہاے دل تو آرزوی جان ہے تو مدعاے دل ایسا نہ کہ جان ہی اپنی گنوائے دل اسی رند دیکھ تو یہ ہوئی استہساے دل</p>
غزل واسطی	

<p>تلاش یار مین ہے رہنا دل اگر ہوتا نہ زلفون پہندا دل مین او کے پھر مین دنا ہون نہ یہ سودا ہم سمجھ کر صفت لیتے</p>	<p>لیے ہر تہا ہے مجھ کو جا بجا دل تو کیوں ہوتا بلا مین مبتلا دل کہ جتنے ہفتے ہفتے لے لیا دل ہو یو سے کے عوض وہ مانگتا دل</p>
---	---

ہوا کس ہو فاکا آشناتو + ہوے بخود جو دیکھا جلو چمن دغادی محو کو ملکر اوس پر ہی سے نہ جاگی قینا است تک محبت نہیں اس نل میں جادو غولی غالی جفا کر اس قدر چھو پر نہ ہی بت نہ سبھا واسطی بن سوز غم سے	بڑا تیرا ہوا ہی نا آشنادل تو میں پایا تو اپنا کسو گدا دل نہیں دیکھا ہے ایسا ہی فادل مبارک ہو نہیں صلہ مراد دل اتھی ہو عنایت دوسرا دل خدا سے ڈر کہ ہے اللہ عادل کہ شعلہ ہے مرے پہلو میں یاد دل
غزل ریحان	

میرے پس میں کہی ای دلربا اپنا دل رہیہ جان مہا نے ولہن جہان زمی سمائی ہو خدا نے سوز بینا بی مری قسمت میں لکھا ہے ستارے سے ہماری ہر طرح کے دم آتے ہیں گلہ کس کا شکایت کسکی شکوہ کیجیے کس کا کبھی آتی نہ تاب بجز اس سیما ب سیرت کو بلائی عشق سر پر اپنے ہننے آپ نازل کی دغادہی محبت کر کے کس آئین میں سمجھے جسے آنا ہو آئے ہم تو جاتے ہیں خدا حافظ سمائی ہے ہو اگلکشت صحر کی مرے سر میں کڑی باتیں سنو ہٹ کر مہو تر بھی نظر دیکھو	وہ کیسے میں ہو کر لیتے ہیں قابو میں پایا دل کسی صورت میں پہر سکتا نہیں اب تیرا دل جگر آتش کو پر کالے کا پارے کا بسا یاد دل نہیں معلوم ہوا و صدم کس کا دکھا یاد دل دغا ہر ایک نے دی ہو جس جس میں سو لگا یاد دل جدا ہو ہو کے عاشق نے کئی بار آرمایا دل خیال زلف کر کے دم اُلفت میں پھنسا یاد دل جدا ہوتے ہو اب کب تو پہلے کیوں ملا یاد دل ہو دیکھا غیر کو بیٹھے تری گھر سے اوٹ یاد دل ہمارا آئی جنوں پیدا ہو اپہر رنگ لا یاد دل گلہ کس کی سیاب کرتے ہو ریحان کیوں لگا یاد دل
غزل وزیر	

نہ کیا فرج گیا چھوڑ کے لبمل قاتل	دہن زخم پکارا سب کیہ متاقل قاتل
----------------------------------	---------------------------------

دست نازک کی نزاکت جو سپر نے دیکھی جان دین کیون نہ مرین عاشق جاہان ناپا جی میں آتا ہے تری تیغ کو کہہ لوں دلین پہر دے گردن عشاق پہ قتل میں پھری تو نے دلف عرق آلود کمانی جو مجھے دل میں ہے عشق ترا یاد تری غم تیرا کسی کروٹ کسی پہلو نہیں دیتا مجھے چین کچھ تلوار تو ہو جائے دو چندان جو بن کب پہر کتا تھا ترا دست چنائی ایسا بعد مردن بھی وہی شوق شہادت ہو زہیر	ایسی سٹی کہ تحصیل کا بنی تار متا تل تیغ خونزد پہ پری شور شمال متا تل ایسی لیل کے میئے پاسبیئے محل متا تل رقص لہلہ ہی کے قابل ہے یچل قاتل مار آبی نظر آئی یہ سلاسل متا تل رہز لوں سے ہوئی آباد یہ منزل قاتل دشمن جان ہے تری طرح جگر دل قاتل تیغ خم گشتہ ہلائے سہ کامل متا تل طائر رنگ حنا ہو گیا لہلہ قاتل دین زخم سے ہم کہتے ہیں قاتل متا تل
---	---

غزل صبا

ای صنم سب میں تجھے ہاتھوں سے لانا کج کل ایچ میں کہتے ہیں وہ لالے کا تختہ دیکھ کر حرف مطلب ہے دیوانے کا بھی سن جاورا پیشتر خط سے مرہ ہوا حسن کا ای نو ہزال یاد کرتے ہیں کسی کے مصحف رخسار کو ولیفین چوڑی بین جواوس صبا دگر خسار ہاے وہ خوش قد پہ گلگشت تاب آتا نہیں جو حسین ہے گرد ہے ادس پادشاہ حسن کے ایں نہ تھے ہیں کج ادائی کرتے ہیں عشاق سے سامنا ہر روز کا ہے اوس جیت شفاک سے	صور رہتا قوس بین گبر و مسلمان آج کل گل کسلاتی ہے عجب خاک شہیدان آج کل ہو تجھے تھپی جوا ای طفل دبستان آج کل ہو گیا داغی تیرا سبب رنجزدان آج کل طاف لسیان پر رکھا ہے ہنئے قلعہ آج کل دام میں ہستی بین مرغ خان گلستا آج کل نخل ماتم ہے ہر اک سرو گلستان آج کل رہتا ہے پرلوئے جہرٹ میں سلیمان آج کل بل کی لپٹے میں بہت گیسوی طمان آج کل ای صبا اللہ ہی ہے اپنا نگہبان آج کل
---	--

غزلِ عالم

لب سے جہانِ کرم ہے پیانہ آج کل
یون در سے آس کے تو مے پہر جانے کل
سیر چین کو مجھ کو نہ بھیاؤ دوستو
جلتا ہے سودِ غم سے ہر اک استخوان
سو سو طرح سے یار بجاتا ہے شکر ہے
ناصیح نصیحتوں سے سنبھلتے ہیں دل کین
میں نے کہا جو اوس کی لاری جان اف مین
ہنس کر دیا جواب کہ کیا خوب دیکھئے
عالمِ خمارِ عشق ہے کس کا بتائیے

ساقی ہوائی باغ ہے مستانہ آج کل
کافرِ خدا کے واسطے ترسانہ آج کل
جوشِ جنون ہے یہاں تا ہے ویرانہ آج کل
اک شمع رو پر دل جو ہے پروانہ آج کل
سجھا ہے اپنے رخ کا جو پروانہ آج کل
وحشت ہے عاشقوں کو تو سہانہ آج کل
کساؤ نگاہِ ہر بس مجھے ترپانہ آج کل
پہر اپنے شروع کیا دہمکانہ آج کل
کرتے ہو تم کلام جو رندانہ آج کل

غزلِ اکبر

دولت وصال کی جو میسر ہے آج کل
مجھ سے وہ بقیہ صورتِ مکتدہ آج کل
آوارگی نصیبِ مین دل بہر ہے اندون
کیا کیئے عشق کون سے پردہ نشین کا
اوستادی و جہد مین ہو جس کو گفتگو

عرشِ برین سے بڑے کمر اکبر ہے آج کل
کیا خاکِ لطفِ زلیست میسر ہے آج کل
روتا تمام رات مقتدہ رہے آج کل
کس کو چے مین کہوں مرا بستر آج کل
طیارِ اوس سے بحث کو اکبر ہے آج کل

غزلِ عیش

وہ گل طلب کرے جو کبھی سخن مین گل
توڑے جو اپنے ہاتھ سے وہ گل سخن مین گل
دیکھا ہے تیرے بوٹے سے قد کو جو سخن مین
آمد سے جو اوس گل خندان کی بلع مین

آئینِ چین سے لیکے عنادل مین گل
پہونے دہر سما مین کبھی ہیر بن مین گل
کرتے ہیں چاک اپنی جہا مین چین مین گل
گلچین بجایِ فرش بجھا دھو مین مین گل

جہڑے نہیں ہیں پھول یہ نہ سے دم کلا ای گل جو ترے پھول سے رخسار دیکھے اب شاعری ہے قافیہ پیمائی تو کی عیش	گویا بہرے ہوئے ہیں ہتھار دہن میں گل بلبل ہزار کچھ ہونہ دیکھے چمن میں گل ثابت بنو بلا سے مگر ہو گمن میں گل
--	---

غزل و زیر

کیونکر جہڑے ہیں نہ سے ترے وقت گل کیا پڑ گئی تھی آنکھ کسی گل پہ ہتھاری دیکھا ہے جو بلبل نے ترے نقش قدم کو پہنتی ہے نئی رخ کو کون پہلو تو کی ڈالی بوٹا سا ہے قد یار کا غسل چمن حسن ہر سون گل غور مشید و گل ماہ کو دیکھا گل رہے کیا کلاب و زیراب دم بخور	چپ رہتوین غنچہ ہے تو ہنسنے میں ہیں پھول کیون سو گنتے ہیں باغ میں آ اگر ہر پھول نظرون سو گرے جاتے ہیں ای رشک حسن گل گل عارض گلگون ہر دہن پھول دفن پھول پتے ہیں اگر برگ تو ہیں پھول کرن پھول تازہ کوئی دکلائے ہمیں چنچ کہن پھول پیدا تو کو ایسی ہلاشا رخسمن پھول
---	--

غزل شہامت

جو معشوق ہو دل لگانے کے قابل اد نہیں انہی محفل میں تنے ہگڑی چہو نیٹے شہم او کی زلف سپہ کو اد ہر ہی کوئی بندہ ای حیدر فلک وہ کہنے ہوئے تیغ ابرو کوہڑے میں اوٹھا شرم کا رخ سے تباہ اوٹکے پرہ پنچی تیغ ابرو تو دل نے صدادی کسان ہے وہ جیسی ہیں گہا بل ہون جسکا شہامت کر داب نہ الفت کسی سے	تو عاشق ہی ہونا ز اوٹھانے کے قابل لب فرش تھے جو نہ آنے کے قابل نہیں یہ بلا سر چڑھانے کے قابل مرا رخ دل ہے نشانے کے قابل مقدربے آج آدما نے کے قابل رہے ہم نہ جب نہ دکھا نیٹے قابل یہ موقع ہے گردن جھکا نیٹے قابل مرا زخم دل ہے دکھانے کے قابل زمانہ نہیں دل لگانے کے قابل
---	--

غزل فقیر

نہیں درود دل چھپانے کے قابل لگا دین تو کیا دل لگا دین کسی سے مہرے درود دل کو خدا امانت ہے سیوا ہی دیکھ لو سکے گشتے کو بولا نہ ہرایا ہمارے سوا کوئی بھرے کو ڈرو تم خدا سے ستاؤ نہ اتنا	یہ قصہ ہے اونکے مٹانے کے قابل رہا یہ نہیں دل لگانے کے قابل نہیں ہر زبان پر وہ لائے قابل یہ مژدہ نہیں ہے جلائیے قابل فلک کیا ہمیں تھے ستائے قابل فقیر اب نہیں غم اوٹانے کے قابل
--	---

غزل گویا

جاتے ہیں یا اوسکو بلواتے ہیں ہم بال بیزن منہ سے سرکاتے ہیں ہم ای ٹہنٹ کا فرتو نکلا سنگدل اسی غم دلدار سینے سے نہ جا ایک ہی عجزار یہ کتہا نہیں آنکھ مجھ سے پیر کرکتا ہے وہ بھگر کی شب ہم کو نیند آتی نہیں تو نے نظروں سے گرایا کیا ہمیں ہیچے ہیں خط پہ خط اوشسوا دیکھو آنا ہے مجھ کو میاں کو سر و بال دوش ہے گویا کو اب	دل کو یہ کہہ کر کے بہلاتے ہیں ہم شام کو اب صبح دکھلاتے ہیں ہم دل لگا کر سخت بچھتے ہیں ہم ہجر میں دل بھرے سے سلا ہیں ہم رو نہ تو اوسکو لیے آتے ہیں ہم کر دشن ایام دکھلاتے ہیں ہم زلف شگونی قسم کرتے ہیں ہم سبکی نظروں سے گری جا ہیں ہم گھوڑے اب کاغذ کوڑو آئیں ہم پالون اوسکے چنر جاتے ہیں ہم تیرے پالوؤں کی قسم رہا ہے تیرا ہم
--	--

غزل رند

دل کو پھر کاکل میں او بھاتے ہیں ہم	سر پہ پھر روز سید لاسے ہیں ہم
------------------------------------	-------------------------------

<p>سرو دیواروں سے ٹکراتے ہیں ہم باغ میں جا جا کے گل کاتے ہیں ہم بے بلائے آج پہر جاتے ہیں ہم یہ تماشا بچہ کو دکلا سکتے ہیں ہم تا بمقدور اسکو سمجھاتے ہیں ہم چلے درگاہوں میں بندہ تو ہیں ہم چاندنی راتوں میں چلاتے ہیں ہم اب بھی آنا ہے تو آ جاتے ہیں ہم دوڑ کر اونسے پٹ جاتے ہیں ہم بس انہیں باتوں سے گہرے ہیں ہم</p>	<p>جب تری قرقمیں گہراتے ہیں ہم یاد آتے ہیں وہ عارض ہول سے گل کہہ آئے تھے نہ آو سیکے کہیں جان نہ دی ہو گی کسی نے رو بہ دل کسی صورت سمجھتا ہی نہیں وصل کی مانی ہیں کیا کیا استغین یاد آتا ہے وہ مکھڑا چاند سا یاں عدم کو لگ رہا ہے چل چلا رعد جب ملتے ہیں وہ ٹٹا کہیں سسکا کر کہتے ہیں تب ناز سے</p>
---	---

غزل عام

<p>شمع سان ہر دم گٹل جاتے ہیں ہم بن ترے گریخ میں جاتے ہیں ہم لوصدا مافظ چلے جاتے ہیں ہم نام سے الفت کے شرماتے ہیں ہم تیرے قدموں کی قسم کاتے ہیں ہم دل لگانے کی سزا پاتے ہیں ہم دل کو سو سو طرح بہلاتے ہیں ہم اشک جہاں کہوں میں بہر لاپن ہم دل پہ جب قابو نہیں پاتے ہیں ہم دیکھ کے جب دل تو بھٹاتے ہیں ہم</p>	<p>اوسکی فرقت کا جو غم کاتے ہیں ہم خار ہوتی ہے ہمیں سیر چمن آپ اگر آنے سے آزرہ ہوئی ایسی دینا سے اوٹھی رسم وفا غیر سے ملنے کے بارے میں صدم جو کرے وہ ظلم زیبا ہے او سے خوش نہیں آئی کوئی صحبت میں طعن سو کہتے ہیں کیسا ہے مزاج کرتے ہیں لاچار بوسے کا سوال اپنی نادانی بیان کس سو کوں</p>
---	--

بیو فاون بین سنو عالم شمار	بات ہر اپنی شے جاتے ہیں ہم
عزل جیل	
سر پہ اک تازہ بلا لاتے ہیں ہم	دل کو پہرہ لغون میں ادھما ہیں
یاد ہے جیسے تری رفتار کی	مثل نقش پاٹے جاتے ہیں ہم
غم جو بولنس ہے تو تنہائی رفیق	دل انہیں دلیون سے ہلاک ہیں ہم
گر جی سوڑ فراق یا ر سے	شعلے کی صورت چمکے جاتے ہیں ہم
اب ہلستا دل نظر آتا نہیں	سو ہی صحرا ہی جنوں جاتے ہیں ہم
وہ زمانہ بھی رہتا کیسے لطف کا	یاد کر کے جھک سچھٹانے ہیں ہم
اب چمن میں صورت باد و خزاں	خاک اڑانے ہیں جہاں جاتے ہیں ہم
یاد وصل یا ر سے ملتا ہے کچھ	ہاں فضا اک کورہ جاتے ہیں ہم
اب تو جس صحرا میں تو ہوتی ہر سٹ	وحشت دل سجھ سگھڑ گھبراتے ہیں ہم
کیا ہو یہر عاشق زلف اتنی جھیل	کچھ پریشان آپ کو پاتے ہیں ہم

عزل وحید

دیکھتے ہیں جلوہ حسن بتان آنکھوں سے ہم	لوٹتے ہیں خوب لطف دو جہاں آنکھوں سے ہم
کچھ کسی کو راہ دکھلانے کی بھی حاجت نہیں	حسن جس گہر میں ہو جاتے ہیں ان آنکھوں سے ہم
چاند سی صورت دکھانے کا اگر وعدہ کرو	آتے ہیں سو مرتبہ ای صبر بان آنکھوں سے ہم
بڑھ گئی ہے انگلی بیماری سے بیماری ل	اب بہت ہو تو یہ جان نا تو ان آنکھوں سے ہم
سامنے اونکے پہ چہو اشکباری کا سبب	کیا بتائیں گے میں ناگمان آنکھوں سے ہم
ای وحید آتا نہیں کب اونکو جان کا خیر	کس گھڑی کہتے نہیں آنسو وان آنکھوں سے ہم

عزل شرم

عہد بہ کر چکے ہیں اس بہت مغرور سے ہم	تیرے ہونے نہ خواہم بول کسی مجھ سے ہم
--------------------------------------	--------------------------------------

دل لٹکاتے نہ کہی اوس بت مفرور سے ہم عشق کرتے ہی ترا ہو گئے مجھ سے ہم چاند کی طرح جسے دیکھتے ہیں دور سے ہم رابطہ پر یون سے کرینگے نہ کہی حور سے ہم صاف ہو گئے نہ کہی اوس بت مفرور سے ہم	جانتے گریہ تم عشق میں ہو گئے ہم کام کیا تھا ہمیں جو اتنی خوشامد کرتے ای فلک پاس ہی اوس کچھ ہٹا داکرت عشق انسان میں اوٹھائے ہیں لاوہ جس آگئی آیت دل میں کہ ورت اسی شرم
--	---

غزل نظیر

بس ترستے ہی چلے افسوس پیانے کو ہم طوق قمری کی طرح اپنا دیا پانے کو ہم کیا توے عاشق ہو تھے درد ہم کرا نیکو ہم جی میں آتا ہے نکادین آگ بیخانے کو ہم اب کہاں لپکا لڑکھین ایسے دیوانیکو ہم اب تو پوچھینگے اسی کا فورے تنہا نیکو ہم تاکہ شادی مرگے بھین ایسے مرجانیکو ہم	فورے آتے تھے ساقی شے کے بیخانے کو ہم باغبان ہمارے دی بکھو پہر نہیں آئیے ہم کیون نہیں لیتا ہماری تو خبر اوبے خبر مئی ہی عزمینا ہی ہے ساغر ہی ہوساقی کو ہم شہر میں لگتا نہیں صحران گبراتا ہے جی طاف ابرو میں صنم کے کیا حوائی رہ گئی کیا ہوئی نقصیر سے تو بتا دے اسی نظیر
---	---

غزل سرور

سو ہی سہی جاتے ہیں ابر کے ہکا نیکو ہم ایک پتنگے سے ہی کیا کچھ کم میں جلجانیکو ہم دہیان میں لاپٹن جہدم گذر حیا نیکو ہم چہا تے ہیں اب وہاں پر خاک پر و نیکو ہم جب خزان میں ڈوبوڑ ہے میں بکا شانی کو ہم روتے ہیں کنج نفس میں آہل وردا نیکو ہم اور اولہاؤں شے میں بیٹھیں جبکہ سلجھانیکو ہم	توڑ کو خرم اور شک کر ج پیانے کو ہم شمع رو محفل میں کب دین بار پر و نیکو ہم خواب سا کرتے ہیں ہم ایام عشرت کو قیاس کل تلمک تھا جس سکا پتر شمع دیو کا جوم اشک نگون کو نشان چٹ کچھ چمکتا نہیں جرم کچھ عباد کا ابھی اسیری میں نہیں ریشک بولت یار سب عقد میں میرا ہی سرو
--	--

غزل ہوس

یہی کتنی تھی لیلیٰ پر وہ نشین نہیں کہانی آؤب سے خدا کی قسم
 غم قیس سوا مجھے کچھ نہیں غم اوسے گشتہ نازداد کی قسم
 روکا پایا بولیلی نے مجنون کا جی کہا کیوں ہے خفا مر مر ہے
 نہیں میں نے کسی سے تو بات بھی کی مجھے اپنے ہی شرم چاکی قسم
 مر مر گریہ ہی ہادی ہو صبر و سکون مرا شکو لئے شکے ہے قطرہ خون
 نہ تو کہا بھو تو مر ہی نہ از زبون مرے سرو کے قند فی پاکی قسم
 شب بھر میں اشکوں کا خون بہا اوسے دیکھ کر رنگ شوق کا اڑا
 نہیں اس میں بہا لہ ایک ڈرا مجھے تیرے ہی رنگِ خنک کی قسم
 تیرے کشتہ بے غم کا ہے حال تیر ہی کیو جو جانا ہو شیرا و دھیر
 تجھے قاصد بوج کسیم عمر مرے بھر کی شب کے بھکا کی قسم
 کہی کتنا تھا قیس غزالوں سے جا کو ناز ادرہ سو کہ مر ہو گیا
 کہی کتنا تھا تو ہی بتا دے صبا تجھے لیلیٰ کے زلف و دنا کی قسم
 کہو سا غر و صل نہ میں نے پیا کہو زخم جگر کو نہ میں نے سیا
 غم کو رنج و تعب کو عزیز کیا مجھے عشق کے جو ر و جفا کی قسم
 نہ تو پائی ہوس کہی پہلو لو لگی بو نہ تو بیٹھا ہوں میں کہی بر لب جو
 نہ تو بکلی دل کی لٹی ہے کہو مجھے یار کی یو ہی وفا کی قسم

غزل عاشق

جفا کی تم کو اگر اب نہ انہیں معلوم	وفا کی تم کو بہ کچھ انہیں نہیں بتاؤ
خضر و راہنی محبت کی داد لیتا میں	پہ کیا کروں تجھے ریم و وفا نہیں جانتا
سوال کرتا ہے اکثر تو بوس لب کا	مواجہ یار تجھے کیا دلا نہیں معلوم

تجارت کوئی حسین دل مرالیا کئے کر دئے وصل کا اقرار کون ہی شکو کیا ادھر سے آئی یہ کون خوش فتنہ آج دل میں جو ادھنا اٹھو ردا عاثر	ابھی تو پہلو میں تھا کیا ہو نہیں جاو یہ حال کچھ مجھے اسی سہ لقا نہیں معلوم زمین پر کیسے ہیں نقش پا نہیں معلوم ہے کیسے پہلو میں وہ دلریا نہیں معلوم
--	---

غزل سعید

بگو، جو طالع کی طوہون سے مقام خلوت کا پائے سنگے ہم
 سوار کے بکشت لعل میں او نکو نصیب اپنا جگا سنگے ہم
 بیان قاتل ہے داغ دیگر شباب خیمکا مٹا سنگے ہم
 گلاب فریت پر او سکی بو پیسنگے غل ماتم لگا سنگے ہم
 میان عشاق امتحان بہون میں جو ہر دکھا سنگے ہم
 کہیں جی جسم وہ تیغ قاتل سراپنا پہلے چکا سنگے ہم
 اگر محبت کا امتحان ہے تو پھر قاتل گلے پہ خنجر
 مثال بھل تڑپ تڑپ کر دہرت وہا کو ہلا سنگے ہم
 ہمارا تو حال نوع کا ہے جو آپ آئے تو آہیں کیا تھا
 یہ عہد صاحب نے کب کیا تھا کہ پھر نہ صورت دکھائی سنگے ہم
 ہزاروں رنج و الم میں دے گئے کسی کا دل کیون بڑھتی لیتے
 بشر کو لازم ہے یہ تو سبکے خدا کو کیا سندھ دکھائی سنگے ہم
 جفا کا سوجھ بوجھ ہے قاتل عجب ہے وقت سخت شکل
 ستم کے سننے کو اک نیا دل کھائے ہر روز لای سنگے ہم
 نہ صحن گلشن نہ بزم جاناں نہ کوئی فردوس ساغر بخوان
 نہ دے تو ساقی بغیر سامان نہ جام شندہ سے لگا سنگے ہم

دل سیج راب یہ کہہ رہا ہے کہ جس پر سارا جہان فدا ہے مرا ادا وہ ابھی ہوا ہے اسی کے کوہِ چین مائیں سنگے عمر	
غزل شہزادی	

جب بھی تنہا اوہی پاتے ہیں ہم محفلِ ساقی میں جب جاتا ہیں ہم صاف دہو جاتا ہے سہل کا غبار آدر دولت تک اسی خانہ نشین ستجہ کو دل دینا نہ تھا ای پونا زیست کی گشتہ ہو جاتا ہے دل دل کو جو اوس رشک لیل کا خیال یوں دکھا کر زلف کو کتا ہے یا ہو گئی شہزادی از خود فرشتگی	دیر ہم سینے سے لپٹا ہے ہیں ہم خون دل پی پی کر رہا ہے ہیں ہم آنسو کو نکا بہنہ جو برسائے ہیں ہم سر تری چو کہٹ سی ٹکراتے ہیں ہم جی میں یہ رہے کچھ تباہ ہے ہیں ہم تیری چوں جب پہری پا ہیں ہم دشت میں مجھ کو کوشماتے ہیں ہم بچ میں دل آپکا لاتے ہیں ہم آپ میں پہرون نہیں آتے ہیں ہم
--	--

غزل فیصلہ	
صہانہ جائیگے اس سال لا لہ از این ہم صبا کی طرح پتنگوں کی شکل لو کی روش چو یاد مانگ کی آئی تصور رخ میں ستم کی خوشی اونہیں ہم وفا پر مرقہ ہیں پرا ہو شور قیامت جگا دیا لو نے فنا کے بعد عزیز و قریب دور ہوئے شباب ہی میں اچل آگئی ہزار افسوس کہ بار بار تھا ایسا پس فنا فیصلہ	کہ اپنے داغوں نے گلشن ہوئے بہار میں ہم ہر ایک رنگ سو جاتے ہیں بزمِ یار میں ہم صلب کی راہ سے سید ہے گئے تیار ہیں ہم نہ اختیار میں وہ ہیں نہ اختیار میں ہم پڑے تھے چین سے کیا گوشہ فرا ہیں ہم ہزار حیف کہ تنہا رہے مزار میں ہم پلے میں بلع جہان سے عجب بہار میں ہم دور شرم سے گزرا گئے مزار میں ہم

غزل شہیدی

اب ترسے دشمن سہی آخر کبھی تھے یاد ہم
چوڑیوں کی اوسکی سنتے ہیں کبھی جھکار ہم
جانتے ایسا تو کیوں کرتے کسی کو پیار ہم
دیکھتے ہیں بند جب وہ روزن دیوار ہم
دیکھتے ہیں صاف رخس کرے کچھ آثار ہم
آج تو ای رشک گل دے لے نکالیں خار ہم
رکھتے چہاتی کو تلوار کرتے ہیں کیا کیا پیار ہم
زندگی میں تجھ انہیں کے طالب دیدار ہم
ای شہیدی رکھتے ہیں کیا طالب دیدار ہم

اس قدر ظالم نہیں ہیں قابلِ دار ہم
اس لیے پردہ نشین کے ہیں پس یواری ہم
دیکھتے ہیں عشق میں اب زندگی دشوار ہم
بدگمانی ڈالتی ہے دل میں اک ناسور ہم
آدمی کے حال کا آئینہ ہوتی ہے حسین
ہیون میں آتا ہے سینے سے لپٹ جا لیکر ہم
اوسکے بستر کو اٹھے پھول کو نہائی کی رات
زور ہے ہیں یہ جو منہ ڈھانکے سر بالاش کے
آکے میری گھر میں اونکو شام سے نیند آگئی

غزل ایسے

فنون نے قدم چوم لیے لغزش پا میں
اک شاخ آغا فل کی لگا دی ہے جہا میں
شوخی ہی چپی بیٹی ہے پہلوی جہا میں
آج آگ لگا دوں گی میں دھماکا جہا میں
کچھ میری قضائیں تھے کچھ تیری ادائیہا میں
چل جائے کہیں آج دشوئی وجہا میں
ہم سے نہ ہا ہا نکا اب تنگ قبا میں
نکلے ہے قضا پیسے حسد تو کی ادائیہا میں
پورا حرا شاگرد ہون میں ناز وادائیہا میں
لے لیتی ہے جھکی دین پہلوی جہا میں

شوخی ہے قیامت تری مستانہ ادائیہا میں
چھوڑا سب شگوفہ پہ نانا زودادائیہا میں
شرمانی ہوئی چیتہ یون پہاوسکی نہ جانا
کستی ہے شب و سہل میں چتوئی شرارت
جو ہر جو آذافل کے ازل میں ہوئی تقسیم
دل ایک خریار میں دو خیر ہو یا رہا
کرتا ہے جو انی میں یہ اوس رخ کا جو میں
شکل ہے سیسا کو ہی اب جان بچانا
عکس آئینے میں اونیو کتا بکری شوخی
شرمانے میں جبہ صلی میں ہجوئی شوخی

شوخی

کیونکر نہ امیر اس ترو تازہ ہوں وین	پھوٹوں کی سبے بوداں گلچین کی آہن
غزل داغ	
<p>سکین تری شوخی بین تو شوخی ہو حیا میں دو ہاتھوں کی فریاد ہے درگاہ خدا میں لے نامہ برداوس محبت کی وہی راہ گزری انکسین تری بیمار ہو بین شرم جفا سے مستے ہیں وہ عشاق کی آہیں لبوں پوار اس دام سے چھٹنا کوئی آسان ہو ظالم ای پردہ نشین یہ تو بڑی شرم کی جا ہے تھے اوس بخت ہوش کے بہت جا بھڑا</p>	<p>غیر ترسہ انداز میں انداز ادا بین رحم آئے ترسے دل میں اثر میری ہا میں سجدے کا نشان جسکے ہو نقش کھجما میں زلزلیں ہیں گرفتار مرے دل کی بلا میں پہرے ہی شکایت ہے کہ گرمی ہو ہوا میں تو دل میں ہو دل زلف میں ہو زلف بلا میں تو دل میں ہے دل رنج میں آفت میں ہیں انکشت نہا داغ ہوئے راری بر این</p>
غزل غریب	
<p>تجربہ سائنیں ای تجور کوئی ناز واد میں کیا قہر نہا کہنا وہ کسی کا دم رخصت نازدک گل رخسار میں پڑمردہ ہو جائیں کچھ خون بھی عاشق کا گلہ سین مالا ہے اوان آنکھ اوٹھی اور بیان کام تھا آخر</p>	<p>غمر سے میں نہ غم سے میں نہ شوخی دھما میں ہم جاتے ہیں رکنا ہمیں تم یاد دعا میں نکلانہ کریں آپ کہی گرم ہوا میں سرخ کہی دیکھی نہیں یہ رنگ حنا میں دیکھا نہیں یہ تو کہی تیر فضا میں</p>
غزل سونس	
<p>بھجڑ میں آہستہ دریا کر و ان یا نکر و ان زار ان زبان رخ ایر کر و ان یا نکر و ان کیسے کیا حکم ہے حشر آج حشر حشر مستے ہی وصل کا مذکور کمالی گردن</p>	<p>چاک دامان شہنا کر و ان یا نکر و ان بیوفا ہے وہ اوسے پیار کر و ان یا نکر و ان دلکے طالب ہیں وہ نہا کر و ان یا نکر و ان دل میں ہے سوچ کر افرار کر و ان یا نکر و ان</p>

ایک بوسہ کے ہی دینے میں ہر اتنی محبت یار آرام میں ہے وصل کی شب بانی ہی وہ جھروکے سے جو جہان کے تو میں اتنا پوچھو عاشق تازہ اوہ خون نے تو نکالا اپنا اوسکی صورت کو تو ہی دیکھ کے کہہ سوسر	میں ہی دل دینے میں تکرار کروں یا نہ کروں دل میں حیران ہوں کہ بیدار کروں یا نہ کروں استراپنا پس دلیوار کروں یا نہ کروں میں بھی پید اکوئی دلدار کروں یا نہ کروں ایسے یوسف کو بھلا پیار کروں یا نہ کروں
--	--

غزل حسرت

دلفن کو چہرے سے سر کا وہی ہی یا کہیں اون کی بیٹھ بے مزو ہلو پ نظر پڑتی ہے اب جو آئے ہو تو ہی رشک مسحا جیو دیکھ لیتے ہیں جن میں چشم تصور ہی سے وہ چشم جادو سے اوجھنا نہیں اہا حیرت	دل سزاوٹھہ جائے مری خوف شب تا کہیں دل نہو جائے مصیبت میں گرفتار کہیں پہرہ ڈھمکے مری عشق کا آزار کہیں جو کہتے ہی ہیں بھلا طالب دیدار کہیں زندگی آپ کو ہو جائے نہ دشوار کہیں
---	--

غزل وحید

بلبل شیدا کو دکھلاؤ تماشا پالٹون میں شغوف میں کیسے اورٹے ہاتھ میں ہی پاؤں کو چہ گردی پہر کہاں صحرانوردی پہر کہاں دوڑ کر اتنا ہی بیدردی سوا ہی کو نہ پل کیا ملا جھڑنا ردا سن اور کاٹھون کے سوا ایک کر دے جتنو میں دونوں عالم کو سوا	تم دروگل کا پہن لو آج توڑا پالٹون میں ہو گئے شاید پر پر واز پید ا پالٹون میں ای جنوں سے یہ سیکر دم کا جلوہ پالٹون میں دیکھ تو لپٹی نہو جائے زلیخا پالٹون میں لیجئے صحرائے ہم کیا ہاتھ میں کیا پالٹون میں طاقت رفتار اتنی دے خدا یا پالٹون میں
---	--

غزل سید

قباحت کر رہی ہیں خواب میں جلوہ دکا تو ہیں میں وہ صید گرفتار ہلائی دام گیسو ہوں	ٹیس ہشیار میں غفلت میں میرا پس آؤ ہیں کہ جسکے دل کو ہلا نیکو خود صیفا دکا تو ہیں
---	---

جگہ تم اسنے دل میں ہم غریبوں کی نہیں کہو جو کتنا ہوں نہیں غوی و فاد دل میں جھونک مقدر راہ پر آیا سجدہ راہ گر استا	ہمیں دیکھو ہماری راہ میں گھمیں چھا ہوں تو مجھ پر دھند جاتی ہیں بلکہ گھمنا ہے ہیں ابھی تو ٹھنڈی ٹھنڈی کر بلا کی سمت جا ہوں
---	---

غزل حیرت

بہی منہ دی چوڑا ستے ہیں کئی تلی لڑ ہیں ہرست بیتاب ہو لڑ ہیں جب تم نہیں ملو زمانے کی دورنگی کا اثر ہے اور کیا سمجھیں وہ پھر سر نہ لگاتے ہیں کوئی اندھیر پہر ہوگا خبر اسکی نہیں سر پہ خدا کے دل بھی لڑ ہیں سوگو رہو غریبان جب کہی سچو سو جاتے ہیں جو فرما لڑ ہیں کیوں نہ ہو حیرت میں کتنا	ہمارے پاس آ لڑ ہیں کیا کیا رنگ لڑ ہیں ہماری دل غلغلت کو کلیجے سے لگاتے ہیں اؤ نہیں ہم یاد لڑ ہیں ہلکے بول جاتے ہیں کیا تسخیر دل جسے وہی جادو جگاتے ہیں چمن میں گر یہ شبنم پہ غنچے مسکراتے ہیں بجای چادر گل قبر پر توری چڑھاتے ہیں ہماری آنش فرقت کو اسکو بچھاتا لڑ ہیں
---	--

غزل افسر

جہان میں جیل کرتا شیر افسر ہم دکھاتے ہیں شباب شرم دولوں کا اثر دیکھ جوا لڑ ہیں لگا ہونکی طرح وہ شوح پہرتا ہے جو خط میں مزا اونکی طبیعت میں ہر غلطی نہیں سکتا یرمان اک قہر جو عاشق لڑی مر لڑ ہیں ہنساکر تو جو دم دنرات آگے زم عشرت میں افداسو جان سی ہوتا ہوں نہ اونکی جنت پہ کھلا یا غم پلا یا طون: ل جہان لڑا لڑی کی سحر کو در پہ جاتا ہوں تو فرما لڑ ہیں اندر سے	حنا کی طرح ہو لڑ ہیں تب رنگ لڑ ہیں سوال وصل پر انگڑائی لیکر مسکراتے ہیں کعبہ پا کر تلے جو جمال انگسین بچھاتے ہیں سوال وصل پر توری چڑھا کر مسکراتے ہیں اؤ نہیں ہر دل لگی فقر و غمی تا شہر لڑ ہیں کبھی اب اپنی تنہائی پہ شاید مسکراتے ہیں جلا جاتے ہیں لیکن شمع سی لڑی جاتے ہیں ترے احساس مندا می حنج ہم دنیا سو جاتے ہیں ابھی مسکرا دے ہیں ہاتھ نہ ہو لڑ ہیں
--	---

غزل و زبیر

کیسے تیرا ناز ہو سید ہا لو کر تو سید کو
 کمریا کے رنگ سے کہیں جو مری تصویر کو
 سر دیا شمشیر کو اور دست و باز پنجہ کو
 دے اب اسی بلبل دعا میں غار داسنگ کو
 پہول ٹٹھرتی چٹرتی بین سننا ذرا تقریر کو
 اب کوئی ہم چھوٹے بین زلف کی زنجیر کو
 دیکھ اسی وحشت ہماری خاک فاسنگ کو
 روز روشن دم میں وہ کر دوش تصویر کو
 دام میں لاؤں دکھا کر داڑھی زنجیر کو
 سنبل ترک سیاہی چاہیے سحریر کو
 صورت مرگان جگہ آنکھوں پہ دین ہم ترک کو

ترجی نظروں سے نہ دیکھو عاشق دلی کو
 ہوں بین دیوانہ مری تصویر پہی تنگی کو
 تو نہ بوسہ دلیسا لیکن ترے دیوانہ کو
 داسن اوس گل گل جو اسکا پہر کر دیکھنا کو
 پوستی ہے ہندی چمن بین دیکھنا قریا کو
 اسی پر ہی تو نے ہمیں وحشی کیا اچھا کیا
 داسن جہانان ہو چھوٹا داسن صحرالیا
 گر مرقع میں حرسے غور شید رو کی ہو شہ
 ہا سنا اوس انگیا کی چڑیا کاشنچ سنا کو
 خط سنبل میں کہیں گے زلف جہانکلی صفت
 شکل پروٹھنہ ہکا میں یار کی تیغ اچھی کو

غزل داغ

غلش کیوں ہو پیش کیوں فلق کیوں فغان کیوں
 جو ہو وقت کی بیباکی تو لوٹا اب گراں کیوں
 یہی بڑی اعتباری ہو تو کوئی راز دان کیوں
 یہ پوچھا تھا کہ ہم آذر وہ مجھ سے میر جاک کیوں
 محبت گر نہو با ہم شکایت در میان کیوں
 نصیب دشمنان تو پامال آسمان کیوں
 جگر ہو تو فغان کیوں ہو توں ہو تو زبان کیوں
 خدا کو کیا غرض سیر کرتا ہے در میان کیوں

جودل قالو میں ہو تو کوئی راز دان کیوں
 یہ صبح لکھ یا ظالم نے میری لوح دیت پر
 ہمیشہ آدمی کا آدمی غنوار ہوتا ہے
 غضب آیا ستم ٹوٹا قیامت ہو گئی برپا
 او نہیں گور بخش جیسا ہے لیکن ہو تو مجھ پر
 گئے ہلکا کے فخر کو اور پہر کہتے گئے یہ بھی
 نئی تابعد ہے ضبط محبت کی وہ کہتے ہیں
 خدا شاہر خدا شاہر ہے کیوں کہتی ہو عذوبہ

نوید جانفرا ہے کیا خبر قاتل کے آئینگی
بتاؤ ہوسی تم داغ ایسے شادمان گن

غزل

اندون جوش جنون سے ترے دیوار کو
کیون منع کرتا ہے تو یار کے گھر جانیکو
خون دل پیئے کو اور رخت جگر کہا نیکو
داستان کس سے کیوں اپنی ای افسوس کو
اسقدر غلام کیا مگر گیسٹا سید اتیرا
لوگ ہر سو سے چلے آتے ہن بھانے کو
ناصحا آگ لگے اس ترے بھانے کو
یہ غذا المتی ہے جانان ترے دیوانیکو
ہول کے بھی نہیں سنتے مرے افسانیکو
لاش عاشق کی لیے جاتے ہن دفنانیکو

غزل تراب

اوڑ کے آیا ہے لگن میں تری جلیجائے کو
شہرین اپنے یلیلی نے منادی کر دی
ہن سمجھتا ہوں اشارات و کنایات تری
ساقیا مجھ سے نکرنا کہی پیمان شکنی
اپنے گہراہ رقیبوں کو بلایا اوسنے
قصہ لیلی و مجنون سے وہ کیا واقف ہو
ساقیا ہر کے نظر دیکھو اے اکبر ادر
تیرے رو کے سے من جانا نہیں ناصح اڈا
مگر یاد کیے تھے ہی یار کے داستان کی چمک
قالب کہتا ہے وہ صراف بچہ دلوں مرے
کیوں نہ اپ بازی کرے طفل بھن تراب
شوق سے ہونک دگای شمع اوپر چوڑا کو
کوئی بہتر سے نہادی مرے دیوانیکو
راز معشوق سے کیا علم ہے بیگانیکو
توڑ ڈالوں گا ترے شیشہ و پیمانیکو
جسنے کل آبی کہا تھا مرے گہراہ افسانیکو
جانتا ہے جو کمانی مرے افسانیکو
می کی حاجت نہ ہے بہتر سے مستانیکو
کیا تو شیطان سے کم ہے مرے بہکانیکو
قصد کرتا تھا جو میرے کی کہنی کہا نیکو
اوسکی دوکان پر جو لیجاتا ہوں پرکانیکو
خانہ یار سمجھتا ہے وہ تنہا نے کو

غزل خلیل

پہول اوس رشک گلستان نے جو مارا چمکوا
گل کے کمانیکا کیا ہے یہ اشار اچمکوا

<p>نار سے گئے کہ جو زلفوں میں چہا لیتے ہو اس نہیں دلا پرخا یا ریمہ دشمن و دشمنان اگر کیا نہ ترے کان کا موتی اسے نہ سرو قد سب ذوق غنچہ دہن گل ہوا چشم بیمار کی آفت سے تو بیمار کیا دل کا لینا ہے اگر بد نظر جا ضرے یہی رہتا تو زلفان پر تری و نرات فلیل</p>	<p>میں سے بہتا ہے یہ انداز تہا را مجھ کو ایسے جینے سے تو مرنا ہے گوارا مجھ کو نظر آیا جو کبھی صبح کا تارا مجھ کو چہرہ المظاہرہ ہے گلشن کا نظارہ مجھ کو بیچ میں لاکے تری زلف نے مارا مجھ کو جاسخان تجھے سوا دل نہیں پیارا مجھ کو بے اجل حسرت دیدار نے مارا مجھ کو</p>
--	--

غزل نجمہ

<p>نہیں موصد چلے جانا اس اتی دیر دم لیا چلے جانا چلے جانا تو کیسے نہرو سینگے تمہارے بعد جاسیکے بہت خوش اہم ہو گا تمہاری ساتھیوں میں نچوڑو قافلا ہنسنو ٹینگے زرخندان کی محبت ای پر ہی ہو دیا مزدہ مجھے دل سے کہ اوٹھو ہوش میں آؤ میں دل کو بیچتا ہوں ای حسینو ایک کو ابھی تو قبر تک اپنی میں ہاتھوں ہاتھ لپو جو دل ای نجمہ دیتے ہو تو یوں نہ ہو فاقو نکو</p>	<p>نکل جاوے جو دم تن ہو نہ و کینکے قسم لیا گھڑی بہر تو ذرا ٹھہرا وہی آئے ہو دم لیا گھڑی بہر تو تھیں آنسو تو آنکھوں کی قسم لیا قدم آگے بڑھاؤ نہ رہے جاتے ہیں ہم لیا جو ہم اس چاہ سے نکلیں تو پوسٹ کی قسم لیا پیام وصل لایا ہے تو قاصد کے قدم لیا اگر منظور ہو لینا بہت قیمت ہے کم لیا جنازہ دوش پر یار و مراد و دو قدم لیا پر پر دیوں سے پہلے تم سلیمان کی قسم لیا</p>
---	---

غزل صف

<p>دل و جان دین و ایمان تو کھو لینا ہوں لیا ہمارا نہ کہاں لین بوسہ و سانس فرما لیا خیر آئے عین گرمی میں نکل کر دل سوا لیا</p>	<p>کر دیکھا عذر دینے میں دین مجھے قسم لیا کہیں جب تک وہ نہ کہہ کہہ کہہ راضی میں ہم لیا کوئی دم نکل مرگا کہہ فوراً سائے میں دم لیا</p>
---	---

یہی ہے حضرت دل عشق کے بازار میں دا بہر ہے کون کون الف کا دم معلوم ہو جاوے رداء عشق سے کی سنا تہ میر فرج اشکوں اگر کما ہے دشت و حشت میں چمن قدیم اپنا تمہیں سب کے عاشق بیدار ہو لینا دل کی شکل نہیں کچھ اعتبار و نگاہ دین کہ اگر بازار	اگر لیتے ہو اپنے واسطے تم مول غم لیلو میں لیتے تم بیان جس وقت شمشیر تم لیلو اگر چلتے ہو تم بھی نا لہاسی دل الم لیلو کہو کا نٹو لے کر منظور لینا ہو قدم لیلو تم دم دہاڑ ہو جس وقت چاہو دیکھو دم لیلو نوشتے او نکی بالون کے ظفر تم بکلام لیلو
--	--

غزل شور

کبھی شور سا تھا جا ہی تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو سودہ آج تک نہ واؤ فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے یاد سب بوزار فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو اوی جان بوجھ کے ہوں اتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو رہا دل میں جو عجب مزہ تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ نگاہ مہر سو دیکنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو اگر یاد او سکھری بلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو نئے ناز اور وہ نئی ادا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے غم کو دیا برابر تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو یہ وہی ہے شور بدل فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو	یہی ہلو سو ہی عشق تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو سنو ذکر یہ دو سال کا کیا تھے وعدہ صال کا وہ جو ہر دھڑکے تہا دم مر جان تمہیں غم کوئی بات چکر سراز کی میں تھے پوچھی وہ شکایت وہ وہی وقت کیا تھا کہ اتم تمہیں بچ کر تہا کچھ کبھی دل چھو جو بالیا گلے پیار کر کے لگا لیا کیا چرچا وصل کی رات کا تو چہا کہ نہ کوہ دین کبھی کر کر شکوہ بگڑا کبھی سنسنی سنسنی میں گونج جو خطا بھی ہو سے ہو پڑی تو وفا جتا نکو گھر جسے آپ کتر تھے با مفا جسے آپ جانے تہا باؤنا
--	---

غزل مومن

وہی وعدہ یعنی بناہ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو مجھے یاد سب بوزار فائتمین یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ ہر ایک بات پر روٹنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو	وہ جو جسے شے قرار تہا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو وہ جو لطف چہ تہی پیشتر وہ کہم کہ تہا چہا وہ ننگے وہ شکایتیں وہ مہر مہر کی چٹائیں
--	--

<p>کہی سب میں بٹو جو رو برو تو اشارہ ہوئی کوئی ہوئی اتفاق سے گو جو کو وفا جتا نیکو دہم کوئی بات ایسی کر ہوئی کہ شہار ہو جیکو جی کہی ہم میں تم میں نہ چاہے کسی کسی سے ہوئی سنو ذکر ہے کئی سال کا کیا اپنی ایک وعدہ ہوتا کہ میں بات وہ کو شو کی مرحدوس صاف اور وہ بگڑا وصل کی رات کا وہ خاننا کسی بات کا جسے آپ کہتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے ادا</p>	<p>وہ بیان شوق کا بر ملا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو گلہ ملاست اقرار با تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو تو بیا تھے پہلے ہی ہوا ۱۰ تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو کہی تم ہی تم ہی تھی آشنا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو سو بنا ہے کا تو ذکر کیا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو تو کہا کہ جاے مری بلا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو وہ نہیں نہیں کی ہر اکل دہم تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو میں ہی ہوں مومن بتلا تمہیں یاد ہو کر نہ یاد ہو</p>
--	---

غزل قصہ

<p>فانیہ بخشے کیا کیا سر اوٹھایا رات کو گھر سے باہر چاندنی میں کون آیا رات کو زندگی کا اونٹے کیا کیا احتلا وٹھایا رات کو جذبہ دل نے اثر اپنا دکھایا رات کو سامری چشم نے جادو جگایا رات کو وہ شکلا فکرن مرے پسند میں آیا رات کو غیر کی آنکھوں میں ہنسے گھر بنایا رات کو سبزہ خطائے ترے کیا کیا گھرایا رات کو کس پر رو کے تصویر نے جگایا رات کو</p>	<p>قاسم بوزون بجاو سکا یاد آرات کو کہنے جلوہ حسن کا اپنے دکھایا رات کو لب سے لب سے سینہ سے سینہ ملا رات کو خود بخود وہ آئے میری پاس گھبرائے ہوئے سر سے آنکھوں میں لگا کر کی قیامت اپنے جس زمان ابرو کو صیادی پہ اپنی نازستا آگھٹکوا اونٹے میرے فضل اشاروں میں ہی چاہے غنچ کو میں سمجھا چشمہ آب بقا گوہن بند ہی ہو کوئی سے معذرت کی قیامت نہیں</p>
---	---

غزل نور

<p>میرے ساتی کو دم تک تھا فقط آباد بخانہ شب و صلت برنگ خواب تھا سامانِ شلا</p>	<p>بہر آتا ہے دل خالی جو باہر ہوں بین چہان سحر ہوئے دھماکی تہا نہ شبہ تھا تہا نہ</p>
---	---

یاد ہو

مری بالون میں موج لوی گل کی ٹیریاں تو بن دم رفتار دل ہر گام پر پستے ہیں عاشق کے نہ غمخ ہے نہ بلبل جڑ نہ گل ہزار نہ گلچین ہے تمہاری کا کل پیچا نہا ہکو جیسے سودا ہے ہوا ہر آن گل ای نور از نکو شوق زینت کا	ہر آید گل میں ہوا ہون اب کی دیوانہ قیامت قدر ہے پونا سا غم سے چال سنا عدو دشمن کا ہی یون چو لا پہلا بلوغ ویرانہ کوئی کہتا ہو وحشی اور کوئی کہتا ہے دوانہ کبھی دانٹوں میں تھی نگہیں تھو نہیں ہر
---	--

غزل مولنس

ہر آئی ہے ہر دہ گلو لے پیمانہ نہمے کیونکر ہمارے اوس پر ہی بیکر کرار نہ لے آنا مجھے کیونکر تری تحمل میں جانانہ اوسے رشک پر ہی پر جان بنا ہو نہیں یوا ہمارا دور تمہارے عشق کا چہاڑ شہر و گلین گزر یا رب گلستان میں آؤ کس شرابی کا بنا اسی شمع بزم حسن کیسی ہے یہ بینالی غزل دشت بولے دیکھ کر مجھ کو کیست کو کہوں کیا تجر سے کیفیت میں انہر دین ابا کی	نہمے لاکھوں برس ساقی ترا آباد مینانہ وہ ہے پروا میں دل وہ سنگین دل میں مری سمورت فقیر نہ تر اور بارش امانہ ادا جسکی ہر بانگی تر چن جوت چال مرست کوئی نہ سنا نہیں ہے لیلی و مجنوں کا افسانہ کر شاخین جوتی میں نفرو بلبل ہے ستانہ تجھے پر وہ اتہ ہوا اور جان و جیل جل کے پروانہ وہ وحشی مگر کیا بس ہو چکا آباد و میرانہ فقیر مست بیون مولنس مرانہ بے ہر دمانہ
---	---

غزل عارف

ہاتھ آئین وہ پیارے پیاری ہاتھ دسترس پائین گھر ہمارے ہاتھ چھوین زلفین جو اونکی یون کوسا سندھی ملک یہ نہ ناز سے بولے کہن افسوس ساری عسدر علی	اسی حسرت میں ہیں ہمارے ہاتھ پہر نہ چھوڑیں کبھی تمہارے ہاتھ سانپ ڈس جائیں یہ تمہارے ہاتھ رنگ لائے میں کیا ہمارے ہاتھ جسنے دیکھے وہ پیارے پیارے ہاتھ
--	--

<p>کیا جلے میں رقیب دیکھ کے کل پالون بھی ہسم نہ دیکھنے پائیں نہیں افشان چھڑا رہے ہیں خون بہا سینگے ہم حاصل کر حشر میں جائیگا کسان قاتل ہاتھ پائی رہی شب و صلت شب و صلت اگر چہو ایرہ کسا تہام کر ماتہ ایک دن جو کسا بوئے گہرا کے دیکھ لے نکوئی حال ورق حنا پہ اس سے لکھا چال دزد حنا نے ایسی کی ہاتھ میں لیکے دل وہ کتا ہے کہا عارف سو او سے سکے غزل</p>	<p>یار کے ہاتھ میں ہمارے ہاتھ برہمن دیکھے یوں تمہارے ہاتھ توڑنے میں فلک کے تارے ہاتھ کرتے ہیں دہمدم اشارے ہاتھ ہے گریبان ترا ہمارے ہاتھ تک گئے پالون جب تو مارے ہاتھ نچلے رہتے نہیں تمہارے ہاتھ بعد مدت کے آئے پیارے ہاتھ چوڑ دو چوڑ دو ہمارے ہاتھ پونچے شاید کہ یہ تمہارے ہاتھ خود بچا اور بند ہے تمہارے ہاتھ نیچتے ہو اسے ہمارے ہاتھ محرکہ یہ رہا تمہارے ہاتھ</p>
---	---

غزل جمیل

<p>سیب ذوقن ملائے انا رہا باہر جو آستین ہی کے تو یار رہا کیونکر نہ عاشقوں کو ہون تیغ ایم اب وصل میں لو کہول دی مجرم کو دکھائیں کیوں نہ او نکلیاں میں آنکھ کیا یاد آئی ہے وہ ہم آغوشی صنم گستاخیوں کی دیکھے جو جاپیے سزا</p>	<p>گلزارِ حسن کا نہ لگا کوئی بار رہا عاشق کو حق میں ہو گئے فوج کا دار رہا سا سنجہ میں نور کہیں صلیب میری بار رہا اس عقدہ کا تو تجھ پہ ہے دار و دار رہا بوسوں کو تالیاں کراہیں صاحبِ ماں رہا جو آج اس قدر ہے تجھے اضطراب رہا قربان آپ پر میں آ صدق نثار رہا</p>
---	--

<p>و بعد ہی آج وصل کے آیا وہ باہر محرم سے آئیے نہ یہ غم ہوئی کسی گستاخیان مٹا ہونے پر بے حال جوش جنون ہی ہو تو سر زین چھل</p>	<p>دل کو ہنگام کو سر کو اب او سپر تو دریا ہاتھ اک عمر ہی اسی کے ہیں ایسا دریا ہاتھ بے صبر ج دل ہو تو بے اختیار ہاتھ ثابت کفن در کینے کے در ہزار ہاتھ</p>
<p>سندھی سے شمع کب ہیں مر مر دلر باکی ہاتھ اگر دیر و شرم وصل کی شب پالون ہی پڑی پہر پہر کے پالون توڑیے راہ طلب میں کیوں پامال کتنے ہوتے ہیں رفتار ناز سے گنج جمال یار پہ پایا ہے دسترس محو دم تیرے فیض سے کوئی رہا نہیں پابند شرم تھا وہ عبت ہلدی کی قلق</p>	<p>دہوئی بین او سنو سنو ہی مجھ بھٹا کے ہاتھ سر کے نہ او سکے چہرے مارے حیا کے ہاتھ اک در پہ پیہر رہے جہان سرا و ہٹا کے ہاتھ وہ بیت برہنوں سے یہ پولا دکھا کے ہاتھ کیا مال مفت لگ گیا در و حیزا کے ہاتھ ساقی ادھر ہی جام کوئی دیڑھا کے ہاتھ پتھار ہا ہون وصل میں او سکوں لگا کے ہاتھ</p>
<p>یوں شب و بعد ہی طالب دیدار کی آنکھ نیند آئی ہے سر شام شب وصل اونین زلزل دیتی ہے تری ابرو پر خم کا جواب طور بے طور ہوئے دگے خدا خیر کرے وہ تھے ہوئی ہی جنہیں تاپ نظار نہوئی اگر اندر کشش حسن کہ ہم راہ نگاہ ہوئی جاتی ہے سو ابوسہ لب کی قیمت دل چرایا ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر</p>	<p>جس طرح سوی چمن مرغ گرفتار کی آنکھ کیا بڑے وقت لگی طالع بیدار کی آنکھ داد دہی ہے تری شوخی رفتار کی آنکھ بی طرح گہات میں ہوا وسعت عیار کی آنکھ یاں نہ جھپکی تیرے طالب دیدار کی آنکھ کبھی جاتی ہے تیرے طالب دیدار کی آنکھ دیکھنے جاتے ہیں وہ اپنے خودیدار کی آنکھ سامنے ہوتی ہے شکل سے گنجار کی آنکھ</p>

پسلی پرتی ہے نگہ سوزی الفت ہی فراغ
کسین چستی ہے محبت کی نظر پیار کی آنکھ

غزل گوہر

اشک کیوں کر رہی ہے جاری آنکھ	کس سے گوہر لڑی تمہاری آنکھ
پہرہ کہا دو تھم اپنی پیاری آنکھ	کر رہی ہے امید داری آنکھ
لیکھی دل کو کر کے یاری آنکھ	کیسی عیار ہے تمہاری آنکھ
اوسکو کو بیٹھے شکار روتے ہیں	دل گیا اب ہی تیری بازی آنکھ
دیکھئے اس طرف وہ کب آئیں	ہے لگی جانب سواری آنکھ
غم گرفت نے دونوں کو مارا	آہ کرتا ہے دل تو زاری آنکھ
تیری چتون کی شوخی الفت ہی	ہے شرارت بھری تمہاری آنکھ
ایک دم تو ہمیں ہنسنا جاؤ	آئی ہے روتے روتے عاری آنکھ
ہوا یہوش دست دیکھ کے دل	ساغر مئی ہے یا تمہاری آنکھ
آنکھ اوس شوخ سے لگی جیسے	لگتی دم بہر زمین ہماری آنکھ
دل تو لیتے ہیں در با شے	پہلے کرتی ہے پیشکاری آنکھ
دلربائی کی جو ادائیں ہیں	سب ادا کرتی ہے تمہاری آنکھ
دین سے غزل بیہ ای گوہر	کیا جی ہے یہ ہو شکاری آنکھ

غزل ذوق

مرنے ہیں ترے پیار سے ہم اور زیادہ	تو لطف میں کرتا ہے ستم اور زیادہ
گہرا نا جو یاد آیا ترہا ہو کے ہم آغوش	گہرا نے لگا سینے میں دم اور زیادہ
برہ دلی کو چڑا کر جو لگے آنکھ پھرانے	یاروں کا گیا اون پہ بھرم اور زیادہ
ایوان میں روکنا تھمہ سادائی میں نہیں اور	معزور ہوا اب وہ صدم اور زیادہ
نہاں ہے لگے لگے مرے وہ دم خنجر	لے عشق کا بہر اوسکے دو دم اور زیادہ

کیا قہر ہے جتنا کہ وہ چاہت سے رکے ہو
جو کج قناعت میں ہیں نقد پر یہ شا کر
اوتنا ہی او سے چاہیں ہیں ہم اور زیادہ
ہے ذوق برابر او نہیں کم اور زیادہ

غزل متعلق

دانتوں سے جبکہ اوس گل تر کر دبائے ہوئے
اوس غیرت قہر کے اگر دیکھ پاے ہوئے
سہجائیں خضر چشمہ آب حیات ہوں
مانگا جو بوسہ یار سے میں نے شب وصال
کیا کیا صفت زبان ہی سوسن کے بھی سنی
سُرخ می نے اون لبو تکی کیا عاشقوں کا خون
ہوئے تھون میں داکہ جو گلو ری دی یارے
دم آگیا لبون پر یہہ ڈھکا یا یارے
بوسہ دین کے او سے نہیں ہو تو قلیق

غزل ریحان

پہلے کچھ اقرار رہتا اب نہ سہی فرماؤں کچھ
بوشِ الفت میں نصیحت کام کرنے کی نہیں
ہیں ابھی کم سنہ نا واقف میں لطف وصل
گاہ گاہ اس راہ سے اونکا گذر ہونے لگا
وصل کی شب میں نہیں اونکی نہیں ہی جگر
دل کو دل سوز موج کو ہو رنج گریحانِ محال

غزل شہید

اشامِ بلبل میں شکِ گل کی ہنوز پو ہی نہیں گئی
ابھی وہ نامِ خدا ہے غمِ نیم جو ہی نہیں گئی

<p>کہ عشق سُر کو کالسی کا نہ شوق غمزدہ کا لاف منسی کا بلا کو اس کی خبر ہو کہ تہہ بن کسکو عشق کی کیا شہ کر و دہ گویا تین میان کی سوہ پاؤں مطاہ ہے جو کرا یقین نہیں مجھ کو قیس گریان کہ حال سزاؤ سزاؤ گئے ہو حیا سی جسکے جہان ہی روشن شمع ہنار ہی ہو شہبیدی اتنی لکان پستی نشہ میں ہوں بھڑک</p>	<p>لکان ہو کر کھلا آری کا سیر و بر روی نہیں گئی ہو ہنوز کا لونچیں! ورنہ ہی کہ گفتگو ہی نہیں گئی ہو برائیں کیا مالوت بال ہن کا وہاں چہ نہیں گئی ہو ٹککے کتبہ ناز و لیلی کنار جو بھی نہیں گئی ہو حرم عزت کو تار و زن شمال تو ہی نہیں گئی ہو ہوئی ہر اس کو کھو کھوئی چو تار گلو ہی نہیں گئی ہو</p>
--	--

غزل داغ

<p>مرے کو چہ میں وہ کن شوخیوں جا بجا ٹھہرے تغافل کی نہ ٹھہرے کج قاتل فیصلہ ٹھہرے نسلی دلو جو دیتے ہیں کیسے لوگ بن یا رہ سچ و خضر کو کیٹا بین دو لون ہوتو جٹا بین مرہ چکنا نہیں دنیا کا زہد تو نے دنیا بین ستار شوق ہی ہو یا لاف ہی رکھو بین قسم ہے اس کی یہ عرضی نہیں ائی اور محشر</p>	<p>بڑے بڑے بکرے دم ہر چلے چلکر ذرا ٹھہرے نہیں تلوار تو فقرہ کوئی چلتا ہوا ٹھہرے جگر ہی جب نہ ٹھہرے تو جگر پہ پاتا کیا ٹھہرے جود لگتا ہوا سنبھلے جو دم جانا ہوا ٹھہرے کبھی تو بادہ لوشی کی بھی اسی مرد خدا ٹھہرے اگر لیجے تو کچھ سودا ہمارا آپکا ٹھہرے کہ مجھ دم داغ ٹھہرے اور دشمن بیخدا ٹھہرے</p>
--	--

غزل ابر

<p>نہ تھی ورنہ میری طبیعت کچھ ایسی پسند آگئی تیری صورت کچھ ایسی بسی ہر نگاہوں میں حیرت کچھ ایسی نہیں چٹو لون کی شرارت کچھ ایسی نہ تھی پہلے رنجش کی صورت کچھ ایسی سمائی ہو آنکھوں میں حدت کچھ ایسی</p>	<p>نہیں سی ہوئی جھکو لاف کچھ ایسی گرے میری نظروں سے خوبان عالم گمان ہے خرابے کا آبادیوں پر جیا کی نگاہوں نے مارا ہے جھکو یہم غیروں نے اہل و نکو برہم کیا ہو نیچے ہر طرف جلوہ گرد دیکھتا ہوں</p>
--	--

تو یان بھی نہیں اونکی حسرت کو کسی یکایک ہر آنکی طبیعت کچھ ایسی مجھ سے بس اونکو ہے وحشت کچھ ایسی بھگاڑی محبت نے عادت کچھ ایسی نہ تھی ورنہ اونکی حقیقت کچھ ایسی بڑی ہی سوز و غم فرقت کچھ ایسی خدا ہی نے دی ہے طبیعت کچھ ایسی	جو اونکو نہیں شوق ملنے کا سیر میں رو بہ نگاہ دل کتے کتے رقیبوں سے میں مجتنب تھیے میں جہاں دل دکھا بس نکل آؤں سو تہوں نے شرف تیری جلو سے پایا جگہ ہو گیا خاک پہلو میں چل کر بس کیوں نہ عشق خوبان میں اکبر
--	--

غزل حجاب

تو میری کھال مجھ کو سوا ہے آنکھ سے کہ موج بوی عنبر تا فلک پہنچی ہے ساحل سے کہ مجنون دل سے پیٹا ہے تو بلی اپنے محل سے ہمارے دل کو کیا نسبت ہو قاتل مرغ بھل سے نہ آئی بو و فادار و نکے خوئی تیغ قاتل سے کہ شادی تو میسر ہی نہیں اور کبھی تیرے محل سے نکال دیا وہی اگر مجھے گرداب مشکل سے	شب و صلت میں یوں نیکو فکر جان کو یہ کس خور نشہ روزِ مال دہوے میں اپنے ریا نہیں اسی اہل دل پر وہ کچھ معشوق عاشق ہے شمع نہ ہو گیا یہ تاقیاست یوں ہی تر گیا ہزاروں سر کھنکھارے میدانِ آفتاب بلا میں لیکے میں نے اونکی زلفوں کو بچا ہوا جو ہوش کھٹکنا سکا حجاب اس بحرِ عالم میں
--	---

غزل صافظ

کچھ ہماری بھی سن او عرش نشین تھوڑی سی تیرے کو جو میں جمل جاڑ زمین تھوڑی سی نگہ ہر سر کرای چرخ برین تھوڑی سی اور ٹپ جو جائے شب وصل کسین تھوڑی سی نہ ملی کو چہ قاتل میں زمین تھوڑی سی	کر عنایت کی نظرای شہ دین تھوڑی سی مر کے ہی باغ ارم میں نہ قدم میں رکھوں کبھی مہمان ہو کر میں مرے وہ رشک قمر رات بہر حسرت دل نے یہ دعائیں مانگیوں کشتہ تیغ ادا کی ہوئی مٹی برباد +
---	---

<p>رات باقی ہے ابھی ماہِ حبیبین تہوڑی سی سُن لے عرضِ دل پُر درد و حزنِ تہوڑی سی چُن رافشانِ بھو تو ای ماہِ حبیبین تہوڑی سی اور نگلیاں حضرت یوسفِ کُتیبین تہوڑی سی تہنے افشانِ بھو چنی شبِ کوکبین تہوڑی سی آپ کی ہاں میں بھی پیدا ہو نہیں تہوڑی سی دیکھ پائین وہ اگر تیری حبیبین تہوڑی سی اور کاٹو ابھی کچھ عمرِ حسین تہوڑی سی</p>	<p>دل کو رمان نکلتے کا یہی ہی وقت کہین تہام کو کوسن اندازِ واد اکو اچی کر بہ لطفِ شہرِ نگ ہے تارے ہی چٹک نکلیں آپ کے عُن واد اپر تو گلے سلٹے ہیں شرم سے بچم فلکِ قطرہ شبنم ہو گئے ایسے وعدے کر تو بند کر کو نہوگی تسکین اسی پری رومہ و خورشید بہت شرمائیں میکدہ چھوڑ کے کیا جاتے ہو کعبہ حافظ</p>
---	---

غزل اشرف

<p>دمِ آخر تو کرد و خاطرِ بے سار تہوڑی سی ہماری بات بھی سن لیجئے سرکار تہوڑی سی لیئے ہر قی سبے بلوی نافہ تاناہ تہوڑی سی ابھی باقی ہے دل میں حسرتِ دیدار تہوڑی سی میں کہتا ہی رہا ہے راتِ ہفتی یا تہوڑی سی مکملہ میان ہی کیوں رہ گئی تلوار تہوڑی سی ہمیشہ سے اویسے رہتی ہے تکرار تہوڑی سی اگر ملتی زمین کو چاہے دلِ رات تہوڑی سی یہ ہے اشرفِ ثنائیِ حمدِ کرار تہوڑی سی</p>	<p>چکرا دو چاشنی شربتِ دیدار تہوڑی سی اگر فرصت ملی ہو غمِ کی باتو نکے سننے سی صبا کو نگت گیسو پسر ہو نہیں سکتی شہرِ حرا ہی اعلیٰ اور لوگوں کو دم بہرِ دیکر تہوڑی سی کیا ناز واد میں وصل کی شب کو سہا خیر تا مل سرِ حجابِ زین کیا کب میں رازی قاتل کہیں تو وصل کی نسبت کہیں بگوئی ٹھان میتا ہے کہ جیتے جی بنالیتا میں قربانی درِ خیبر او کہاڑِ اخوت دستِ مبارک سی</p>
---	--

غزل افق

<p>دُفترِ عشقِ پتان کی ہے یہ واصلِ باقی بولے اب آپ کے دستے سے یہ فاضلِ باقی</p>	<p>وصلِ حاصل ہوا پر ہے ہوسِ دلِ باقی جمعِ دو پوسے تھے جب میں کیئے جاہِ وصول</p>
---	---

نام ہی نام فقط رہ گیا ڈھونڈ میں کسکو خط تو سبھا وہ بہت سبز خط آیا نہ ہنوز مر کے بھی گیسو پر تنج کا سوڈا نہ گیسو ناکرا آچکی ہے ناقدم آئیگی زلف درد و سحر صرف آفت ہے اثر باد کشی	نہ تو لیلی ہے نہ جھون ہے نہ گل باقی ایک آسان ہوئی بڑا ایک ہر شکل باقی دل کو ہے سلسلہ عشق سلسل باقی لصحنہ طے ہو چکی ہر نصف و منزل باقی اب نہ شیشہ ہے نہ ساغر ہے نہ محفل باقی
--	---

غزل داغ

ترہ پتے ہیں اونہیں غیرو کی حالت ایسی ہوتی جہاں نکلوں لگتا ہوں تو چکے چکے سنسنسکر ابھی تو کیل سمجھے ہو مگر اکدن دکھا دینگے ہماری شکل تیری غم میں بھیانی نہیں جاتی کفن سے مرنے ملا جب کو لکھ دیکھا تو وہ بولے کہو تو ہم کتنے تھے نہ کیو آئینہ دیکھو بہرے محفل میں غیروں سے اشاریوں کے ارگر وہ دیتے ہیں تسلی اور پسر تسکین نہیں ہوتی نہ نکلے عالم بالاتاک ایسا چاند سا چہرہ غضب میں جان پر سو کر شکوہ بولنا ہوں ذرا سی بات پر ای داغ تم اور لئے بگڑ بیٹھے	خدا کی شان ہر ایسوی کی حالت ایسی ہوتی ترہی تصویر ہی کہتی ہر صورت ایسی ہوتی قیامت اسکو کہتی ہیں قیامت ایسی ہوتی بگڑ جاتی ہر صورت ہی مصیبت ایسی ہوتی ہماری چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی بنادیتی ہر دم پر اچھی صورت ایسی ہوتی مروت آنکھ کی ای بیروت ایسی ہوتی کہیں بھی یہ کافر طبیعت ایسی ہوتی انہیں کافر تبون میں ایک صوفی ایسی ہوتی کبھی دو چار دن اونکی عنایت ایسی ہوتی اسی کا نام آفت ہے محبت ایسی ہوتی
--	---

غزل شمع

جب لکھی تھی موزی تصویر پر ہر بات تو والضحیٰ رخ کو لکھا دلشس پیشانی لکھی دانتوں کو سلاک گریب کو لکھا آبجیات	ہاتھ ملتی رہ گئی تقدیر اپنے ہاتھ سے زلف کو واللیل کی تفسیر اپنے ہاتھ سے چشم کو کوثر کیسا تحریر اپنے ہاتھ سے
--	---

<p>رنج کو تیری دکھا حور و ملک شیدا کیا یا مرے سر کلکشا مشکل کشائی کیجئے بار بار آنے اور جانے سے دلا حاصل ہو گیا سر پہ کافراؤں مارے اسلئے ٹیٹے میں ہم حسن تیرا دیکھ کے جن و ملک شیدا ہوئے کیونکہ ہر قسط لیے حق او سکی سدا لکھنا عشق میں خاموشی ہی لازم ہو گوا بشفاف</p>	<p>کر لیا جن و بشر لیسرا اپنے ہاتھ سے کو لئے مشکل کی اب بچا اپنے ہاتھ سے کیونکہ گستاخانا ہے تو تیرا اپنے ہاتھ سے کو چپکے میں جانسی تصویر اپنے ہاتھ سے حور وں لڑا اگر بیان چیرا اپنے ہاتھ سے دار پر کہینا ہو ہے تقصیر اپنے ہاتھ سے کیونکہ یہ کہہ سکتے دلی آہنا شلرا اپنے ہاتھ سے</p>
--	---

غزل اسرار

<p>کیونکہ کس قصہ درد و غم کوئی نقشہ نہیں بنایا جسے دور چرخ میں ہو خوشی و غم و ہوا و بوی وہ نظر جو مجھ سے ملا گئے تو یاد و آفتاب گئی تو ہزار کرتا لگا دین میں کہیں نہ آتا فریب یہ نوید آؤروں کو جانا ہم اسیر امین ایسا وہ جو دل مہا ستی طریقہ ہو خون حشر قاتل مجھے رحم آتا ہے دیکھ کر حال اکبر فوہ</p>	<p>یو اندیش ہی یاد ہی تو عشق ہی دل آرا شب جو تیرا درد و شرمی وصل کا ہزار کہ اس دل میں خود ہی اب شک ہے ہزار نئے پہلے اسکی خیرتی ترا دو ہی دیکھا یہ چار وہیں کہہ کر جو چورنگ ہو عین کیا فوجل ہزار وہ جو سیر کج سرور تھا وہ سنان غم ہو کج ہزار سجے وہ جو چار خد کر کو تو جس کا عشق آرا</p>
---	---

غزل سید

<p>کعبہ کہ جانیو اے تو کعبہ کو جانے لگا وہ رشک گل جو باغ میں شرافت لگا اوس گلبدن کو عشق میں ہم و امین لگا جو خوشن میں ہم کو کسی اپنے لگا افکر کفن ہمارے لیک کب مزد لگا</p>	<p>ہم انہی کو ہی یار کو کعبہ بنا لگا بلبل کرے بلبل کو گل خار کا لگا جو روہا نہ تیرے تو ہمارا کب لگا مجنون تیرے ہم ہمیں لیلی بنا لگا عریان ہمارا آئین عریان ہی لگا</p>
--	---

غزل آتش	
<p>محبت اس لیے جتنے بُت ہے پیر کم کر دی زرا ہو۔ ہو وہ تیرے بنار۔ یہ جو آکلا سہارے اپنی بیگانہ باران خط پکڑے ہیں غم نہ نہ نکود و اسے جب مرضِ شیرین اٹھا پریشان دل مرا کیونکر ہو گا کل کتر سو فرشتوں کے بھانیکے لیے آتش ہو دو رنگ</p>	<p>کہ تو نے غیر کی خاطر مری تو قہر کم کر دی نمازی اس قدر ہوئے کہ اک تکیہ کم کر دی اسی تو اپنے حالِ دل کی بس تجویر کم کر دی مجھے تقدیر پر چوڑا مری نہ ہر کم کر دی کہ تو نے قید یوں کی طویل میں زنجیر کم کر دی ہماری آہ کی اٹھنے تا شب کم کر دی</p>

غزل وحید

<p>تم گھر سے اپنے اہی جان نہ نکلتے وہ ہونڈ ہو اگر اس حیرتکہ وہ میں کچھ پا گیا ہے تیری سی خوشبو ممکن نہیں ہو اس گھر سے اکر نہ بعد فنا بھی نہ خم جگر سے مانندِ شمع سو نہ ان محفل دل کو وحید اب کیا کوئی ایسا</p>	<p>حسرت نہ نکلی ارمان نہ نکلتے مجھ سا بھی کوئی حیران نہ نکلتے گلشن ہو کیون گل خندان نہ نکلتے دو چار دن کا حسان نہ نکلتے او ترک تیری پیکان نہ نکلتے کس بزم سے ہم گریبان نہ نکلتے ایسے حسین جبے اہان نہ نکلتے</p>
--	---

غزل داغ

<p>ہاں وہ دن کہ مسرتی ہمیں اتنی بات کرتی نہیں الیتی ہر چٹکی ہمیں دل طلب کرتے ہو مہمان بلا کہ ہو گئے حورانِ ہشتی کو پرانے انداز داغ سا بھی کہ نہ شاعر ہو دلیچ</p>	<p>روز معشوق نیا روز ملاقات تھی یہ تو ہوا کی تھوہر میں اک بات تھی یہ تو وضع ہی تھی ہے میرا رات تھی آہ کی بات تھی گہات تھی گات تھی جسکے ہر شعر میں ترکیب تھی بابت تھی</p>
--	--

غزل نگین

<p>اک دن تو آکے وصل سے دل شاد کیجیے اسی مہربان وصل کا وعدہ ہسلا دیا ہوں عاشق قدیم مری قدر ہے ضرور اولٹی ہوا چلی ہے زمانے میں یا نصیب شکرا ہے نہ آن کے تربت کو بار بار دن زندگی کے کنج قفس میں گزار پڑے جیہیں دل کو کرتی ہیں اگلی وہ جھین عاشق گناہگار ہے نصیر وار ہے گلشن میں چل کے قاسمِ زیبا دکھائی یہ کیسا سنج بھر ہے ناشاد کب تک رنگین ریاضِ دہر میں رنگے فائین</p>	<p>بندے کو قید و بھر سے آزاد کیجیے اقرار کیا کیا تھا ذرا یاد کیجیے محنت نہ ایک عسکر کی برباد کیجیے دل سے وہی بہلائے جسے یاد کیجیے عاشق کی مُشت خاک نہ برباد کیجیے مجھوس ہو کے غافلِ صبا دیکھیے ہولے ہوؤں کو پہنچی کبھی یاد کیجیے جو چاہیے حضور وہ ارشاد کیجیے قمری کو قید سے و کو آزاد کیجیے عاشق کو اب تو بہر خدا شاد کیجیے دینا کو ترک صورت آزاد کیجیے</p>
---	--

غزل امیر

<p>کہہ سہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی شوکرین کملوائی یہ چال اٹھلائی ہوئی آئینے میں ہر اد کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ جان بلبہ حسرت میں پائی ہی جو مجھ ناشاد کو کھل گیا جو بن تو عصمت ہی جیانیوں کا میں تو زارِ دل چہ پائوں پر چہ پائوں ہی در کیونہ تھی میں ہی رہتا ہے یہ جو بن کا لحاظ آنکا اور پڑہا ہٹے یہی ہے کوئی دیکھنا</p>	<p>ہاسے کیسی اس بھری محفل میں سوائی ہوئی کیا جوانی پہرتی ہے جو بن پاترائی ہوئی آج دیکھا چاہیے کس کس کی ہوائی ہوئی کیا ہنسی پہرتی ہو ان ہونٹوں پاترائی ہوئی ایک انگڑائی سو ہم دو دو لگی رسوائی ہوئی جان کی دشمن پہ ظالم آنکھ لپچائی ہوئی اونکو انگڑائی ہی آئی ہے تو شرمائی ہوئی آڑ میں گھونگٹے کرا نکھار وہ ہی شرمائی ہوئی</p>
---	--

وصل کی شب واہ رے بیتابی شوقِ حلا جواد کی جس حسین نے میری آنکھوں میں کہا وصل میں خالی ہوئی اغیار سے محفل تو کیا غمر و ناز و اداس میں حیا کا ہے لگاؤ اوٹھ گیا یہ دہ کلک کا اوٹھے جب انوکھا تہ کیا پہلے پہلے گئی اُسید دل پُر آرزو گرد اوڑھی عاشق کی تربت کو توجہ نہ کیا کرکھا شعر گلدستے میں مجھ افسردہ دیکھے کیا کمر	شرم ہی بچی نگاہوں سے تماشائی ہوئی ہن یہ سب پای نگاہ کی شو کو کین کہاں ہوئی شرم ہی جا لڑ تو میں جاؤں کہ تنہائی ہوئی ماے رہی بچن کہ شوخی ہی ہو شرمائی ہوئی اُسے حسن و عشق میں مشاطہ انگڑائی ہوئی یاس کو داسن میں ہی یہ پردہ رش پائی ہوئی واہ سر جو صغریٰ بانو دن کی شکرائی ہوئی داسن گلیچین میں کچھ کلیان میں جھانپائی ہوئی
--	--

غزل رنگین

کیونکر بتو نکلے وصل کی تقدیر کیجیے نامے میں حال وصل کا تحریر کیجیے بند و ن پظلم کرتا ہو خوفِ خدا نہیں آئینہ یہ نہیں دل عاشق ہو اسی حسن جہشک ہو کیوں اشارہ شکر کا نہ بیا آ کافی ہے اک اشارہ ابرو فقط مجھ تو سے کہ مجرم نے مجھے بیا کر دیا اوٹھے نہ آستانِ صنم سے کس طرح رنگین غم و اہم میں رہو کہ تلک ملا	اللہ کیا شکایت تقدیر کیجیے باطل مرا نوشتہ تقدیر کیجیے کیا شکوہ تیرا اسی ہے پیر کیجیے حیران اسکو صورت تصویر کیجیے حاضر ہو دل مرا ہوت تیر کیجیے عربان نہ میرے قتل پہ شمشیر کیجیے جی چاہتا ہے روز یہ نصیر کیجیے زنجیر و رکوپالو وکی زنجیر کیجیے امداد اہو حضرت شپیر کیجیے
--	--

غزل وحید

نہیں ہے بے یار لطف ساقی شراب ہم لیکے کیا کرینگے
بگڑ تلک بہن رہا ہے غم سے کہا ب ہم لیکے کیا کرینگے

	<p>غضب سے نقد دل و جگر کو اوڑا کے بیٹھے ہو ٹھنہ سے بولو ہماری دولت تو تھنے نوٹ حساب ہم لیکے کیا کرینگے</p>
<p>رہی نہ خط پڑھنے کی بھی فرصت کہ آگیا سر پہ وقت رحلت وہ خود وہی نامہ بردہ آئے جواب ہم لیکے کیا کرینگے</p>	
	<p>سنا ہو حال مریض بھران تو ہتھکے لا وہ مسوا تباہان اب او سکی جان ہی پر آئی ہے حجاب ہم لیکے کیا کرینگے</p>
<p>ہے غم سے دل داغ داغ اپنا کہاں ہے ایسا داغ اپنا ملا نہ اوس گل اگر پسینہ کلاب ہم لیکے کیا کرینگے</p>	
	<p>اسی پر ٹھہری ہے گر صفائی بہلا ہر اسمین ہے کیا بڑائی ہستہ دل ہو تو آہی رکیتے جناب ہم لیکے کیا کرینگے</p>
<p>وحید ہنکو ذلیل و اشرکین نہ اہل نظر تو ہتھ بھین تو ہے تنگ نام سے ہی خطاب ہم لیکے کیا کرینگے</p>	
	<p>عزیز لا اعلم</p>
	<p>شراب غم سے ہے دل پر شہ کباب ہم لیکے کیا کرینگے یہ خون جگر سے ٹپک رہا ہے شراب ہم لیکے کیا کرینگے</p>
<p>کہا یہ قاصد نے اوس سے جا کر کہ تیرا عاشق عذاب میں ہے وہ شوخ شوخی سے تب یہ بولا ثواب ہم لیکے کیا کرینگے</p>	
	<p>جو اپنا نامہ اگر لکھے وہ تو نامہ ہر اوس سے صاف کہنا تجہ بولا یا ہے اوستہ جو اب ہم لیکے کیا کرینگے</p>
<p>ہمارے دلبر کو بے حجابی سکھائی ساقی نے بے پلا کر وہ بے تکلف یہ کہہ رہا ہے نقاب ہم لیکے کیا کرینگے</p>	

خبر یہ ہوتی ہوا ابتدا سے کہ یوں ہوائی تمام ہوگی ++
تو رو کے کہتے یہی خدا سے شباب ہم سیکے کہا کرینگے

غزل طیب

نہیں کا اب نہیں ہی وقت دو کو کہ جان
گلے پر پیرہن زنجیر نہ ڈرے میں نہ تزلزلو نہ گنا
شہر اور لہند من اسطرح اندر فرق ظاہر ہے
گئے زبیر زمین سے سوسہ محشر میں جا پونچے
جو کائنات لڑا بنو عاشقوں کا جائزہ دیکھا
ہلائے نہ کر دیا ہم کو فنا یوں سوز و گرفت ز
ربانی قید گیسو سے نہوگی فائدہ پہر کیا
کوئی شفق نظر ثبات نہ صاحب کی کمی نہ
بہار می ہو سید سوزان دین آتش اس قدر غم
بہشت کچھ آپ غیروں میں ہمیں باتیں نہ ہو
ادھر ہو کر جو وہ نکلے تو کہتے ہیں رقیوں کے
طیب ناک تو ان نظر و لہجہ شہو کی یوں نکلا

دہم آخر ہوا سدم تو شکر منہ سی مان نکلتے
عبدالہی کو بیچ لینا تم اگر نہ ہو فغان نکلتے
اندھیری راستہ میں جیسے فلک لکشان نکلتے
ظاہر تارویہ یکو کہاں ڈوبے کہاں نکلتے
کر وڑوں اور کین بیدم و سزاروں فغان نکلتے
جو دیکھو قہر شہد کہہ لکر شاید ہو ان نکلتے
اگر پانوں کی اپنے توڑ کر ہم پیریاں نکلتے
اب آؤ ہملا جہودن ہزاروں مہربان نکلتے
جو ٹھنڈی سانس ہی میں لیں کڑی ہو سوز نکلتے
کین منہ ہی ہمارے ہی نہ پہر کچھ مہربان نکلتے
چلتے تو کہتے کہ میں ہو لگو ہم کہاں نکلتے
کیسی آکھ سے صراط پر رہتے روان نکلتے

غزل غالب

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ خواہش آدم
ڈرے کیوں میرا قاتل کیا رہ گیا او کی گڑبگ
نکلنا غلہ سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بہر مہربان نے ظالم تیری قاست کی دھڑکی
ہوئی جب سے توقع خستگی کے داد پار کی

بہت نکلے مر و ارمان لیکن پہر ہی ہم نکلتے
وہ خون جو چشم تر سے بہہ رہا لیکن دہم نکلتے
بہت ہے آہ و بکا کڑی کوچ سے ہم نکلتے
اگر اس طرہ پہنچے و غم کا بیج و غم نکلتے
وہ ہم سے بھی زیادہ خستہ بیج سقم نکلتے

محبت میں نہیں ہی فرق جینے اور مرنا
کسان بیخانی کا دروازہ غالب اور کمان

غزل شکوہ

مرا دین دل کی برادین تمہارا وصل
میں بیٹابی سو دلی شوگون کمانا ہو گلشن
اگر کچھ رحم ہی آیا حیا سے کچھ نہیں کہنے
بہویم پیو دی کے جوش میں کیوں بچاؤ محکو
فدا ہی کو چہ دلدار کرنا میرے لاشے کو
نہ گہور و کینچ لائی اس طرف ہی دل کی بیٹیا
سنا ہے جیسے وہ فریاد کر رہے بگڑے قین
شکوہ ہے وہ کہتی ہیں بیکمان کیا کر دیا

کوئی اہل وفا تو ہو نہ ہو اگر ہم پیوفا
کہ شاید بار کو چسے کا کوئی راستہ
میں پڑا مان کا ارمان ہوں میرا مان کیا
خدا ہا زود کیا پوچھیں نہ بان سی میری کیا
کہ بعد از مرگ کچھ حسرت نہ ہو دیکھا وصل
نہیں آئیں خطا و اللہ ہم ہو لڑی آئیں
گلا گونٹا ہے ہا مونسے کہ نالہ پیدا
اوی جا ہو کہ جس سے دل لگا بیجا مڑا

غزل شمع

مشرق شرم کسانے بال سہارا ہو
مست ہیں جون میں انہو اور شمعیں چورنا
ہو گیا ملک عدم اس دہرنا فرجام سے
ہو گیا بلبل کو بس اپنی اسیری کا یقین
کیون نہ اسی صیاد ہو رہے شکست میں میرا
نہ گہر میں آنکھیں چور لیتے ہیں اپنی شرم سے
چمن کو دھوئی رہا جو آخر دی کا انہی اچھی

آتے ہیں کس کس نزالت سے وہ کیا تو
بھوتے آتے ہیں بھانے سے اترا تو
آج تک پہنچے نہ دیکھا او سکھو پہر آتے ہو
دیکھ کر صیاد کو گلزار میں آتے سوئے
میں وہ بلبل ہوں گزری غزل کہاتی ہو
دیکھتے ہیں جہکے مجھ پر کیا کو آتے ہو
او نکو اب ہم دیکھتے ہیں شوگر بن کمان ہو

غزل کیف

دل کو کوئی بار سے لاتے ہیں ہلا تو ہو
ہم جو کہ آتے ہیں اپنے عشق میں کمان ہو

<p>ہو سواری کا تو کپہر سے ہیں کھلاڑ ہوئی اس جہان میں تو نہ نکلا قدر دان بل کا کوئی ای عدم کے جانے والو تم چلو آتے ہیں ہم ساکنانِ دیر و کعبہ کس قدر نادان ہیں اس خرابی سے نکالایا رہے گھر سے گھر فکر ز اور راہ کیا ہماکو طریق عشق میں ضبط کراہوں کو ای دل ہے دریا میں عاشق صادق ہوں کینہ و صبر کا کینہ</p>	<p>حسرتیں کیا کیا نہ یہ لیا لینگے جاتی ہوئی چلیے بازارِ قیامت میں ہی دکھلاڑ ہوئی کوئی دم بہر اس سر میں نہ سناڑ ہوئی اک سر سے چلیے نافرمان کو بھی جاتی ہوئی میرے گھر تک غیر آئے مجھ کو بھی جاتی ہوئی کوئی جانان نہ تھا پہنچ جائینگے غم کاڑ ہوئی نالے آتے ہیں ابھی سر پہ لگاڑ ہوئی خواب میں ہی شرم آتی ہو جیسے آتی ہوئی</p>
---	---

غزل صبا

<p>وہ بیکایک باغ میں پونچھ جو اٹھلاڑ ہوئی عشق کہتے ہیں جسے وہ تو نکا پیغام دی تو ذرا پہلو سے اوٹھے ہم پھر کر رہ گئے واہ رہی بیتابی دل یا رہتیک آؤ آؤ دعائیں ہم ہیں وہ کیوں ابھیوں جا نہیں پھلے جاتے ہو چین میں سر و شمشاد یکسو دلی تو رنگ ایسا جمایا چاہیے وصل کا وعدہ بھی ہو سکتا نہیں آنا دیکھ سہنہ صبح کا عالم حیران ناز میں ہاں اب کیا لکھ سبھا بین دل بیتا کو غنچہ لب تیری انہیں باتوں کا دلو دلو اکیسی دوسرے برج سنبھلے پر پگھلی</p>	<p>کبک بہا گے سائے سے شہو کین کا آؤ ہوئی اونگھتے کو کچھ نہیں ہر دیر سو جاتی ہوئی یون ہی دیکھا تھا کسی کا دم بکھاڑ ہوئی نالے پونچھ عرش پر قصر فلک ڈھانڈا ہوئی فائدہ ہر قدر پڑی جو چوڑا نہ ہوئی بوٹے سے قد پر یہ چلنا آتھیں دربار ہوئی واعظ آئین بیٹوں پہ ہو لیا ان کاڑ ہوئی نکھ تھکا جاتا ہے کیا اقرار فرما سکتے ہوئی سبزہ خواہید کو چلتے ہو چوڑا کاڑ ہوئی اوتھتے ہم کہتے رہے کہ جاؤ کچھ جاتے ہوئی کیا شگفتہ ہو گیا دیکھا جو گل کاڑ ہوئی چڑھ گئے کوٹھے پہ تم جو بال شکلاڑ ہوئی</p>
--	---

مردہ فصل بہاری اسی صبا سننا نصیب اگر ڈی لیکر آئین نظر و نا چہ گاتے ہوئے

غزل خلیل

<p>تیرے یو چہ بسکوی ہلایا او بت ماہ لقا میر بسکی نہیں ہم ہو کر بیٹھے بلکہ یہاں تک کہ بت پوچھ فرش میں سو عرش برین تک بے بس ہو کر نہ رہا ہست ہو دلہر پہنے دیکر ایک سو ایک حسین لیکن سہو اور غور ذلیل ہو گیا بدنام خلیل ہوئے</p>	<p>پناہ تجھے پہننے پر ہی نہ پایا او بت ماہ لقا میر دیر و حرم کو ہم سے چھڑایا او بت ماہ لقا میر تیرے سو اکوئی اور نہ پایا او بت ماہ لقا میر نظر و نظمن میری تو ہی سما یا او بت ماہ لقا میر دل تن بیجری کچھ سی نہ آیا او بت ماہ لقا میر</p>
---	---

غزل وحید

<p>ایسے صدمے نہ دکھاتا دل نا کام مجھ لینے دیتا نہیں درد جگر آرا م مجھ کون لا تا طرف کو پہ اسلام مجھ کر گئی تیغ ادا سخت میں بد نام مجھ آہودم لینے دے اسی گردش ایام مجھ دم نکل جائے تو شاید ہو کچھ آرام مجھ مار ڈالے نہ کہیں کشمکش داء مجھ اور ہی دام میں لا یا دل نا کام مجھ درد سہ ہو گیا بیماری سر سام مجھ جہاں پُر خوف و خطر میں ہوئی ہوشام مجھ اسی وحید سائی ہو پر یادی و نام مجھ</p>	<p>سوچتا پہلے سے آفت کا یو اسخام مجھ میں تو خود جا ہوتا ہوں ہجر میں لا کر کون آفت رخ نہ اگر راہ منسائی کرتی سہرا لیں تیرے کشتوں کے قضا کہتی تھی دیکھ اتنا نہیں کرتے کسی انسان کو خرا زندگی بہر تو قرار دل شیدا معلوم بی طرح آج ہے صیاد اسپرون کا بھوم وہ متعبد ہوں کہ چلنے ہو لگا زندان وہ شرابی ہوں کہ لٹنے سے جو ہشیا ہوا وہ مسافر ہوں کہ دہر ہو چلا ہوں گم ہوں وہ محروم کہ جب دوہر ہو اہل آخر</p>
--	--

غزل عارف

<p>بتا نہ آغاز میں معلوم یہ اسخام</p>	<p>بیچ میں لا لگی یوں زلف سپہ فام مجھ</p>
---------------------------------------	---

<p>اور ون کو لوسہ دیتے ہو دشنام مجھے نامہ ہر سے یہ کہا بدلے جواب خط کے خط مرا پہاڑ کے قاصد سے خفا ہو کر کیا بھڑین اس دل بیتاب نے نالے کر کے یوں تو لا کہوں ہیں حسین او کو کر گیا طلب حال دیتا ہے وہ ہر روز یہ فقرہ دہی کر نزع میں لگ گئیں چہرے مری آنکھیں جسم کم ہنی کا ہتا لقاضا نہ چہا را از نہان دل غم شگون کا تصور جو بندہ ہے دلو آب و دانہ دے مے کج فضاں کھلایا ہچکیاں لیکے میں شیشے کی طرح رونیکا یا اتنی کہیں وہ دن ہو کہ قاصد یہ کو گریبان باغین اغیار سی کر کو حراف</p>	<p>پائین سب طلب دل در تہ الزام مجھے گالیان دو نکا جواب بھیجا پیغام مجھے اب نہ لانا کوئی نامہ کوئی پیغام مجھے سارے عالم میں کیا خوب سا نام مجھے میں تو عاشق ہوں ترا اور سو کیا کام مجھے میں ضرور آؤنگا کل آج ہی کچھ کام مجھے یاد آیا وہ تر آنا لیب بام مجھے خود ہی رہو ابھوے سب میں کہا بدنام مجھے صبح غم فرقت دلبر میں ہوئی شام مجھے ورنہ ضیاء تو کیسا لاتا دہام مجھے آگیا یاد جو وہ ساقی کفام مجھے مزدہ وصل مبارک ملے الغام مجھے کیا کون کیسا جلاتا ہے وہ کفام مجھے</p>
--	--

غزل شہناخت

<p>کسی کروٹ کسی پہلو نہیں آرام مجھے دیکھو اب تو نہ ستا اسی دل ناکام مجھے ہاے اس عشق نے کیسا کیا بدنام مجھے گر نہ الفت میں پہنسا تا دل ناکام مجھے نہ کسی کام کا رہا بخت خود کام مجھے آپ برباد ہوا اگر گیا بدنام مجھے حوریں آنکھوں سے اور شاہد گئی بان باغ</p>	<p>کہ گیا عشق ترا جیسے کہ ناکام مجھے ذلتیں دیچکا اور خوب سا رہا ہو گیا جس طرف جانا ہوں سب میں جشی جھو ہجرت میں جان پہ کیوں ایسے گذر قصہ کر کے پابند دل و جان کو محبت میں نہی اس دل عاشق شیدا کا بڑا ہویا رب سائے چشم صنم کا یہاں مستان ہوں</p>
--	--

کفر سے انس ہے بہانا نہیں اسلام مجھے وصل میں بھی نہ ملا رنج سے آرام مجھے درد و ہجران نے ابھی سے کیا ناکام مجھے پر وہ صبح میں آتی ہے نظر شام مجھے گر گہری گود میں لیتا وہ گل اندام مجھے اب دکھائی دیا اس عشق کا انجام مجھے	سخت مشکل قسم عاشق کیسو ہوں میں سحر بھر کا شب بہر مجھے دھڑکا ہی رہا حسرتیں دل کی ہی کوئی نہ نکلنے پائیں ظلمت برقہ کیسو نہیں عارض کے تلے پہول کر غنچہ دل سیرا شگفتہ ہوتا کیا شہامت تھی خیر ہمیں کز دلت ہوگا
---	--

غزلِ آغا

مڑ پتے ہوں جہاں عاشق ہزاروں منہ بھرا مگر مجبور ہوں کچھ بس نہیں بیتابی دل سے سنا ہے دم نکلتا ہے بہت عاشق کا شکل کو جہاں میں قدر ہے گل کی فقط عشق میں دل سے یہی رہتے ہیں جگر دیو رات کو ٹھٹھا اور گل سے یہی رہتی ہیں باتیں رات و دن دو پہر دل سے کہاں کروٹ بدلتا سانس ہی لیتا ہوں شکار سے	نکلنا سخت مشکل ہو نہ کیونکر کوئی قاتل سے ترسے کو چے میں او ظالم نہ آتا میں نہ آتا میں ہشاد و انکو بالیں سے مرے وہ خوف کا یلگے منوں عاشق تو لو چے کون عشق توں کو دینا بچھنا سخت کسار و ک لینا اور ہنس مینا الٹی دیکھنے کس میں وہ سوہن اک پہلو میں تپ فرقت سے ایسا بڑھ گیا ہو ضعف الی آغا
---	---

غزلِ رنگین

نئی ہو جان پر یارب صدا آتی ہے یہ دوا فراقی یار کا مارا ہوا بچتا ہے مشکاں سے تڑپ دل کی سوا ہے اضطراب میں عشق کا یہاں تک بیٹھا اوٹھتا ہوا آیا ہوں مشکل سے تڑپ کر لیلی پر وہ نشین نکلی ہی محفل سے خفا کیوں آپ ہوتے ہیں اوٹھ جاتے ہیں	بہنسا ہوں سخت آفت میں لگا کر لگا کر قاتل سے سیسی اسے ہی سیر در و کا در مان نہیں مکن خوار انصاف سے قاتل پھر کنا دیکر عاشق کا گلی میں یار کے اسی آسمان آرام کرنے دے کیا اس مرتبہ جذب دل مجنون نے خود فرست یہاں تک کہ پہنچ لائی ہے عبادت دلی بیتابی
--	---

کسی کروٹ کسی پہلو نہیں دل کو قرار آتا اسی کافر کے ہاتھوں سے گرفتار صیبت ہو انک جا بگ جان اگر بوقت فرج آنکھیں تعلق یار جانی کا بچھوٹے گا بچھوٹے گا نکل جائیگا پہلو سے تڑپ کر درد فزون	نڑتے ہیں فراق یار میں ہم نیم بسمل سے نہیں کچھ آپس شکوہ شکایت ہو محو دل سے تیرے دیدار کے طالب کا دم نکلیگا مشکل سے مثل مشہور ہے دلی لگی بھٹی ہے شکل سے ملوگے ہاتھ اسی رنگین ہو غفلت کی لالچ
--	--

غزل وحید

مین نے مانا کہ تمہیں کام تھا فرصت ہی تھی جی پر جب لگی عاشق کے تو کو کوئی تکلیف دل ہے بیتاب نہ تھا جس سے یا نسوٹے بدر بانی جو وہ کرتے ہیں یہ کیا باعث کیا کمون کیوں مجھے اُلفت میں لے آؤ جیتا دل میں رقیبوں کے نہ تھا مجھے غنا جان دی ہجر میں ستنے تو بہت خوب کیا	دور سے نکل دیکھا جاتے یہ صورت ہی تھی اب یہاں آنے کی ایسی تو ضرورت ہی تھی یار دور سے قالو میں طبیعت ہی دہنی گالی دینے کی تو ایسی کبھی عادت ہی تھی کچھ مرے ساتھ کبھی اسکو عداوت ہی تھی اس قدر آپ کی خاطر میں کدورت ہی تھی اوپر سے ملنے کی وجہ لب کو لی مشور ہی تھی
--	--

غزل حجاب

غضب پورے کی بندش ہو قیامت و بالا سلو ناہن غضب کا ہے نہ گوارا ہے نہ کالا پڑھنا قیامت جو اس گل کا قیام ہوئی پیا قضا آتی ہماری تم اگر اس دم چلے آتے تر ہی فروغ میں طفل اشک نظر نہ گرو ہوا ہینے ہو گئے صاحب کراٹک آزماؤ کان بنواتے ہیں منم عبت اس دل رفا میں	تم جیون پر ہی نکٹرا بدن سلجھو میں ہالا ہر مشوق جو میں زمانے سے فرلا ہے جو اس پر نہیں جیسے کہ ہوش و نوسنہرالا تمہیں روکا نہیں دم سے اہل کو جسوٹالا وگر نہ وہ لڑکے ہیں جہین آنکھوں میں پالا گلے لگ جاؤ کیا ہر روز کا جہنگنا نکالا حجاب آیا ہے جو اسجا وہ اکرن جانوٹالا
--	--

غزل شہیدی

<p>غضب ہو اوس بہت کافر پہ اپنا دم نکلتا ہے نہ کہ آنکھوں پہ میری آستین لٹکتا ہے دکھا کر اپنی آرائش پر ہی مجھ کو نہ دکھو کا دی نہیں خاطر میں لاتا وہ مرے آذر وہ ہو گیا سمجھ کر اجنبی میں جس سے دلگرا زکنتا ہوں بنادینا ہے کہ چہ فقر کا ٹیڑھے کو بھی سدا شہیدی ہو نہیں واقف مگر اتنا تو دور افکن</p>	<p>نیا نابوٹ جسکے کوچے سے ہر دم نکلتا ہے کہ اشک شمع کے ہمراہ دلسکا غم نکلتا ہے کسی کے سادہ پن میں اور ہی عالم نکلتا ہے یہ سن کر کہانتہ ظالم نے ہنسادل کم نکلتا ہے نجل ہوتا ہوں کیا کیا جبے اچھر جم نکلتا ہے کونچا جب جنم ہی میں تار کا سبب غم نکلتا ہے کوئی رات تو کیا نیاں کرتا ہوا ماتم نکلتا ہے</p>
---	--

غزل نور

<p>عصبت کی آگ بھڑکی ہر دہوان منہ نکلتا ہے تو وہ ہنس کر لگے کہنے نہیں پر دم نکلتا ہے جنادہ تیرے عاشق کا ادھر سرباب نکلتا ہے برائے سے وہ منہ دی کر کھن افسوس نکلتا ہے تو سبھے دیکھنے والے کسی پر دم نکلتا ہے وہ کیا روٹھے کہ خنجر بھی لگو پر رک نکلتا ہے وہ ہر تاثیر میں نالے کہ ہر ہی پگھلتا ہے ہمیشہ نور و صفت لب لب میں حل نکلتا ہے</p>	<p>حلاوت سے تپ فتنگی دل سے یوں جلتا ہے جو بینے یار سے پوچھا تمہیں کس محبت ہو کہو اوس ہو فاسے مام پر آنا مناسب ہو خیال آتا ہے قاتل کو جو میری یگانہی کا لگی ہو جی جو مجھ کو شکل مینا یاد ساقی میں ستم ڈبا یا خفا ہونے نے اوکے جان مضطرب بتو نہ کاموم دل ہوتا ہے میری آہ سوزان حرقہ ہو غزل کیا کیا درمضمون نکلتا ہے</p>
---	--

غزل ابسار

<p>بلا کے بیچ میں آیا ہوا ہے کہ آئینہ کو بھی سکتا ہوا ہے طبیعت کو خدا یا کیا ہوا ہے</p>	<p>حری زلفوں میں بل اور لہجہ ہوا ہے صفائی تیری عارض کی ہوا ہے تون پر ہر ہتی ہے مائل غیش</p>
---	---

وفا ہو یا جفا ہم سب میں خوش بین ہوئی ہے عشق ہی سے حسن کی قدر نہ کیونکہ لوی خون نام سے آئے کہوں کیا حال اگلی عشرتوں کا چلے دینا سے جسکی یاد میں ہم نہیں بوجہ ہنسی آرہی ہے پریشان رہتے ہوں رات اکبر	کر بن کیا تم یہ دل آیا ہوا ہے ہمیں سے آپ کا شہرہ ہوا ہے اوی ہلاک کا لکھا ہوا ہے وہ تھا اک خواب ہو ہوا ہوا ہے غضب ہے وہ ہمیں ہو ہوا ہوا ہے ہمارا کچھ نہ کچھ چرچا ہوا ہے یہ کہ کسی زلف کا سودا ہوا ہے
---	---

غزل احباب

جو ہے آج وہ دلبر خفا ہے خفا رہے تو اگر ہم سے خفا ہے او نہیں زلفوں کا پر سودا ہوا ہے جو پہ پہ کر اوی کو دیکھتا ہے ہا کرتے ہیں جسکی یاد میں ہم نکل سکتا نہیں قید جہنم سے نظر ہر کرد ہر میں دیکھتا ہوں ہمیشہ یاد میں پہرتا ہوں جسکی پریشان دیکھ کر کہتے ہیں احباب	خدا جانے ہماری کیا خطا ہے نہ بول ای بُت ہمارا ہی خدا ہے بلا کا سامنا اچھا ہوا ہے یہ دل ہے یا کوئی قبلہ نما ہے ہمیں وہ سنگدل ہو ہوا ہوا ہے محبت زلف کی زنجیر پا ہے سو اتیرے نہ کوئی دوسرا ہے غضب ہے ہم کو وہ ہو ہوا ہوا ہے یہ کسکے دام گیسو میں پہنسا ہے
--	---

غزل تدار

انکا نہ رہنے دے ہر گھڑے کو یا تو باقی قفا ہے سب کے لیے جھپٹ کچھ نہیں موقوف عجب یہ کہ ہے ہر سیانہ اسی محب بجز کو	رُکے نہ ہاتھ ابھی ہے رگ گلو باقی یہ رشک ہے کہ اکیلا رہیگا تو باقی رہو نگاہ میں نہ ہا پیر اور تو باقی
---	--

ابھی وصال صنم کی ہے آرزو باقی
 ابھی ہے مجھ میں تڑپ ہے کی آرزو باقی
 رہے نہ زنا ہودوم بہر مرا وضو باقی
 طیب جسم میں اپنے نسین لہو باقی
 ابھی تلک ہی محبت کی اس میں بو باقی
 رہی نہ عشق مجازی کی آبرو باقی
 کہ رہ نہ جائے تڑپ کی آرزو باقی
 رہی مہینوں تک بیہوشی بیہوشی بو باقی
 لپٹ لے اور اگر ہووے آرزو باقی
 رہی نہ مہر وفا کی وہ تجھ میں بو باقی
 رہی نہ کوئی زمانے میں جستجو باقی
 مگر ثبوت دہن میں ہے گفتگو باقی
 اب اس میں آپ کو کیا سیگی گفتگو باقی
 ذرا غم سوز رہی نہی جو آبرو باقی
 چمن میں نہ گیا افسوس یا تو باقی
 جو اس زمانے میں رہ جائے آبرو باقی

شہر شہر ملک الموت روح قبض نہ کر
 ہٹا نہ خنجر بزدان گلے سے اہی قاتل
 جو رو برو مرے آجائے وہ پر ہی پیکر
 جلایا ہے تپ بھران نے اس قدر مجھ کو
 ہمارے پھول اوٹھا کر وہ بولا غنچہ دہن
 گنوں میں قید ہوئے جبکہ حضرت یوسف
 جو قتل کرتا ہے تو پھر بھی کھول دے صناد
 ہمارے ساتھ جو سویا وہ گل گلے لگ کر
 لگا کے چھاتی سے ہم کو وہ گل یہ کہتا ہے
 گلے کا بار کرین کیا تجھے گل رعنا
 وصال یار کی کیا کیا دہن نے فکر بن گین
 مگر حسینوں کی عنقا ہے کچھ کلام نہیں
 کیا اتنا اپنے وعدہ کہ بوسہ کل دینگے
 لو آج او سکھو بھی دل کے سبب ڈوب بیٹھے
 ہمیں تو لیچلا صیاد کر کے دام میں قید
 قرار بحر بہان میں اسے شہیت جان

غزل عالم

پہلے ہی ہے نگاہ اپنی ہیمہ حاض کی صفائی
 تماشا ہو گشتان میں گہٹا گہٹو چرائی
 بہاد شرم کر کے نہیں سہی لگائی ہے
 اوتار بیگے کسے نظروں سے کیوں تو چھائی

خدا نے اوس پر ہی کی نور کی صورت بنائی ہو
 نہیں میں بال چوٹی کے گل رخسار جانا ہو
 کیے ہیں ہونٹ نیلوصل کی شب بوسہ لیکر
 سب کھٹا نہیں آرزو کی کا سخت حیران ہو

خیلے جاتی ہے ہر خیتائی دل کہیں کچھ کو	قسم ناسخ و معشوق پر جانیکی کائی ہے
سنبھلو دیکھو اپنے ہی نہیں بیتا بیان اہی	کدیر آج جو وہ نور ہے تو کل صفائی ہے
جنازہ یار کے در پر مرار کہہ کر یہ کہہ دینا	جسے تم کو پیار کرتے تھے ویسی لاش آئی ہے
عجب حیران ہوں عالم یہ ہم آشنائی ہی	کہ منہ پر خاک اُڑتی ہے گردل میں صفائی

غزل حیرت

مناسبت اور نگو منظور نظر تیغ آزمائی ہے	یران شوق شہادت زمری گردن لگی ہے
ارے او بیوفا جتنے طبیعت تجہائی ہی	بجہای روح قالب میں تری اُفت سمائی ہے
سب کو کہ عاشق جاننا زاناست ستا ہم کو	اوسے دل دیا جسے تری صورت نہاں ہے
سرمقد جو آتے ہیں تو کہتے ہیں خدا بخشے	ہمارے عشق میں اسنے بڑی ایذا ادا کیا ہے
ہر اک عضو بدن دلچسپ ہر سوی مزہ نشتر	حسینان جہان سے بھی عجیب کیسا ہے
شوگوں و غریبان جب گیا وہ فتنہ محشر	عدم میں غل مجا او شوق قیامت سرکائی ہے
نہ او بچو چشم جادو سے کہے دیتے ہیں ہم حیرت	حذر لے کر دو دیکھو یہ آنکھوں کی لڑائی ہے

غزل

خبر ہمنے تمہاری غیر سے ملنے کی پائی ہے	اسی باعث تیر جگہ تیرا ہر گھر میری ہر دم آرائی ہے
ہوئے بنام لاکھوں میں ہزاروں گلابان	تمہارے واسطے کیا کیا نہیں نجات اور نجاتی ہے
گمان ہو سارے عالم کو شفق ہوئی بدشاہین	لب نازک پہ لالی پان کہا نیسے جو آئی ہے
خدا حافظ ہے جاتے ہیں نہ آنکے نہ آتے	کوئی ما اور ڈھونڈ ہوئے پہنگے پری ساری خدائی ہے
جو آنا ہو تو جلد آؤ بحث کیوں دیر کرتے ہو	عدم کو کوچ ہے اپنا اعلیٰ لینے کو آئی ہے
نخا بیٹھے ہو چین ماسے پہ اتنا کیوں یہ بزم	کسی کا خون کر ڈالو گے کیا جی میں سماں ہے

غزل فیصلہ

اگلی باتیں نہ رہیں اور وہ الفت نہ رہی	تم کو ای جانِ جہان ہے محبت نہ رہی
---------------------------------------	-----------------------------------

<p>ہو گیا شیشے سے نازک دل محزون اپنا اسی صنم بندہ ہوئے تیرے خدا کو ہوئے پابز بشیر ہوئے ہموہ ہوئے پردہ نشین وعدہ آیکا کیا اور نہ آئے مرے گھر ضعف اس درجہ بڑھا ہے تب پیران ہوئی کوئی جانان سے ہی برباد کی تو فرماں وصل ہی ہو چکا فرقت ہی ہوئی غم ہی رنج سے درد جدائی سے اذیت کو ہو نوع کا وقت ہے ہونٹوں پہ دم آلو ہنچا ہوا مل گئے خاک میں خاقان و سکنہ قیصر</p>	<p>کون اب ناز اوٹھا دے وہ طبیعت نہی مٹہ دکھائے کی کوئی حشر میں صورت نہی اولسے اب کوئی ملاقات کی صورت نہی میں نے پوچھا جو سبب بولو کہ فرصت نہی تادریار پہونچنے کے بھی طاقت نہ رہی اویسہ کون سودن بچہ کو گدورت نہ رہی اب مرے دل میں کیسے طرکی حشر نہی شکر ہے خوب ہوا آپ سے الفت نہ رہی اسی سبب تیرے بیمار میں حالت نہ رہی مٹ گئے ایسے کہ خاک سہر تربت نہ رہی</p>
--	---

غزل سائز

<p>ہماری آنکھوں میں اسی پروردہ تصور جما ہوا ہے جد ہر کو دیکھا تجھی کو دیکھا کہ گویا تو ہی کھڑا ہوا ہے</p>	<p>ترہی جفا و تم کا ہرگز نہ مجھ کو شکوہ نہ کچھ نکلا ہے مگر یہ پوچھوں ہوں تجھے پیارے تو مجھے کیونکر خفا ہوا ہے</p>
<p>وہ شب کو سونیکے وقت لیٹے تو میں نے چٹیری کہا فیانی کہ یہ قصہ پنچیر و صاحب کہ یہ تو میرا سنا ہوا ہے</p>	<p>کوئی تو جا کر کے دیکھو یارو کہ شہر میں ہے یہ شور کیسا مگر وہ نکلا ہے گھر سے باہر جو ایک محشر پہا ہوا ہے</p>
<p>نہ جاؤ گلشن میں میرے پیارے عیش ہو جانا وہاں تہرا ہمارے سینے میں آؤ دیکھو کہ کیسا لالہ کہلا ہوا ہے</p>	

	<p>جو یار جانی تھے سب ہمارے وہ آہ سوئی عدم سدا رہے ہمارے دل کو بھی ایتھو ہر دم سفر کا کٹکا لگا ہوا ہے</p> <p>کبھی ہوں روتا کبھی ہوں ہنستا کبھی گریبان کو ٹکڑی کرتا تو مجھ سے کہتے ہیں دوست میرے کہ تجھ کو فائز یہ کیا ہوا ہے</p>
--	--

غزل وحید

<p>کب روشنی کی دشمن کالی بلا نہیں ہے کہتے ہو کس طرح سے ہمنے سنا نہیں ہے تقدیر میں ہماری کیا کیا لکھا نہیں ہے کوئی تو کہو گیا ہے جس کا پتہ نہیں ہے اودام زلف مشکین تیری خطا نہیں ہے جس ظلم کی جہان میں تجھ انتہا نہیں ہے روئے پر بیان کسی کی سنسنے کی جانتا نہیں ہے اب خون بیگناہان کیسے روا نہیں ہے فیض بشر سے یہاں کیسے تو کیا نہیں ہے</p>	<p>کس وقت تیرے رخ پر زلف دو تانہیں ہو ہم اپنے حال دل کا سب کہ چکے فسان قاصد کی جان جالی پر پڑ کرین وہ خط کو دل ہے کہیں ہمارا آنکھیں کہیں تیری ہم آپ سے پیسے ہیں قید بلا میں اگر وہ ظلم ابتدا میں تنے کیے ہیں مجھ پر شبنم پر گل ہنستا تھا کہ لگا لگا فغان سے کہتا ہے عاشقوں کو کر کے قتل ظالم اب تم وحید واقع کس رنگ نہیں ہو</p>
---	---

غزل داغ

<p>کرم کرنا ہمارے حال پر ہی صبران پہنری سناٹے تھیں ہم ایک دن بدستان پہنری کہو تو سخت جانوں کا گرد گراستان پہنری نکلتی ہو گراں بات تھم میں داستان پہنری رہا وہ بیروت ہا جسے بد گمان پہنری دوبارہ جا کے آتی ہو کہیں عمر روان پہنری</p>	<p>چلے ہو لیکے دل ہمراہ تم آنا یہاں پہنری ابھی سچے نہیں تم ماجرا ہی دلی کیفیت عش آیا ہاتھ کا پنے تیغ کو ٹکڑی ہوئی آخر نکل آیا ہے خط ہر چند تیری روی گلگون لئے ہیں استخوان کیا کیا کوئی اضافہ دیکھو مجھے ہے داغ کیا ارمان ایام گذشتہ کا</p>
---	---

اشعار مختلفہ

عجب کچھ حالت دل ہو جہان کی بھی نہ ہو
 ہمارے عشق میں صاحب ہلال عید کی ہو
 دیکھتی ہی شوق نے ایسا کیا بے اختیار
 کیا ہمیں اک مثل گوہر خانان آوارہ بین
 انگارہ زہا خواب میں بھی وصل سے لگو
 جب کہا اوتنے کسی نے آپ کو کس سے عشق
 نام میرا سنتے ہی بشر ماسکے
 اس قدر لطف نہ فرماؤ شب وصل میں تم
 ہا اشرارے کو سمجھنے نہ لگے غیر کے وہ
 انداز اپنا آئے میں دیکھتے ہیں وہ
 برابر آئے کے بھی نہ سمجھے قدر وہ دلو
 بنا کر آنے خود بین کیا آئینہ رویوں کو
 جو بات کل تھی ملاقات میں آج نہیں
 نظر لطف و کرم یار کی اب وہ نہ ہی
 اوٹھا اوٹھا کے جو پردہ نگاہ کرتے ہیں
 مرے دست گستاخ وہ ڈھونڈتے ہیں
 خطا ثابت کرینگے انہی اور ہم اونکو پہنچیں
 بعد رنجش کو مزہ ملنے سے کچھ حاصل نہیں
 غیروں سے آنکھ آپکی ہر دم لڑی رہی
 دیکھتے ہی اس ادا کو ہم تو ظالم مر گئے

دل نادان مچلتا ہے کہ ہم لوہے سے ہی
 ہزاروں اونگھیاں اونگھیں ہرگز ہم
 حال دل کہنے لگے ہم یار کی تصویر سے
 ہمسے دنیا میں ہست پاکیزہ گوہر ہو جائے
 معشوق کسی حال میں غافل نہیں ہوا
 دیکھتے ہیں پیار سے شرمائے اکبر کھڑے
 تم نے تو خواب کو رہو کیا
 روز بھان مجھے اندوہ فراوان ہوگا
 میں نے اس ڈر سے کہی اوسکو اشارہ کیا
 اور یہ بھی دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ
 اسے زیر قدم رکھا اوسے پیش نظر کیا
 ہمیں حیرت ہو گئی کیا بگاڑا تھا سکندر کا
 بڑا نہ مانیے دودن کا پیار دیکھ چکے
 پہلے اک بات جو تھی پیار کی اب نہ رہی
 ہمارے دل میں وہ پردہ راہ کرتی رہی
 جو محرم میں حضرت چہ پائیے ہوئے ہیں
 سنا ہے اونکو غصے میں چٹ جانیکی عادت
 گر تمہیں لغت نہیں اپنا ہی ہر وہ دل نہیں
 کیوں جی ہمارے سانسے چلن پڑی رہی
 یہ کہتا کہنے یوں چلن اوٹھا کر چوڑا

جان گرتن سے جدا ہو تو جدا ہو لیکن
 پہرا وہی بیوفا پہ مرتے ہیں +
 اس طرف کو دیکھنا ہی ہے تو شرابا ہوا
 میں نے جو نہ کہہا تھا میں اُلفت مری
 لکھ کر زمین پہ نام ہمارا مسما دیا
 نہیں ہے گھر و داسن مخرج سحاب
 کہتے ہو کہ بس دیکھ لیا ہے تیرا دل
 عجب ترکیب پائی ہو تیرے عنصر نے ایقاتل
 کھنک کیا ہے چیتے نے اگر پائی کمر پتلی
 کسے دیتی ہیں یہ نیچی نگاہیں +
 انگڑائی بھی وہ لینے پٹائے اوٹا کو اتار
 غصہ ہے دن ہیں جو انی ہیں نہ آئی ہو ٹی
 دیا ہے بوسہ او سے پھر تو ہم جہان میں
 وہ چیر نہیں دل کہ میں وہاں میں دیدوں
 دل کو سمجھو تھے کہ اوس بنم سے لے آئینگے
 اک روز کہا میں راکیلا او نہیں پا کر
 ستم پہیر کے شرما کر لگے کہنے کہ اچھا
 کون آتا ہے یہ کسکے پالونکی آواز ہے
 جب میں را کہا ظلم اوٹا ہے نہیں جا
 تو وہ آتا تہی آواز تو آیا کرتی +
 اتھاٹے کو نکل آتا ہے وہ رشک پر ہی گھر

جان منظور نہیں تیری جدائی مجھ کو
 پہر وہی زندگی ہمار سی ہے +
 اب تلک ہو آنکھ میں شب کا سما چایا ہوا
 گردن جھکا کے ناز سے بولے کہ جی نہیں
 اونکا تو کیل خاک میں ہم کو ملا دیا
 لو میرا ہے دانگیسہ دیکھو
 دل دیکھ لیا اور پہرا مان نہیں دیکھا
 بدن شفاف شاد گول قبوزون کوتلی
 ہتھاری ہونٹ پٹا انگلیاں پٹلی کمر پتلی
 کہ بالاے زمین کیا کیا شوگا +
 دیکھا مجھے تو چوڑے ریشم اسکے ہاتھ
 اوڑھے پہرتا ہے جو بن پر ہی بنا ہوا
 یہ دل نہیں ہے بولیچا و مسکرا کر تم
 مانگو تو فانا ناز سے پہلو میں چل کر
 ہاے اپنا ہی ہوا وان سے پہر آنا
 جاتی ہو مری جان گلے جھکونگا لے
 کیونکہ کسی سے یہ قسم پہلے تو کہا لے
 ہر صدای پائین جسکے سو طر کا ناز تو
 جہنم لا کے یہ کہنے لگے پہر ہ کو سنا ہو
 گھر بھی قسمت سی گھر کے برابر ہوا
 مرہ دکھلا رہا ہی اندرون دلہ نہ پن اپنا

اک جان کے در پی ہیں مریختے سنگ
 جوانی کے مزے دکھلا رہا ہے
 لڑکپن ہی تو مجھ کو عشق ہی بہت خوب و دلنور
 توڑتا ہے دل عاشق کو کھلوانے کی طرح
 جب میں کہتا ہوں کہ اب جان گذریا دے گا
 اسی سے نہیں دل لگاتے کسی سے
 عشق کا منصب بٹا جس دم مری تقدیر
 تم مزے سے حسن کے واقف نہیں بنو یاد د
 خط تو لکھتا ہوں مگر خوف لگا ہے دلو
 قاصد کو موت آگئی پیغام رہ گیا
 یہ تو سمجھے ہیں مقرر تم نہ کہو گے جواب
 میں اگر جاؤں تو نیک مطلب کیل کچھ
 ناخبر سوئی آنکھ نہ محرم پہ جا پڑے
 اوڑھی دولائی تہنہ چلنا نہ تھا اوہر کر
 غیر کے گہر میں رہو کوئی وہاں ہو کہ نہ
 ضعف سے گونہیں ملتا ہے ہر گرتے پڑتے
 عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جس دم وہاں
 پہری چشم محبت بے پیر دیکھو
 کیا بلا عشق ہے جیتا ہوں تو بنام نہیں
 گلے لگائیں بلا میں لین شکو پیار کوں
 مری آنکھوں پہ مرے منہ پہ نہ تم رکھو ہاتھ

غمزہ ہے کرم ہے ہر اشارہ ہے ادا ہے
 وہ گدرا یا ہوا جو بن گیا
 چل جاتا تھا ابھی دیکھ کر تصویر پیش کی
 پہ لو کہیں تو تہا جائیگا جاتے جاتے
 ہاں کس ناز سے کہتا ہے وہ اچھا کہتے
 وفادار معشوقی کم دیکھتے ہیں
 آہ کی نقدی ملی صحرا ملا جا گیا سترین
 نام ہی سننے ہوئے نہ دیکھا ہے کس دن ہو گا
 محفل یارین قاصد کا گذر ہو کہ نہ
 پونچھنا نہ خط مراد زبانی خبر گئی
 خط ہی تم لیکر ہمارا نامہ برسے دیکھنا
 میرا جانا اور ہے قاصد کا جانا اور ہے
 کڑی پٹی ہوئی ہے دوپٹہ سنبھالو
 جوین چھپا تھے لیکن چھپا نہ جانا
 تمہیں بتلاؤ بڑا دل میں گمان ہو کہ نہ
 اوسکے در تک تو چلو تاب و توان ہو کہ نہ
 لاکھ تدبیر کیا کیجئے حاصل ہے وہی
 ہمارے گرد و شش تقدیر دیکھو
 جان دیتا ہوں تو اوس شوخ کی روانی ہے
 جو بات مانو تو منت حذر بار کرین
 حرف مطلب کسی صورت ادا ہونے دو

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

८३१२३

DATE SLIP ८१/६ १३/१०

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time
